

ARCP
S'ENGAGER
POUR L'OPÉRA

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

Visites privées
des
COULISSES
Private
Backstage Tours

Découvrez les coulisses de l'Opéra national de Paris

Behind the curtains of the Paris Opera House

L' Arop, Association pour le Rayonnement de l'Opéra national de Paris, vous propose des visites privées uniques du Palais Garnier et de l'Opéra Bastille. Profitez de ces visites exceptionnelles pour faire découvrir à vos clients, vos partenaires, vos collaborateurs ou vos proches les coulisses de deux théâtres remarquables.

Le Palais Garnier vous dévoile ses lieux les plus secrets comme le « lac de l'Opéra », les ateliers de couture ou la mystérieuse « salle des cabestans ».

L'Opéra Bastille vous ouvre les portes des ateliers de création et d'assemblage des décors, et vous transporte au cœur d'un théâtre dont le dispositif scénique est unique au monde.

Les fonds collectés grâce à la vente des visites des coulisses permettent de financer les activités de l'Opéra national de Paris : spectacles, tournées, projets pédagogiques, ou encore achat de matériel pour les ateliers.

Arop – The friends of the Paris Opera – offers you unique private backstage tours of the Palais Garnier and the Opéra Bastille. Enjoy these exceptional visits and allow your clients, partners, employees or close friends and family to discover the backstage of two remarkable theaters.

The Palais Garnier unveils its most secret places such as the “Opera’s lake”, the costume workshops or the mysterious “salle des cabestans”.

The Opéra Bastille opens the doors to its workshops where sets are created and assembled. The tour then continues to the heart of the theater whose stage machinery and equipment are among the most unique in the world. The funds collected thanks to the backstage tours support the activities of the Paris Opera: shows, tours, educational programs or equipment purchasing for the workshops.





Le
Palais
Garnier

Les espaces publics

Public areas

Le Grand Escalier et le Grand Foyer

Le Grand Escalier, dont la majesté est rehaussée par la richesse des marbres, permet de rejoindre la salle de spectacle et le Grand Foyer. Ce dernier, prévu pour la déambulation durant l'entracte, est inspiré des galeries des châteaux de l'âge classique. Les dorures, les jeux de miroir, le magnifique plafond peint par Paul Baudry rappellent la grandeur de la Galerie des Glaces du Château de Versailles.

The Grand Escalier and the Grand Foyer

The Grand Staircase, whose majesty is enhanced by the richness of its marbles, will lead you to the Auditorium and Grand Foyer. The Grand Foyer was built as a place for audience members to gather during the intermission, and its architecture is inspired by galleries and castles from the classical era. Its gildings, mirrors and beautiful ceiling painted by Paul Baudry are similar to those of the grand Hall of Mirrors of Versailles.

La Rotonde du Glacier

La Rotonde du Glacier, située au niveau des premières loges, est ornée d'un plafond peint par Georges Clairin et de cartons de tapisserie de la Manufacture des Gobelins illustrant notamment la chasse et la pêche.

The Rotonde du Glacier

The Rotonde du Glacier, located at the level of the first boxes, is decorated with a ceiling painted by Georges Clairin and tapestries from the Manufacture des Gobelins representing hunting and fishing scenes.

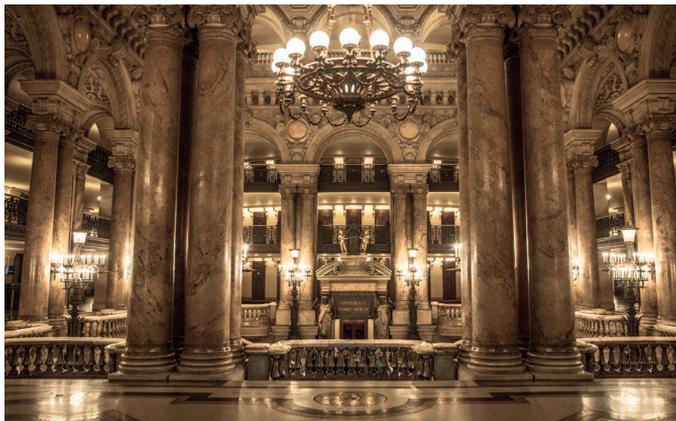
La Rotonde des Abonnés et le Bassin de la Pythie

Sous la salle de spectacle, la Rotonde des Abonnés désigne l'ancien espace réservé aux abonnés, qui y accédaient par l'entrée à couvert située sur la façade Est, devenue aujourd'hui le restaurant CoCo. Charles Garnier y a caché la signature de son œuvre (dans le plafond), alors même que cette pratique était interdite pour un bâtiment public. Dans le prolongement, sous le Grand Escalier, vous pouvez admirer le majestueux Bassin de la Pythie.

The Rotonde des Abonnés and the Bassin de la Pythie

Underneath the Auditorium, the Rotonde des Abonnés is the area formerly reserved for members, who would access it through the entrance on the Eastern side of the building – where the current restaurant CoCo is located. Here, Charles Garnier hid his signature (in the ceiling), despite the fact that the opera is a public building and this practice was forbidden. Straight ahead, underneath the Grand Staircase, you can admire the exquisite Bassin de la Pythie.





Espaces publics

La découverte de la salle et des coulisses

La découverte des coulisses est un avantage réservé
à ceux qui choisissent cette visite exceptionnelle.

Auditorium and backstage areas

The backstage tour is a privilege reserved for those who choose to take part
in this extraordinary visit.

