



LOCATIONS
D'ESPACES ET
PUBLICITÉ

Grand Foyer Palais Garnier



DÎNERS D'EXCEPTION

Foyer panoramique Opéra Bastille



Salon Florence Gould Palais Garnier



PRÉSENTATIONS DE PRODUITS

Rotonde du Glacier Palais Garnier



Terrasse et salle de réunion Opéra Bastille



JOURNÉES DE SÉMINAIRE

Studio Opéra Bastille



JOURNÉES DE SÉMINAIRE

LES ESPACES

L'Opéra national de Paris met à la disposition des entreprises de nombreux espaces adaptés à tous leurs événements, au cœur de Paris et tout au long de l'année.

EN UN COUP D'ŒIL

NB : les utilisations indiquées pour chaque espace sont des suggestions. Nous sommes à votre disposition pour vous accompagner dans le choix du meilleur emplacement pour votre événement.

Grand Escalier Palais Garnier



DÉFILÉS DE MODE

Voie ludique Opéra Bastille



DÉFILÉS DE MODE

Salle de spectacle Opéra Bastille



CONVENTIONS D'ENTREPRISES

Amphithéâtre Opéra Bastille



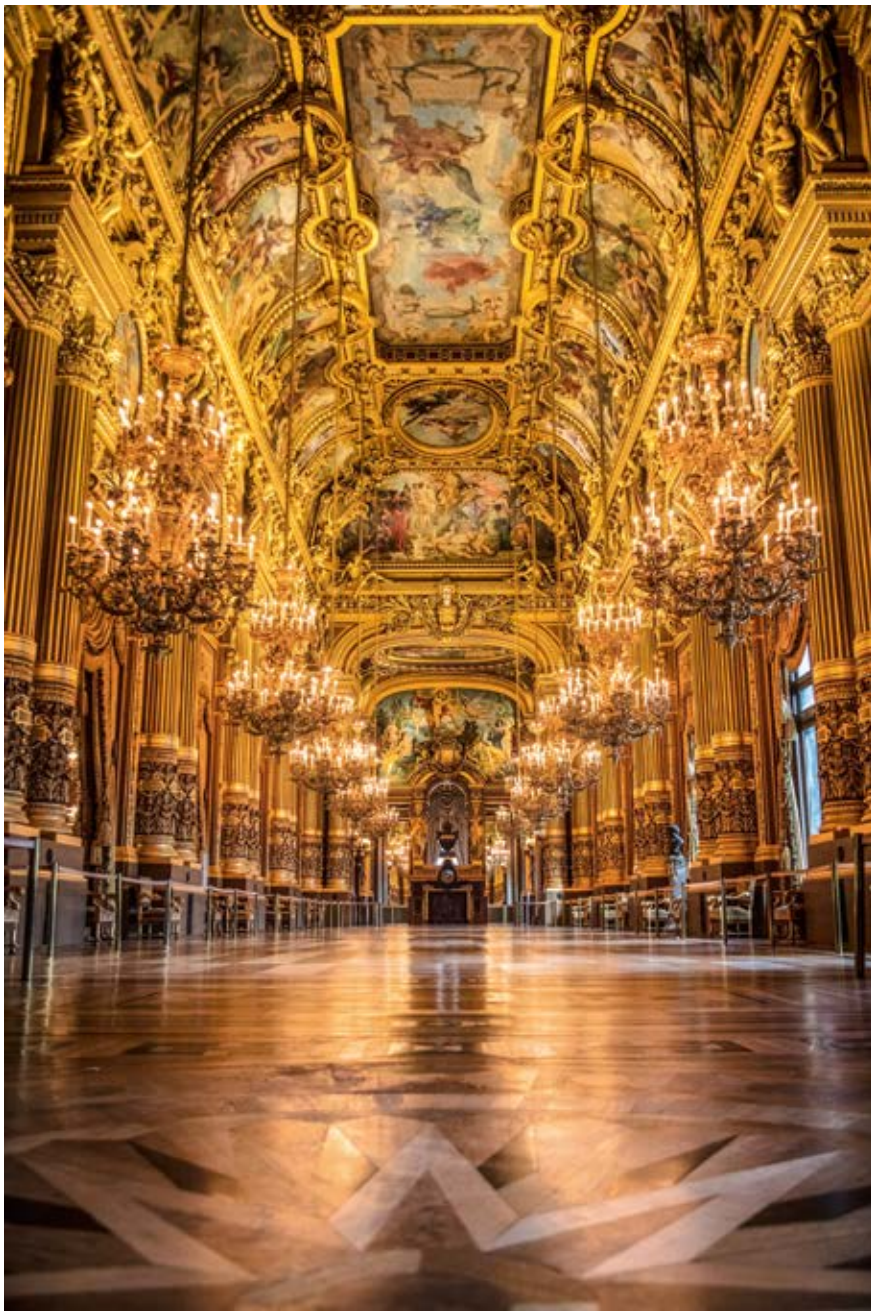
Plateau Opéra Bastille



TOURNAGES / PRISES DE VUES

Rotonde en cave Palais Garnier





LE GRAND FOYER DU PALAIS GARNIER

LE PALAIS GARNIER

Les espaces

Véritable chef-d'œuvre de Charles Garnier, le Palais Garnier impressionne par la richesse de ses décors, ses sculptures, bustes, mosaïques, jeux de couleurs et de lumières. Les espaces publics du théâtre, organisés autour du Grand Escalier et de la salle de spectacle, se composent de salons et de foyers.

LA SALLE DE SPECTACLE

Habillée de rouge et d'or, éclairée par l'immense lustre de cristal, réchauffée par les teintes franches du plafond réalisé en 1964 par Marc Chagall, œuvre commandée par André Malraux, Ministre des Affaires Culturelles, la salle de spectacle, à l'italienne, compte 2 105 sièges de velours.

LES FOYERS

