

13 - REVERIE

Musique : Reynaldo HAHN
Texte : Victor HUGO

Andantino

Po avec charme

Voix

Piano

Puis-qu'i - ci - bas toute â - me Donne à quel -

p et doux

Vx

7

dim.

qu'un Sa mu - si - que, sa flam - me, Ou son par - fum; Puis-qu'i - ci tou - te

Pno

Vx

13

cho - se Don - ne tou - jours Son é - pine ou sa ro - se A ses a -

Pno

Vx

19

p

mours; Puis-que l'air à la bran - che Donne l'oi - seau, Que l'aube à la per-

Pno

8va

sff *dim.* *pp* *pp*

13 - REVERIE

25

Vx Pno

ven - che Donne un peu d'eau, Puis-que, lors-qu'elle ar - ri - ve S'y re - po - ser, —

32

Vx Pno

L'onde a-mère à la ri - ve Donne un bai - ser... dim.

39

Vx Pno

Je te donne à cette heu - re Pen-ché sur toi, La cho - se la meil - leu - re espress.

46

Vx Pno

Que j'aie en moi... Re-cois donc ma pen - sé - e, Tris-te d'ail-leurs, Qui comme u-ne-ro- espress.

13 - REVERIE

3

53

Vx sé - e T'ar - rive en pleurs! Re - çois mes voeux sans nom - bre, Ô mes a-

Pno *dim.*

59

Vx mours, Re - çois la flamme et l'om - bre De tous mes jours, Mes trans - ports pleins d'i -

Pno

65

Vx vres - se, Purs de soup - çons, Et tou - tes les ca - res - ses de mes chan -

Pno *f*

71

Vx sons!

Pno *pressez* *dim.* *p*