La salle de spectacle

La salle de spectacle, conçue comme un écrin à bijoux, représente l'apogée de la visite. Habillée de rouge et d'or, réchauffée par les teintes franches du plafond de Marc Chagall, elle plonge le spectateur dans une atmosphère onirique.

The auditorium

The auditorium, designed like a jewelry box, is the highlight of the visit. It is covered with gold and red velvet, and the vivid colors of the ceiling painted by Marc Chagall give it a warm tone, allowing the audience to sink into a dream-like atmosphere.





Le réservoir d'eau

Sous la salle de spectacle et au plus proche des fondations du monument, vous apercevez le réservoir d'eau qui se situe sous le bâtiment et qui est à l'origine des nombreuses légendes qui entourent le Palais Garnier et l'histoire de sa construction.

The water tank

Underneath the stage, closest to the building's foundations, you will find the water tank which is located beneath the edifice and which gave birth to many myths and legends about the Palais Garnier and its construction.

La salle des Cabestans

La salle des cabestans vous plonge au cœur de la machinerie d'un théâtre parisien du XIX^e siècle. Quinze mètres au-dessous de la scène, vous découvrez les mécanismes qui permettaient autrefois d'enclencher les apparitions et disparitions des artistes et des décors sur le plateau.

The cabestans room

Fifteen meters below the stage, the cabestans room brings you to the heart of the machinery of a 19th century Parisian theater. Here, you will discover the mechanisms that were used to make performers and sets appear on stage.

Le Foyer de la Danse

À l'arrière de la scène, considéré comme son « antichambre », se trouve le Foyer de la Danse. Cette salle frappe par la splendeur de son lustre et le faste de ses peintures. Elle était le lieu de rendez-vous prisé par certains abonnés désireux d'approcher les artistes. La salle accueille encore aujourd'hui les danseuses et danseurs du Ballet pour leur échauffement avant l'entrée en scène.

The Foyer de la Danse

At the back of the stage, you will find the Foyer de la Danse with its strikingly beautiful chandelier and its magnificent paintings. The Foyer de la Danse used to be a meeting area for privileged members to be introduced to artists; nowadays, ballet dancers still use this space to rehearse and warm up before coming on stage.



Les ateliers de couture

Complétez votre visite du Palais Garnier par la découverte des ateliers de création des costumes de danse.

Toujours accompagné de votre guide-conférencier, poussez les portes de ce lieu de travail exceptionnel où plus de trente artisans œuvrent quotidiennement à la restauration et à la confection des costumes du Ballet de l'Opéra national de Paris.

Découvrez les secrets de fabrication des costumes des productions de la Compagnie, en déambulant à travers la salle historique du «Central costumes», datant du XIX^e siècle, où sont entreposés les costumes des prochaines productions, ainsi que l'atelier «flou», dédié à la fabrication des costumes féminins. La visite s'achève dans l'atelier décoration, où sont peints, teints, imprimés, mis en volume et décorés les costumes et accessoires costumes utilisés lors des spectacles.

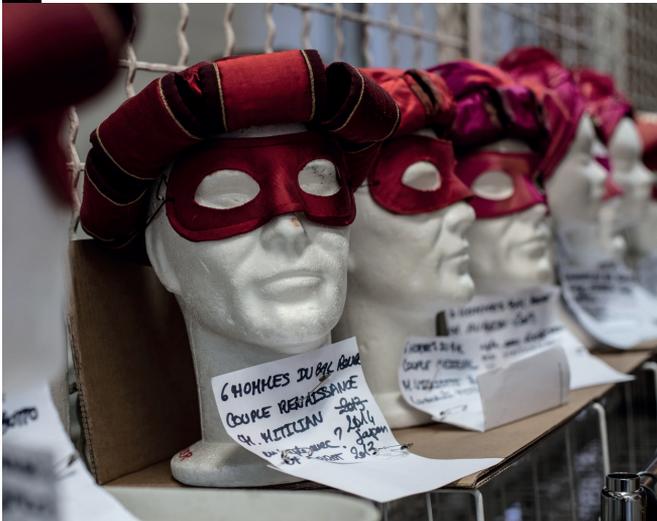
The sewing workshops

Chose to complete your tour of the Palais Garnier with the exceptional workshops where the ballet costumes are created.

During this visit, you will discover the historic "Central costumes" room, dating from the 19th century, where the costumes of the next productions are stored, as well as the "flou" workshop, dedicated to women's costumes.

Finally, you will discover the "atelier decoration", where all the costumes and accessories are painted, printed and decorated.

Les ateliers de couture



Visite « Dans les pas d'un danseur »

NOUVEAU/NEW

En complément de votre visite, participez à un moment d'échange exclusif avec une ancienne danseuse ou un ancien danseur du Ballet de l'Opéra.

“In the footsteps of a dancer”

In addition to your visit, take part in an exclusive conversation with a former dancer from the Opera Ballet.

À travers de nombreuses anecdotes et explications, apprenez-en davantage sur la vie quotidienne et la carrière d'un artiste de la Compagnie lors d'un partage d'expérience inédit.

Interprètes accomplis et véritables sportifs de haut niveau, les danseurs du Ballet de l'Opéra national de Paris sont issus pour la plupart de l'École de Danse de l'Opéra. Ils rejoignent la Compagnie dès leur plus jeune âge, et sont amenés à participer, en qualité de soliste ou au sein du Corps de Ballet, aux nombreux spectacles programmés chaque saison.