Lieux privilégiés des spectateurs lors des entractes, les foyers sont vastes et richement décorés. **L'Avant-Foyer** se distingue par une voûte de mosaïques aux couleurs chatoyantes sur fond or, il offre une vue magnifique sur la nef du Grand Escalier et le carré des Cariatides. **Le Grand Foyer** a été conçu par Charles Garnier comme les galeries des châteaux de l'âge classique. Le jeu des miroirs et des fenêtres accentue encore ses vastes dimensions.

Le magnifique plafond peint par Paul Baudry décline des thèmes de l'histoire de la musique.

La lyre est l'élément décoratif principal, présente sur les chapiteaux comme sur les grilles de chauffage ou les poignées de porte. Une copie du buste de Charles Garnier réalisée par le sculpteur Jean-Baptiste Carpeaux se trouve au centre du foyer, près d'une des fenêtres d'où l'on découvre la perspective de l'avenue de l'Opéra jusqu'au Louvre. Les deux foyers communiquent entre eux, permettant ainsi d'organiser des dîners de Gala jusqu'à 520 personnes.

Prolongement du Grand Foyer, la Loggia à claire-voie offre une vue unique sur l'avenue de l'Opéra.

LA ROTONDE DES ABONNÉS

Cet espace circulaire servait autrefois aux abonnés, qui y accédaient par l'entrée à couvert située sur la façade Est devenue le restaurant "Coco" du Palais Garnier. L'espace alloué à la nouvelle billetterie situé de l'autre côté, sur la façade Ouest, offre une perspective plus vaste à la Rotonde des Abonnés, permettant ainsi de recevoir un nombre plus important de convives. Dans le prolongement de la Rotonde se trouve le majestueux **Bassin de la Pythie**, aménagé sous le Grand Escalier.

LA ROTONDE DU GLACIER

Rotonde fraîche et lumineuse ornée d'un plafond peint par Georges Jules-Victor Clairin et de cartons de tapisserie illustrant diverses boissons, scènes de pêche et de chasse. Terminé après l'ouverture de l'Opéra, ce salon a un très net parfum 1900.

Il est parfaitement adapté à l'organisation plus intime de cocktails ou de soupers.

LE SALON FLORENCE GOULD

Galerie aux larges baies vitrées qui lui apportent de la lumière, ce salon est le lieu privilégié pour l'organisation de cocktails, soupers et conférences.



