

7 - LA POMME ET L'ESCARGOT

Musique : Morgan JOURDAIN

Texte : Charles VILDRAC

$\text{♩} = 80$

Voix

Piano

4

Vx

Pno

Il y a - vait u - ne pom-me à la cî - me d'un pom-mier

7

Vx

Pno

un grand coup de vent d'au-tom-ne la fit tom-ber sur le pré Pom-me, pom-me, t'es-tu fait mal?

10

Vx

Pno

Pom-me, pom-me t'es-tu fait mal? "J'ai le men-ton en mar-me-la-de, le nez fen-du, et l'oeil po-ché."

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 80 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line (Voix) with a whole rest and the piano accompaniment (Piano) starting with a rhythmic pattern. The second system starts at measure 4, with the vocal line (Vx) singing 'Il y a - vait u - ne pom-me à la cî - me d'un pom-mier'. The piano accompaniment (Pno) continues with a similar rhythmic pattern. The third system starts at measure 7, with the vocal line (Vx) singing 'un grand coup de vent d'au-tom-ne la fit tom-ber sur le pré Pom-me, pom-me, t'es-tu fait mal?'. The piano accompaniment (Pno) features some dynamic markings like accents and a change in rhythm. The fourth system starts at measure 10, with the vocal line (Vx) singing 'Pom-me, pom-me t'es-tu fait mal? "J'ai le men-ton en mar-me-la-de, le nez fen-du, et l'oeil po-ché."'. The piano accompaniment (Pno) continues with a complex rhythmic pattern.

13

Vx

El - le tom - ba, quel dom - ma - ge, sur un pe - tit es - car - got qui s'en al - lait au vil - la - ge

Pno

16

Vx

sa de - meu - re sur le dos "Ah! stu - pi - de cré - a - tu - re!" gé - mit l'a - ni - mal cor - nu "T'as

Pno

19

Vx

dé - fon - cé ma toi - tu - re et me voi - ci faible et nu". Dans la pomme à de - mi blet - te

Pno

22

Vx

l'es - car - got comme un gros ver ron - gea, creu - sa sa cham - bret - te a - fin d'y pas - ser l'hi - ver.

Pno

25

Vx

"Ah, man-ge-moi" dit la pom-me "puis-que c'est là mon des-tin, par tes-ta-ment je te nom-me

Pno



28

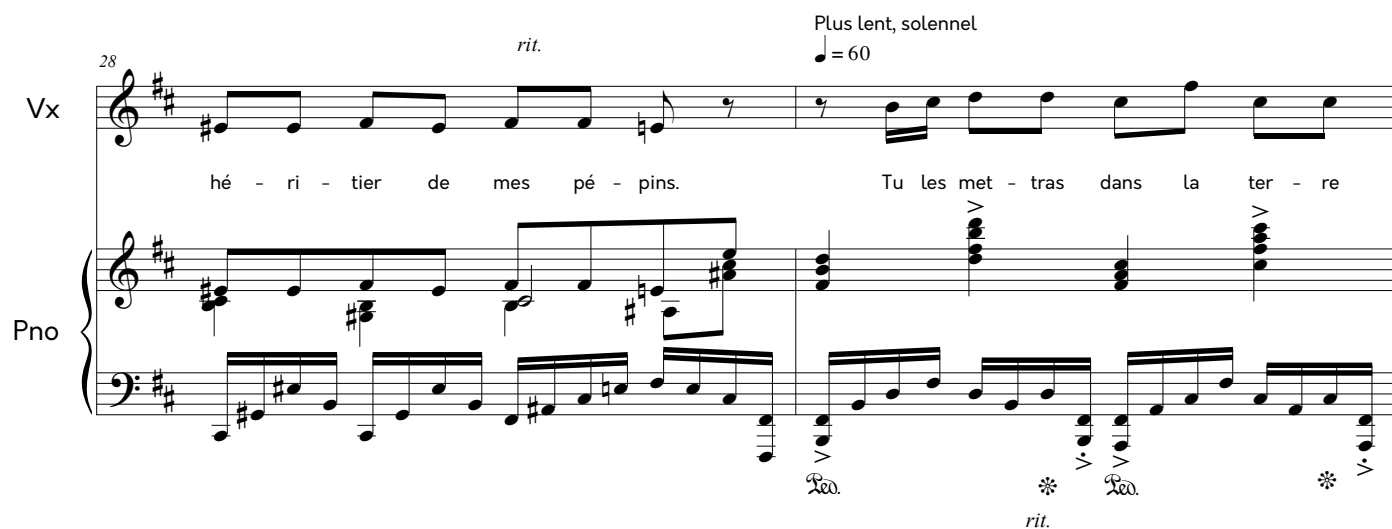
Vx

hé - ri - tier de mes pé - pins. Tu les met - tras dans la ter - re

Pno

rit.

Plus lent, solennel
♩ = 60



30

Vx

vers le mois de fé - vri - er, il en sor - ti - ra j'es - pè - re, de jo - lis pe - tits pom - miers."

Pno

rit.