Leurs rencontres avec les œuvres du répertoire classique et celles de chorégraphes contemporains sont autant d'occasions d'exprimer leur talent individuel et la force du collectif que constitue le Ballet de l'Opéra.

Through many anecdotes and explanations, you will discover the daily life and career of an artist of the company.

Accomplished performers and athletes, the dancers are mostly former pupils of the Opera Ballet School. They join the Company at a young age, and participate, as a soloist or within the Corps de Ballet, in a great number of performances each season.

Their encounters with the works of classical repertoire and those of contemporary choreographers gives them the opportunity to express their individual talent, as well as the collective strength of the Opera Ballet.



Visite « Le fantôme de l'Opéra »

NOUVEAU / NEW

Une visite inédite dédiée à l'habitant le plus célèbre du Palais Garnier!

“The phantom of the Opera”



Visites des coulisses

Imaginée par Gaston Leroux au début du XX^e siècle dans un roman à la croisée des genres fantastique, sentimental et policier, l'histoire du fantôme de l'Opéra a contribué à alimenter les nombreuses légendes qui entourent le Palais Garnier.

Cette visite vous emmènera sur les traces du fantôme et des lieux qui ont inspiré le roman et ses nombreuses adaptations (comédies musicales, films, pièces de théâtre...)

Imagined by Gaston Leroux in his novel published in 1910, the story of the phantom of the Opera has contributed to the many legends surrounding the Palais Garnier.

This tour will take you on the trail of the phantom and places that inspired the novel and its many adaptations (musicals, films, plays, etc.)

Détails & tarifs

Palais Garnier

Les visites privées des coulisses du Palais Garnier durent une heure et demie environ (deux heures avec la visite des ateliers de couture ou la visite « Dans les pas d'un danseur ») et sont commentées par un guide en français, anglais, chinois, espagnol, allemand, italien, portugais, japonais, russe ou néerlandais.

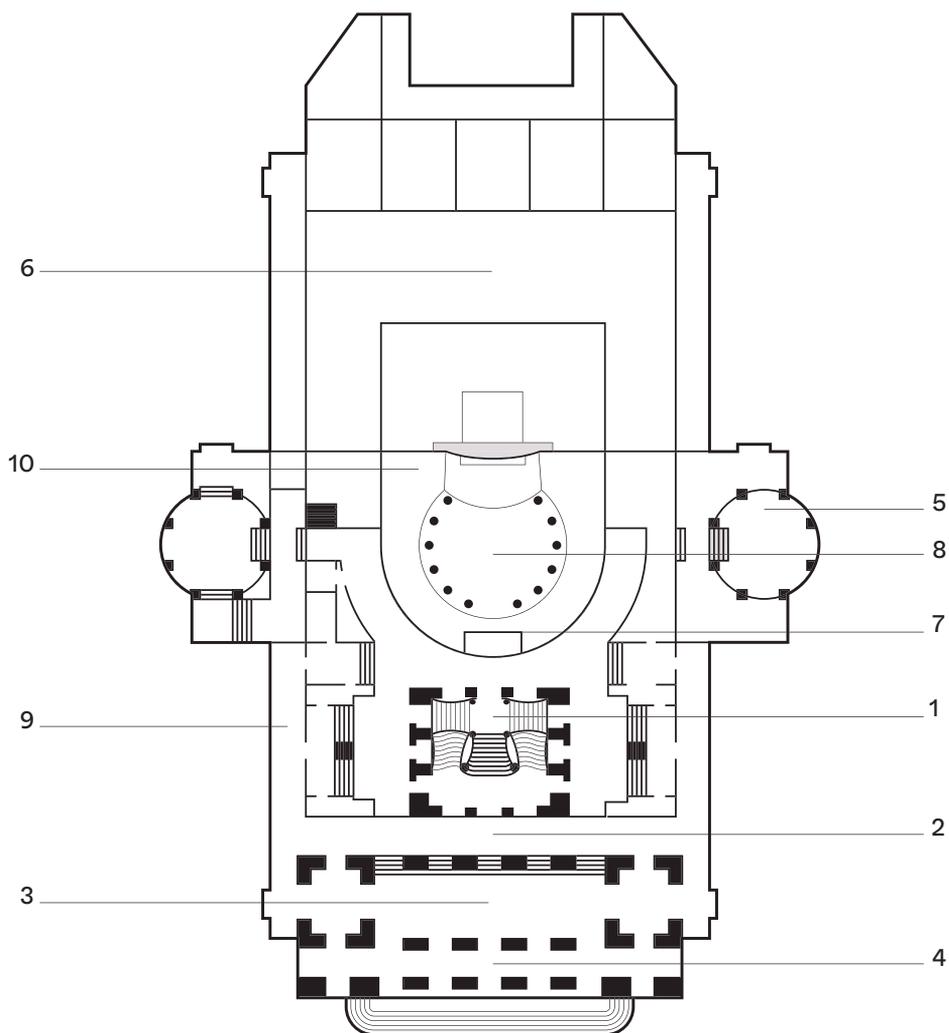
Les enfants de moins de 8 ans ne peuvent participer aux visites des coulisses pour des raisons de sécurité. Certains lieux visités sont très exigus et ne sont donc pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Details and prices *Palais Garnier*

Corporate visits and private tours of the Palais Garnier last about an hour and a half (two hours with the sewing workshops or the visit "In the footsteps of a dancer") and are led by a private tour guide available in French, English, Spanish, German, Italian, Portuguese, Japanese, Russian or Dutch.

