

ÉCOLE DE DANSE

TAXE D'APPRENTISSAGE 2025



Former les futurs danseurs et danseuses du Ballet de l'Opéra ...

... grâce au soutien de votre entreprise

UNE FORMATION D'EXCELLENCE

Située autrefois au sein du Palais Garnier, l'École de danse a déménagé en 1987 à Nanterre, à deux pas du parc André Malraux. Conçue par l'architecte Christian de Portzamparc, le bâtiment qui l'abrite offre aux 150 élèves un environnement idéal pour un enseignement d'excellence alliant tradition et ouverture sur le monde. Considérée comme l'une des meilleures écoles de danse au monde, elle forme l'immense majorité des danseurs et danseuses du Ballet de l'Opéra national de Paris.



→ VOLET ARTISTIQUE

- Apprentissage du répertoire classique français
- Découverte d'œuvres chorégraphiques modernes et contemporaines
- Enseignements complémentaires (musique, mime, comédie, histoire de la danse, anatomie, préparation physique, expression musicale, danse contemporaine, folklorique et baroque)



« Fondée en 1713 par Louis XIV, l'École de danse de l'Opéra national de Paris est le berceau de la danse classique académique dans le monde et forme depuis de nombreuses générations, les danseurs et danseuses du Ballet de l'Opéra. Elle est à la fois gardienne d'une tradition qui lui est propre, « l'école française » et garante d'une évolution de son art en lien avec son temps. »

En choisissant de soutenir notre École, vous participez à la préservation et la transmission d'un savoir-faire français d'excellence dont l'Opéra de Paris est l'unique dépositaire. »

Élisabeth Platel
Directrice de l'École de danse

L'EXPÉRIENCE DE LA SCÈNE

SEPTEMBRE

Défilé du Ballet de l'Opéra

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Productions du Ballet de l'Opéra et tournées en France et à l'étranger

DÉCEMBRE

Démonstrations de l'École de danse

PRINTEMPS

Spectacle de l'École de danse au Palais Garnier

LES PROJETS À FINANCER GRÂCE À LA TAXE EN 2025



L'ÉCOLE DE DANSE EN CHIFFRES

151

élèves, filles et garçons

6 à 8 ans

de formation

22

nationalités représentées

90 %

des danseurs du Ballet de l'Opéra sont issus de l'École de Danse



7 danses grecques (Maurice Bejart), École de Danse de l'Opéra de Paris
© Svetlana Loboff / OnP



Fête des Fleurs à Genzano (August Bournonville), École de Danse de l'Opéra de Paris © Svetlana Loboff / OnP

→ PROJETS PÉDAGOGIQUES

- Échanges interculturels
- Master-classes à Nanterre, avec des professeurs de renommée internationale
- Cours de français pour les élèves étrangers
- Sorties pédagogiques
- Partenariats notamment avec le Prix de Lausanne, concours international qui a pour objectif de faciliter les débuts professionnels des jeunes danseurs

Un programme d'échanges a été mis en place avec les grandes écoles mondiales. Ses objectifs :

- échanger avec de grands artistes
- découvrir de nouveaux répertoires
- stimuler l'ouverture culturelle
- participer aux stages d'été

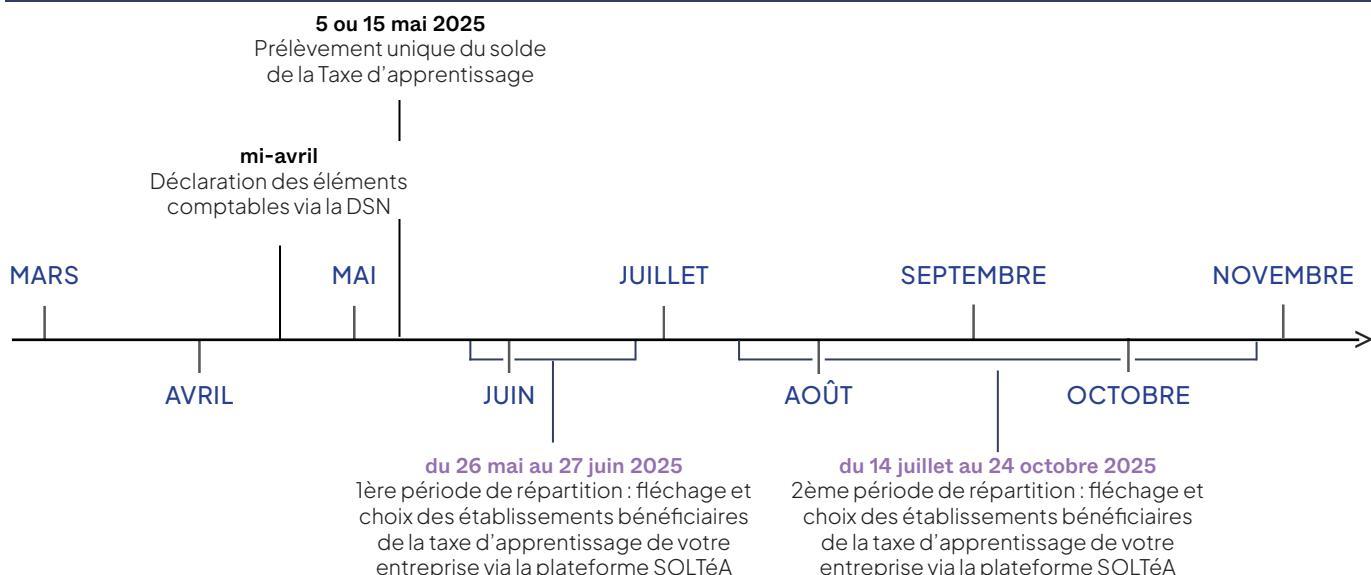
→ ACHAT DE MATERIEL DE FORMATION

- Costumes de répétitions, accessoires
- Barres de danse mobiles
- Tutus
- Tuniques et collants annuels
- Matériel de sport
- Chaussons et pointes

Un matériel indispensable que l'École doit continuellement renouveler. Tous les mois :

- les élèves utilisent 2 à 3 paires de demi-pointes
- les jeunes danseuses utilisent 4 à 5 paires de pointes

LE CALENDRIER DE LA TAXE D'APPRENTISSAGE



COMMENT ADRESSER MA TAXE D'APPRENTISSAGE À L'ÉCOLE DE DANSE ?

1. Se rendre sur la plateforme SOLTéA entre le 14 juillet et le 24 octobre 2025 : <https://www.soltea.education.gouv.fr>
2. Rechercher l'École de danse de l'Opéra de Paris
SIRET : 784 396 079 00062
Code UAI : 0922579D
3. Déterminer le pourcentage affecté à l'École de danse
4. Valider et enregistrer les choix
5. Merci de prévenir l'École de danse de votre versement à :
taxe-apprentissage-edd@operadeparis.fr
6. Le virement sera ensuite effectué aux établissements directement par la Caisse des Dépôts lors des dates de versement définies.



CONTACT

Tél. 01 40 01 80 00
taxe-apprentissage-edd@operadeparis.fr

ÉCOLE DE DANSE DE
L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

20, allée de la Danse
92000 Nanterre