

13 - REVERIE

Musique : Reynaldo HAHN
Texte : Victor HUGO

Andantino *p* avec charme

Voix

Puis-qu'i - ci - bas toute â - me Donne à quel -

Piano

p et doux

7

Vx

qu'un Sa mu - si - que, sa flam - me, Ou son par - fum; Puis-qu'i - ci tou - te

Pno

13

Vx

cho - se Don - ne tou - jours Son é - pine ou sa ro - se A ses a -

Pno

19

Vx

mours; Puis-que l'air à la bran - che Don-ne l'oi - seau, Que l'aube à la per -

Pno

sf *dim.* *pp* *pp*

25

Vx

ven - che Donne un peu d'eau, Puis-que, lors-qu'elle ar - ri - ve S'y re - po - ser, —

Pno

f *mf*

32

Vx

L'onde a-mère à la ri - ve Donne un bai - ser... —

Pno

pp *dim.*

39

Vx

Je te donne à cette heu - re Pen-ché sur toi, La cho - se la meil - leu - re

Pno

p *espress.*

46

Vx

Que j'aie en moi... Re-çois donc ma pen - sé - e, Tris-te d'ail - leurs, Qui comme u - ne-ro-

Pno

p *espress.*

53

Vx

sé - e T'ar-rive en pleurs! Re - çois mes vœux sans nom - bre, Ô mes a -

Pno

dim.

8va

59

Vx

mours, Re - çois la flamme et l'om - bre De tous mes jours, Mes trans-ports pleins d'i -

Pno

cresc. poco a poco

65

Vx

vres - se, Purs de soup - çons, Et tou - tes les ca - res - ses de mes chan -

Pno

f *p* *f*

71

Vx

sons!

Pno

pressez *dim.* *p*