SALON FLORENCE GOULD



LA ROTONDE DU GLACIER



ROTONDE DES ABONNÉS

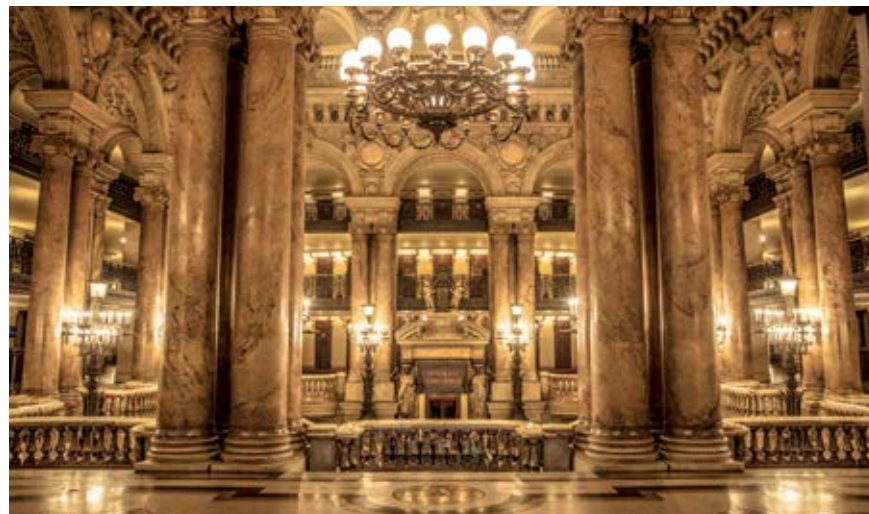
Les tarifs et capacités d'accueil

Les tarifs de location des espaces publics varient en fonction de la durée d'occupation des espaces, qui inclut le temps de montage et de démontage. Ces tarifs n'incluent pas les frais des prestations (traiteur, régisseur, etc.) liés à la manifestation qui demeurent à la charge de l'organisateur.

Les capacités sont données à titre indicatif et sont déterminées sans installation particulière (estrade, desserte, podium, etc.)

ESPACE PAR ESPACE

ESPACES	SURFACES	NBRE DE PERS. EN COCKTAIL	NBRE DE PERS. EN DÎNER ASSIS	OBSERVATIONS	TARIFS EN € HT
SALON FLORENCE GOULD	110 m ²	120	80	Salon intime et chaleureux, convenant particulièrement aux conférences et cocktails	
Jusqu'à 8 heures					5000
Jusqu'à 12 heures					8000
Jusqu'à 24 heures					10000
ROTONDE DU GLACIER	170 m ²	200	100	Rotonde très lumineuse, adaptée pour vos cocktails et dîners	
Jusqu'à 12 heures					15000
Jusqu'à 24 heures					20000
ROTONDE DES ABONNÉS	300 m ²	400	200	Peut être complétée de l'espace billetterie	
Jusqu'à 12 heures					15000
Jusqu'à 24 heures					25000
GRAND FOYER	350 m ²	500	320	Idéal pour vos dîners de prestige	
Jusqu'à 12 heures					40000
Jusqu'à 24 heures					60000
AVANT FOYER + GRAND FOYER	590 m ²	800	520	Idéal pour vos dîners de prestige	
Jusqu'à 12 heures					50000
Jusqu'à 24 heures					70000
PREMIER ÉTAGE (Grand Foyer, Avant-Foyer, pourtours du Grand escalier et Rotonde du Glacier)	1 360 m ²	1 400	900		
Jusqu'à 12 heures					75000
Jusqu'à 24 heures					95000



L'AVANT-FOYER ET LE GRAND ESCALIER

SALLE DE SPECTACLE ET THÉÂTRE DANS SA TOTALITÉ

ESPACES	TARIFS EN € HT
ENSEMBLE DES ESPACES PUBLICS	
Jusqu'à 24 heures	120 000
Jusqu'à 36 heures	150 000
LA SALLE SANS SPECTACLE	
Jusqu'à 24 heures	100 000
LA SALLE SANS SPECTACLE AVEC LES ESPACES PUBLICS	
Jusqu'à 1 200 invités	150 000
Plus de 1 200 invités	170 000
PRIVATISATION D'UN SPECTACLE	
Opéra, ballet ou concert	Sur devis

Fermeture des visites : Certaines installations nécessitent, pour des raisons de sécurité, la fermeture du Palais Garnier aux visites. Cette fermeture conduit au versement d'un forfait calculé selon la durée et la période à laquelle la manifestation a lieu.