Children under 8 years old cannot participate in the backstage tours for security reasons. Some backstage areas are very confined and will thus not be available for people with disabilities or with reduced mobility.

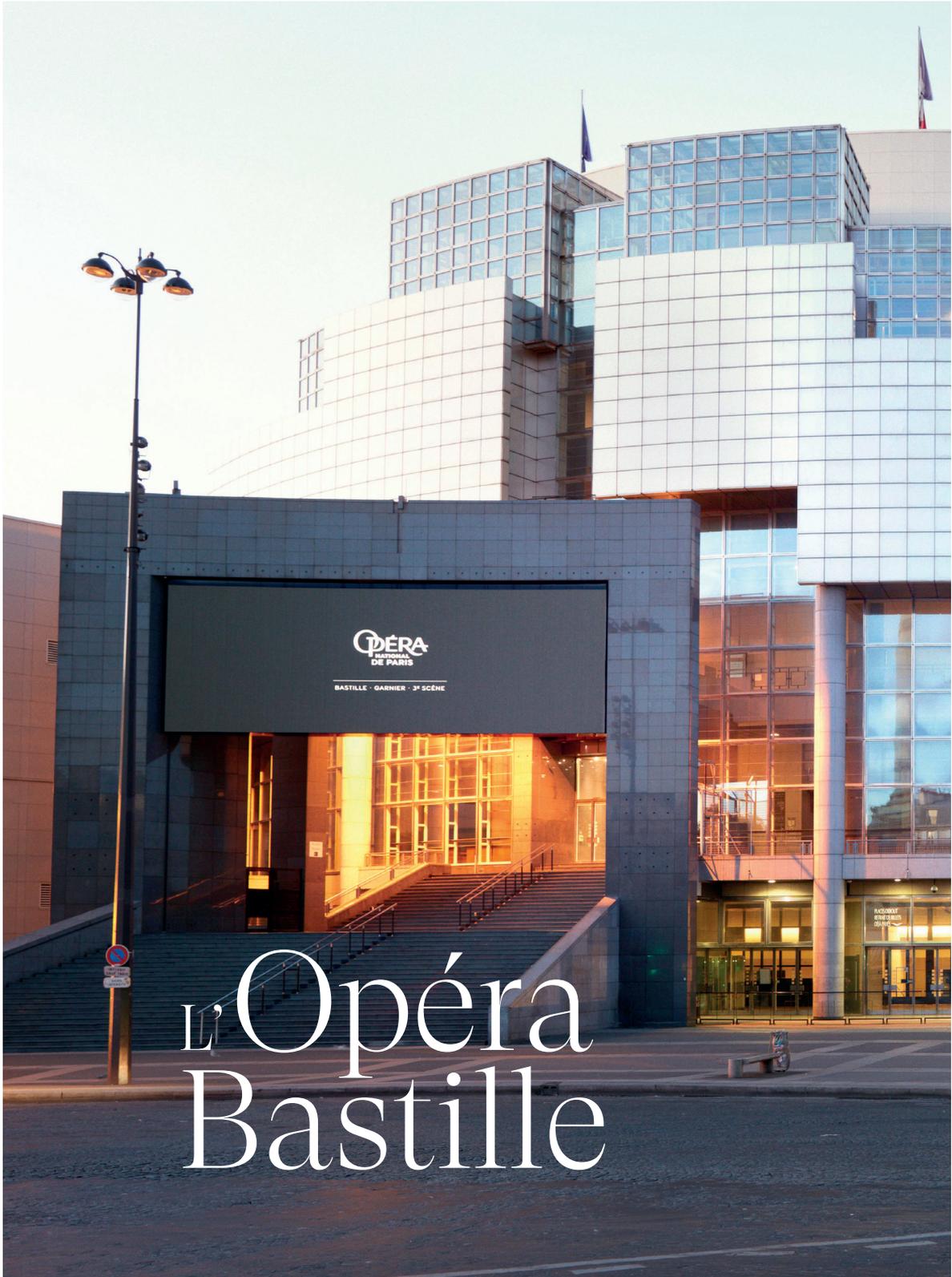
TYPE DE VISITE TYPE OF TOUR	NB DE PERSONNES PAR GROUPE GROUP SIZE	TARIFS (HT) PAR GROUPE PRICES (EXCL. VAT OF 20%)
VISITE DES COULISSES ET DES ESPACES PUBLICS OU VISITE « FANTÔME DE L'OPÉRA » PUBLIC AREAS AND BACKSTAGE TOUR OR "PHANTOM OF THE OPERA" TOUR	1 à 5 personnes max. from 1 to 5 people max.	700 €
	6 à 20 personnes max from 6 to 20 people max.	1500 €
	21 à 30 personnes max. from 21 to 30 people max.	2000 €
VISITE DES COULISSES, ESPACES PUBLICS ET ATELIERS DE COUTURE PUBLIC AREAS AND BACKSTAGE TOUR	1 à 20 personnes max. from 1 to 20 people max.	3000 €
Disponibles en semaine uniquement Available on weekdays only		
VISITE « DANS LES PAS D'UN DANSEUR » "IN THE FOOTSTEPS OF A DANCER" TOUR	1 à 20 personnes max. from 1 to 20 people max	3000 €



Détails et tarifs Palais Garnier

Contact
 For more information
 —
 +33 (0)1 58 18 35 57
 entreprises@arop.operadeparis.fr

