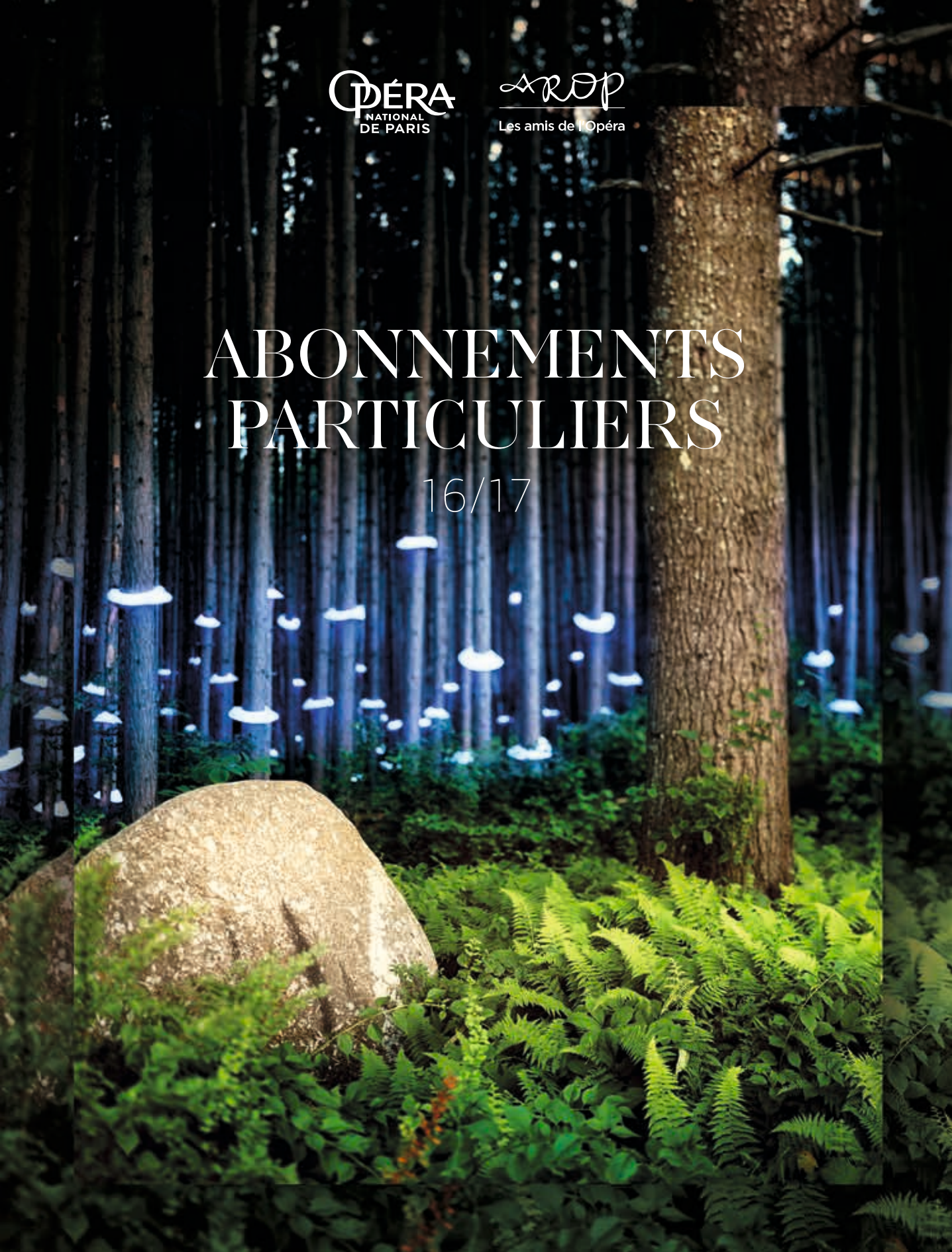


ABONNEMENTS PARTICULIERS

16/17



“ Chers Amis de l’Arop, la saison 2016/2017 de l’Opéra national de Paris sera riche en évènements lyriques et chorégraphiques, rythmée par de nombreux nouveaux spectacles, la redécouverte d’œuvres rarement données, et la présence sur scène des plus grands artistes.

Aussi ambitieuse que la saison passée, la programmation lyrique comprend onze nouveaux spectacles, parmi lesquels *Lohengrin* interprété par Jonas Kaufmann, *Eliogabalo* de Francesco Cavalli, le diptyque *Cavalleria Rusticana*, *Sancta Susanna* avec Elīna Garanča et Anna Caterina Antonacci, ou encore *La Cenerentola* de Rossini mise en scène par Guillaume Gallienne.