FERMETURE DES VISITES	
1 / 2 journée (sept-juin / juil-août)	5 500 / 7 500
Journée (sept-juin / juil-août)	11 000 / 15 000

CONTACTS

Marie Hoffmann mhoffmann@operadeparis.fr • 01 40 01 18 61
Tadayoshi Koheguchi tkegeguchi@operadeparis.fr • 01 40 01 18 11

L'OPÉRA BASTILLE

Les espaces

L'Opéra Bastille, œuvre de l'architecte canadien-uruguayen Carlos Ott, a été inauguré le 13 juillet 1989. Il se caractérise par une architecture faite de lignes et de transparences, de matériaux aux couleurs claires (sols de marbre blanc de Vérone, murs habillés de pierre de Valreuil, granit bleu), d'où se détachent les architectures mobilières, habillées de bois de poirier, de bois noir, de verre sablé lumineux et d'inox poli.

Le théâtre offre un ensemble unique d'espaces de représentation avec une grande salle de 2745 places, un amphithéâtre de 500 places et un studio de 230 places, entourés de foyers.

LA GRANDE SALLE

La salle de l'Opéra Bastille propose, grâce à sa visibilité optimale et son acoustique homogène, le même confort à tous ses spectateurs.

L'AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

Cet espace est composé d'une scène semi-circulaire entourée par des gradins d'une capacité de 500 personnes. **Le Foyer de l'Amphithéâtre** peut, quant à lui, accueillir des réceptions.

LE STUDIO BASTILLE

Cette salle chaleureuse de 230 places a été spécialement étudiée pour que ses qualités scénographiques et acoustiques lui permettent d'accueillir des petits spectacles lyriques et musicaux. Le Studio Bastille, qui possède une entrée indépendante, dispose également d'un **Foyer** attenant à la salle de spectacle pour l'organisation de cocktails.

LE FOYER PANORAMIQUE

Situé au septième étage, le Foyer Panoramique est un vaste espace circulaire qui offre une vue très étendue sur les plus beaux monuments parisiens, dans une perspective Est-Ouest unique.

LES BOUCLIERS

Tels des loges accrochées aux escaliers, dans l'épaisseur de la façade, les boucliers sont des salons à demi-ouverts sur les espaces publics, offrant l'intimité nécessaire à l'organisation de cocktails pendant les entractes des spectacles.



LE FOYER PANORAMIQUE

Les tarifs et capacités d'accueil

Les tarifs de location des espaces publics varient en fonction de la durée d'occupation des espaces, qui inclut le temps de montage et de démontage. Ces tarifs n'incluent pas les frais des prestations (traiteur, régisseur, etc.) liés à la manifestation qui demeurent à la charge de l'organisateur.

Les capacités sont données à titre indicatif et sont déterminées sans installation particulière (estrade, desserte, podium, etc.)

ESPACE PAR ESPACE

ESPACES	SURFACES	NBRE DE PERS. EN COCKTAIL	NBRE DE PERS. EN DÎNER ASSIS	OBSERVATIONS	TARIFS EN € HT	
BOUCLIERS	Surface variable en fonction du bouclier sélectionné	De 30 à 60		Idéal pour vos cocktails d'entracte		
					Jusqu'à 8 heures	1 000
					Jusqu'à 24 heures	2 000
LE STUDIO BASTILLE	Scène Largeur : 8,80 m Profondeur : 7 m	230		Salle chaleureuse pour vos concerts et conférences, séminaires d'entreprises		
					Jusqu'à 8 heures	5 000
					Jusqu'à 24 heures	8 000
L'AMPHITHÉÂTRE SEUL	Scène Largeur : 11,60 m Profondeur : 10,50 m	500		Salle semi-circulaire adaptée aux concerts, conférences, etc.		
					Jusqu'à 8 heures	10 000
					Jusqu'à 24 heures	15 000
L'AMPHITHÉÂTRE ET SON FOYER				Salle semi-circulaire adaptée aux concerts, conférences, etc.		
					Jusqu'à 8 heures	15 000
					Jusqu'à 24 heures	20 000
LE FOYER PANORAMIQUE	600 m ²	500	320	Vue sur les plus beaux monuments de Paris		
					Jusqu'à 8 heures	10 000
					Jusqu'à 24 heures	15 000

SALLE DE SPECTACLE ET THÉÂTRE DANS SA TOTALITÉ

ESPACES	TARIFS EN € HT
SALLE SANS SPECTACLE SANS ESPACES PUBLICS	
Jusqu'à 24 heures	100 000
SALLE SANS SPECTACLE AVEC LES ESPACES PUBLICS	
Moins de 1 200 invités	120 000
Plus de 1 200 invités	150 000
PRIVATISATION D'UN SPECTACLE	
Opéra, ballet ou concert	Sur devis