-
1. GRAND ESCALIER
 2. AVANT-FOYER
 3. GRAND FOYER
 4. LOGGIA
 5. ROTONDE DU GLACIER
 6. FOYER DE LA DANSE
 7. BASSIN DE LA PYTHIE
 8. ROTONDE DES ABONNÉS
 9. GALERIE ALINE FORIEL-DESTEZET / SALON DE L'AROP
 10. SALLE DE SPECTACLE | AUDITORIUM



L'Opéra Bastille



Un théâtre unique au monde

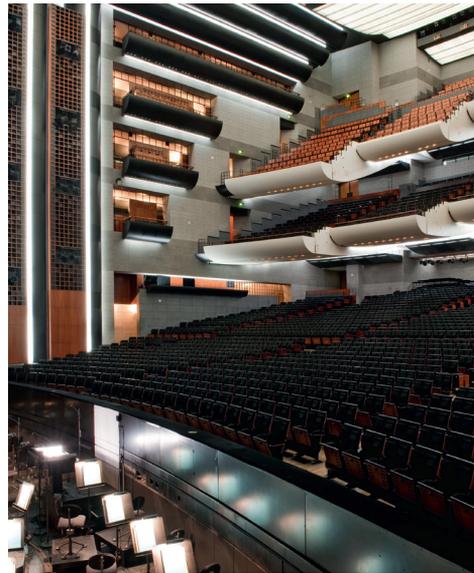
The most unique theater in the world

La salle de spectacle

À l'image de l'ensemble du théâtre, la salle de spectacle allie élégance et modernité. Ses 2745 places bénéficient d'un confort visuel et acoustique optimal. Les matériaux et les couleurs ont été soigneusement pensés par l'architecte Carlos Ott pour transporter les spectateurs dans l'univers de la musique.

The auditorium

Just like the rest of the theater, the auditorium combines elegance and modernity. Its 2,745 seats all provide optimum visual and acoustic comfort while its design, with colors and materials carefully chosen by the architect Carlos Ott, transports the audience into the world of music.



La salle Gounod

La scène de répétition de cette salle est une réplique parfaite de la scène principale avec une fosse d'orchestre et une isolation phonique remarquable. L'Opéra Bastille fait partie des rares théâtres qui permettent aux artistes de répéter dans des conditions identiques à celles des représentations.

The salle Gounod

The rehearsal stage in this room is a perfect replica of the main stage with an orchestra pit and remarkable soundproofing. The Opéra Bastille is one of those rare theaters that allow artists to rehearse in the exact same conditions in which they perform.



Les ateliers

Les ateliers de l'Opéra Bastille s'étendent sur 8 000 m² et comptent plus d'une centaine d'artisans. Ces véritables artistes réalisent quotidiennement les somptueux décors, costumes et accessoires qui permettent de plonger dans l'univers imaginé par le metteur en scène, le temps d'un spectacle. Laissez-vous guider jusqu'à l'atelier peinture niché sous les toits, un espace de 750 m² à l'atmosphère apaisante, et jusqu'à l'atelier sculpture où artisanat traditionnel et techniques de pointe se mêlent pour créer statues, murs de briques ou animaux, tous plus vrais que nature. Les ateliers de peinture et de sculpture sont des espaces exclusivement accessibles dans le cadre des visites des coulisses proposées par l'Arop.

The workshops

The Opéra Bastille workshops stretch over 8,000 sqm and employ more than a hundred craftsmen. These remarkable artists create everyday exquisite sets, costumes and accessories which allow the audience to immerse in the world imagined by the director during one performance. Enter the painting workshops nestled under the roof, a 750 sqm area with a calming atmosphere, but also the sculpture workshop where traditional craft and advanced techniques converge to create statues, brick walls or even animals. Access to the painting and sculpture workshops is a privilege reserved only for those who choose to take part in the private backstage tours.

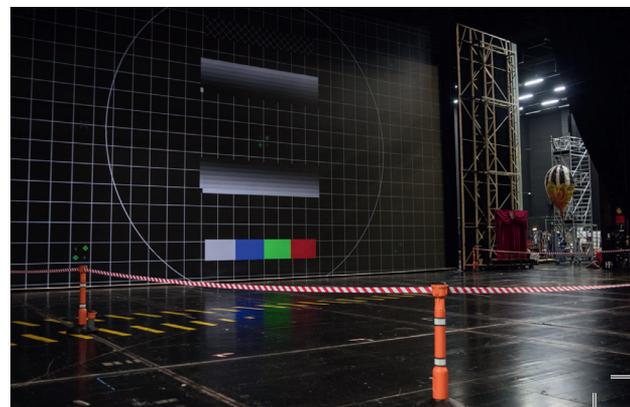
Le 6^e dessous

Situé à 25 mètres sous la scène, le 6^e dessous vous plonge au cœur de l'Opéra Bastille et vous fait découvrir les premières étapes du montage d'un spectacle. Cet espace de 5 000 m² rend possible l'assemblage et le démontage des décors et accueille un ascenseur de 400 m² permettant de faire remonter sur scène, en quelques minutes seulement, jusqu'à 800 tonnes de décors. Ces techniques novatrices font de l'Opéra Bastille le seul théâtre au monde où l'on peut répéter et jouer plusieurs spectacles simultanément.

The 6th dessous

25 meters below the stage on the 6th underground level lies the heart of the Opéra Bastille where you will learn about the fundamentals of setting up a show. This 5,000 sqm area provides space for assembling and taking apart sets while its 400 sqm elevator makes it possible to bring up to 800 tons of scenery to the stage in only a few minutes. Thanks to these innovative techniques, the Opéra Bastille is the only theater in the world where one can rehearse and perform several shows simultaneously.

Un théâtre unique au monde





Visite « Métiers d'Art »

Venez découvrir tous les savoir-faire de la confection de costumes d'opéra.



Depuis l'ouverture de l'Opéra Bastille en 1989, les professionnels de ces ateliers œuvrent quotidiennement à la création de somptueux costumes dédiés aux spectacles lyriques de l'Opéra national de Paris. Au travers de cette visite privilégiée, vous plongerez au cœur de leurs métiers en accédant à des lieux jusqu'à ce jour fermés aux visites.

Les ateliers de costumes lyriques

Entrez dans l'univers du spectacle dans les ateliers de couture où des milliers de costumes lyriques sont réalisés chaque année. Traversez la tissuthèque, qui abrite tous les échantillons des fournisseurs; l'atelier « flou », où sont confectionnés les costumes féminins; l'atelier tailleur, où sont créés les costumes masculins, ainsi que les ateliers de décoration ou modiste.

Perruquerie et maquillage

Confection de perruques, coiffure, maquillage, effets spéciaux à même la peau mais aussi pose d'accessoires, admirez le lieu de travail de ces artisans aux mille facettes. Cet atelier fabrique et coiffe en moyenne pas moins de 2500 perruques par saison.

“Arts & Crafts” backstage tour

Come and discover all the craftsmanship of opera costume-making.

Since the opening of the Opéra Bastille in 1989, the professionals of these workshops work daily to create lavish costumes dedicated to the lyrical performances of the Paris Opera House. Through this exclusive tour, you will enter the heart of these workshops and dive into the world of costume design by accessing areas closed to the public until today.

The lyrical costume workshops

Enter the world of performance in sewing workshops, where thousands of opera costumes are created each year. Visit the fabric library, which houses all the samples of the suppliers; the atelier “flou”, where women's costumes are made; the tailor's workshop, where all men's suits are created, as well as the decoration or millinery workshops.

Wig-making and makeup workshops

Wig-making, hairdressing, make-up, special effects on the skin but also accessories fitting, admire the workplace of these multi-faceted artisans. This workshop manufactures and styles on average not less than 2,500 wigs per season.

Détails & tarifs

Opéra Bastille

Les visites privées des coulisses de l'Opéra Bastille durent une heure et demie environ (deux heures pour la visite « Métiers d'Art »); elles sont commentées par un guide en français, anglais, espagnol, allemand ou italien.

Les enfants de moins de 8 ans ne peuvent participer aux visites des coulisses pour des raisons de sécurité. Certains lieux visités sont très exigus et ne sont donc pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.

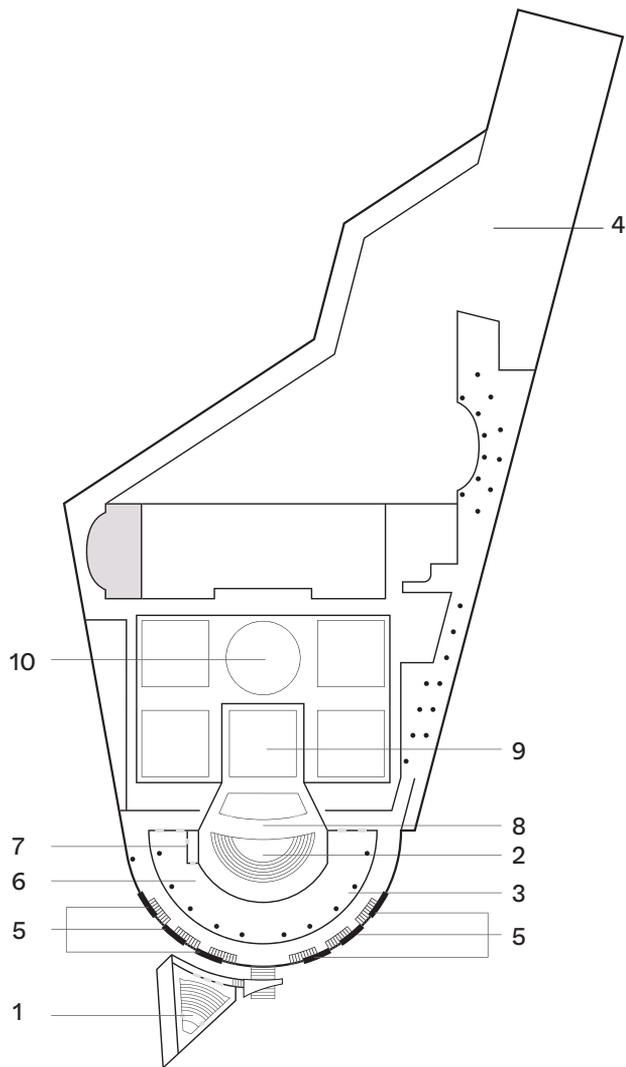
Details and prices

Opéra Bastille

Corporate visits and private tours of the Opéra Bastille last about an hour and a half (two hours for the "Arts & Crafts" tour), are led by a private tour guide and are available in French, English, Spanish, German or Italian.

Children under 8 years old cannot participate in the backstage tours for security reasons. Some backstage areas are very confined and will thus not be available for people with disabilities or with reduced mobility.