LE STUDIO BASTILLE



LE FOYER DE L'AMPHITHÉÂTRE

Séminaire d'entreprises

VOTRE JOURNÉE À L'OPÉRA BASTILLE

Facilement accessible depuis la Défense et l'Ouest parisien par la ligne 1 du métro, et tout proche des gares de Lyon et d'Austerlitz, l'Opéra Bastille offre des espaces parfaitement adaptés à des réunions et séminaires dans un cadre culturel unique au monde. Nous vous proposons ainsi deux formules pour vos journées de travail, à adapter selon votre format.



LA TERRASSE DU 7^e ÉTAGE

VUE SUR LES TOITS DE PARIS

À partir de 160€ HT*/personne

Aux beaux jours, profitez des terrasses de l'Opéra Bastille offrant une vue exceptionnelle sur les toits de Paris et accueillez vos séminaires de travail dans les salles de réunion attenantes.

La formule : votre journée de travail au 7^e étage de l'Opéra Bastille, avec possibilité de servir un petit-déjeuner, un déjeuner et/ou un cocktail en afterwork sur une terrasse privatisée pour vous.

	SALLE DE RÉUNION + TERRASSE
Nombre de personnes maximum	50
Tarif de la formule pour 24h d'occupation	8 000€ HT* soit 160€ HT/personne



L'AMPHITHÉÂTRE BASTILLE

UNE JOURNÉE ENTRE SÉMINAIRE ET DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE

À partir de 100€ HT*/personne

Profitez des capacités techniques (écrans, sonorisation, régies etc.) de l'Amphithéâtre et du Studio de l'Opéra Bastille pour accueillir vos séminaires et conventions grand format. Complétez votre journée à l'Opéra en proposant à vos participants une découverte exclusive des coulisses de l'un des plus grands théâtres au monde, suivie d'un dîner ou cocktail dans le Foyer Panoramique.

La formule à tarif préférentiel : votre journée de travail à l'Amphithéâtre ou au Studio de l'Opéra Bastille, avec possibilité d'organiser un déjeuner ou un dîner (tarif traiteur non-inclus) dans le Foyer panoramique de l'Opéra, suivie d'une visite des coulisses du théâtre en compagnie d'un guide conférencier.

	STUDIO + FOYER PANORAMIQUE	AMPHITHÉÂTRE + FOYER PANORAMIQUE
Nombre de personnes maximum	230	500
Tarif de la formule pour 24h d'occupation	18 000€ HT*	25 000€ HT*
Visite des coulisses (tarif par groupe de 30 personnes)	1 200€ HT NB : pour la visite, les participants seront répartis en groupes de 30 personnes maximum (sous réserve de disponibilité des conférenciers et des espaces)	1 200€ HT
Tarif	120€ HT*/personne seulement pour 230 personnes	90€ HT*/personne seulement pour 500 personnes

* Les tarifs sont entendus hors frais techniques (personnel d'accueil, technique, de gardiennage, etc.) et n'incluent pas les frais des prestations (traiteur, régisseur, etc.).

LA PUBLICITÉ

Nous vous proposons plusieurs espaces vous permettant de rendre votre entreprise visible des 800 000 spectateurs de l'Opéra national de Paris et des 800 000 visiteurs annuels du Palais Garnier.

LES PROGRAMMES

Plus de 150 000 programmes de spectacles sont vendus chaque saison. Véritables ouvrages de référence, ces publications vous offrent une grande visibilité auprès d'une audience qualifiée.

NOTRE SITE INTERNET

Le site Internet de l'Opéra national de Paris reçoit plus de 8 millions de visites par an. Vous avez la possibilité de communiquer sur plusieurs pages du site, par le moyen de bannières ou de contenus natifs intégrés.

LA BROCHURE ANNUELLE

Le tirage de la brochure de saison 2020/2021 est de 140 000 exemplaires. Nous pouvons vous faire parvenir des informations sur la composition de notre public sur simple demande. N'hésitez pas à nous contacter si votre société désire acquérir une page ou une double-page de publicité dans la brochure de la prochaine saison 2021/2022.

CONTACTS

Jean-Yves Kaced
jykaced@operadeparis.fr • 01 40 01 16 09