TYPE DE VISITE TYPE OF TOUR	NB DE PERSONNES PAR GROUPE GROUP SIZE	TARIFS (HT) PAR GROUPE PRICES (EXCL. VAT OF 20%)
VISITE DES COULISSES ET DES ESPACES PUBLICS PUBLIC AREAS AND BACKSTAGE TOUR	1 à 5 personnes max. from 1 to 5 people max.	700 €
	6 à 30 personnes max. from 6 to 30 people max.	1200 €
VISITE « MÉTIERS D'ART » "ARTS AND CRAFTS" BACKSTAGE TOUR <small>Disponibles en semaine uniquement Available on weekdays only</small>	1 à 20 personnes max. from 1 to 20 people max.	2000 €



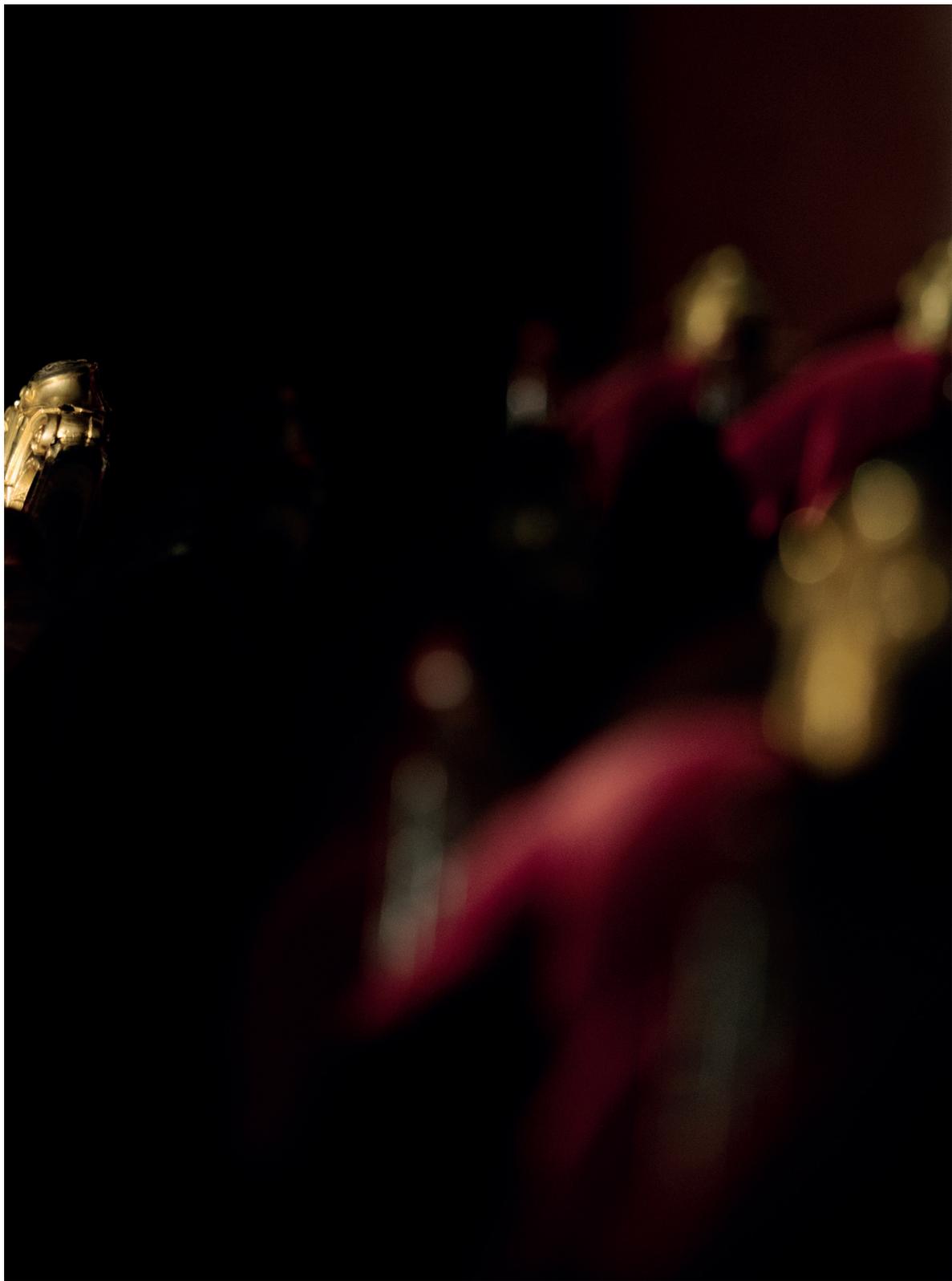
Détails et tarifs Opéra Bastille

Contact
For more information
 —
 +33 (0)1 58 18 35 57
 entreprises@arop.operadeparis.fr

1. STUDIO BASTILLE | BASTILLE STUDIO
2. AMPHITHÉÂTRE OLIVIER MESSIAEN | OLIVIER MESSIAEN AMPHITHEATER
3. FOYER DE L'AMPHITHÉÂTRE | FOYER OF THE AMPHITHEATER
4. ATELIERS | WORKSHOPS
5. BOUCLIERS (SUR TROIS NIVEAUX) | BOUCLIERS (ON THREE LEVELS)
6. FOYER PANORAMIQUE | PANORAMIC FOYER
7. SALON PANORAMIQUE | PANORAMIC SALOON
8. SALLE DE SPECTACLE | AUDITORIUM
9. SCÈNE | STAGE
10. PLATEAU | PLATFORM



En complément
de **votre**
visite



Enrichissez votre expérience

Enhance your experience

Complétez votre visite avec un cocktail ou un petit déjeuner

Nous vous proposons, en prélude ou à l'issue à votre visite, de profiter durant une heure, d'un moment privilégié avec vos invités dans un espace privatif.

Choisissez parmi nos différentes formules, allant du petit déjeuner au cocktail d'înatoire.

À partir de 120€ HT / personne

Conclude your tour with a private reception

You can choose to start or end your backstage tour with a cocktail reception or a breakfast, during one hour in a private area reserved for your guests.

From €120 excl. VAT per person

Assistez à un spectacle avec l'offre Billet Premium

Réservez jusqu'à 100 places (Optima ou première catégorie) et personnalisez votre soirée en choisissant des prestations selon vos besoins ; d'une simple coupe de champagne à un cocktail ou un souper à l'issue du spectacle, nous nous chargeons de toute l'organisation de votre soirée privée.

Le Billet Premium vous garantit un accès prioritaire aux meilleures places du théâtre jusqu'à la dernière minute. Tarifs à partir de 240€, don inclus* pour toutes les représentations données au Palais Garnier comme à l'Opéra Bastille (hors galas et soirées du Club entreprises de l'Arop).

Book a performance with the Premium Ticket offer

Book up to 100 seats (Optima or first category) and personalize your evening by choosing services according to your needs, from a simple glass of champagne to a cocktail or dinner after the show, we take care of all the organization of your event.

The Premium Ticket guarantees you priority access to the best seats in the theater until the last minute. Tickets from €240, donation included* for all the performances given at the Palais Garnier as at the Opéra Bastille (excluding galas events for Arop Corporate members).

Composez votre événement Create your package

- 1.** Choisissez votre visite des coulisses
Choose your Backstage tour
- 2.** Ajoutez une prestation cocktail/souper
Add the cocktail/dinner of your choice
- 3.** Enrichissez votre expérience en ajoutant des places pour une représentation | Extend your evening by adding seats for the desired performance

Contact
For more information

+33 (0)1 58 18 35 57
entreprises@arop.operadeparis.fr

*Don à partir de 125€ pour un ballet et 150€ pour un opéra, déductible à 60% de votre IS | Donation (Opera: from €150 per person/Ballet: from €125 per person).

Enrichissez votre expérience





Profitez de nos espaces

Extend your visit and enjoy our venues

Événementiel

Le Grand Foyer, le Bassin de la Pythie, une terrasse donnant sur les toits de Paris ou encore le Foyer Panoramique de Bastille, l'Opéra national de Paris met à votre disposition de nombreux espaces adaptés à tout type d'événements, en plein cœur de la ville et tout au long de l'année. Prolongez votre expérience de visite par une soirée exclusive avec vos invités dans un cadre d'exception.

Les tarifs de location des espaces varient en fonction de la durée d'occupation des espaces et n'incluent pas les frais techniques ou les prestations (traiteur, régisseur, etc.) liées à la manifestation qui demeurent à la charge de l'organisateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour découvrir l'ensemble des espaces pouvant être proposés à la location, et pour les tournages et prises de vues, les tarifs vous seront communiqués sur simple demande.

Events

At the Grand Foyer, at the Bassin de la Pythie, on a terrace overlooking the rooftops of Paris or at Bastille's Panoramic Foyer, the Paris Opera House puts at your disposal many spaces adapted to all types of events, at the heart of the city and throughout the year. Extend your visit experience with an exclusive evening with your guests in an exceptional setting.

Rates vary according to the duration and do not include technical expenses or services (catering, manager, etc.) related to the event which remain the responsibility of the event planner.

Do not hesitate to contact us to discover all the spaces that can be offered to rent our theaters. For your shooting, and special events, the rates will be communicated on request.

Prolongez votre visite et profitez de nos espaces

Contact For more information

Marie Hoffmann
Tél. +33 1 40 01 18 61
mhoffmann@operadeparis.fr

Tadayoshi Kokeguchi
Tél. +33 1 40 01 18 11
tkokeguchi@operadeparis.fr



CRÉDITS | photos non-contractuelles

Couverture : © Ann Ray ; p. 4-5 : © Brodbeck et de Barbuat ; p. 7 : © Ann Ray, © Brodbeck et de Barbuat ; p. 8 : © Ann Ray ;
p. 9 : © Patrick Tourneboeuf, © Brodbeck & de Barbuat, © Elisa Haberer ; p. 10-11 : © Ann Ray, © Elisa Haberer ; p. 12 : © Ann Ray ;
p.13 : © Vincent Desailly ; p. 15 : © DR ; p. 16-17 : © Brodbeck et de Barbuat ; p.18-19 : © Ann Ray, © Jean-Pierre Delagarde ;
p. 20 : © Studio J'adore ce que vous faites ; p. 23 : © DR ; p. 24-25 : © Ann Ray ; p. 27 : © Didier Plowry ; p. 28 : © Brodbeck et de Barbuat,
© Patrick Tourneboeuf ; p. 29 : © Ann Ray



ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS
Reconnue d'utilité publique

Palais Garnier – 8, rue Scribe – 75009 Paris

CONTACTS VISITES
email : entreprises@arop.operadeparis.fr
Tél. 01 58 18 35 57

AROP.OPERADEPARIS.FR