Fil conducteur du projet artistique des saisons à venir, le répertoire français sera mis à l’honneur en 2016/2017 à travers trois grandes œuvres : *Samson et Dalila* de Camille Saint-Saëns, *Béatrice et Benedict* d’Hector Berlioz en version de concert, et *Carmen* de Georges Bizet. Une découverte des grandes étapes de la création des deux premiers spectacles sera proposée aux mécènes du Cercle Berlioz, qui réunira pour sa deuxième édition les philanthropes de la musique française aux côtés de Philippe Jordan. La nouvelle production de *Carmen* donnera lieu à un gala le soir de la Première.

L’Opéra national de Paris présentera également une création mondiale : inspiré du fascinant personnage de Vautrin, créé par Balzac pour *La Comédie humaine*, *Trompe-la mort* constituera le premier volet d’une trilogie portée par la littérature qui sera déclinée au cours des saisons suivantes.

Les reprises d’œuvres lyriques seront servies par des distributions exceptionnelles : Jonas Kaufmann interprétera *Les contes d’Hoffmann* dirigés par Philippe Jordan et mis en scène par Robert Carsen, Anja Harteros sera l’héroïne de *Tosca* aux côtés de Marcelo Álvarez et Bryn Terfel. Anna Netrebko et Sonya Yoncheva partageront chacune la scène avec Peter Mattei pour la reprise d’*Eugène Onéguine*.

Le Gala d’ouverture de la saison du Ballet de l’Opéra, le 24 septembre 2016, sera la clef d’entrée d’une programmation célébrant à la fois les artistes les plus renommés et la jeune génération, le répertoire et la création.

Dix nouveaux spectacles ponctueront cette saison chorégraphique placée sous le signe du dialogue entre toutes les forces artistiques de la maison et les plus grands plasticiens (Olafur Eliasson, Philippe Parreno, Marcel Duchamp...). Benjamin Millepied signera lui-même deux créations tandis que Crystal Pite, Tino Sehgal et les chorégraphes de l'Académie de l'Opéra feront leur entrée à l'Opéra national de Paris.

Nous aurons plaisir à retrouver William Forsythe, chorégraphe en résidence, pour deux entrées au répertoire interprétées par le Ballet de l'Opéra de Paris, et *Impressing the Czar* proposé par le Semperoper Ballet de Dresde.

Autre compagnie invitée, l'American Ballet Theatre ouvrira la saison à l'Opéra Bastille : l'occasion de découvrir une nouvelle production de *La Belle au bois dormant*, chorégraphiée par Alexei Ratmansky.

Wayne McGregor reviendra également avec *Tree of Codes*, une création qui réunira les danseurs de la Company Wayne McGregor et le Ballet de l'Opéra de Paris.

Les danseurs du Ballet de l'Opéra de Paris feront preuve de l'étendue de leur talent en interprétant *Le Lac des Cygnes* et *La Sylphide*, deux ballets emblématiques de la maison, et rendront hommage à George Balanchine avec l'entrée au répertoire du *Songe d'une nuit d'été*.

Afin de vivre de manière privilégiée les temps forts de cette saison, nous avons sélectionné les meilleures dates de spectacles, les Premières d'opéra et de ballet et les distributions les plus brillantes.

En choisissant de réserver vos places dans le cadre des abonnements de l'Arop, vous soutenez l'Opéra et contribuez directement au financement de ses nouveaux spectacles.

L'ambition musicale et chorégraphique de l'Opéra national de Paris appelle votre engagement, et je vous invite tout particulièrement à participer aux grands événements organisés au bénéfice de ses nombreux projets : le Gala d'ouverture de la saison pour les activités du Ballet, le gala de Première de *Carmen* au bénéfice des nouveaux spectacles lyriques, et la Matinée « *Rêve d'enfants* » qui permettra cette année à de nombreux enfants de centres sociaux et de maisons d'accueil de découvrir *Le Lac des cygnes*. Une soirée exceptionnelle réunira les mécènes du Cercle Berlioz et toute l'équipe artistique sur la scène de l'Opéra Bastille à l'issue de la Première de *Samson et Dalila*.

Autant de moments d'exception qui contribuent au rayonnement et au prestige de l'Opéra national de Paris.

JEAN-LOUIS BEFFA
Président de l'Arop

DÉCOUVREZ L'AROP 7

CHOISISSEZ L'ADHÉSION QUI VOUS CORRESPOND 8

LES GALAS 10

LES ABONNEMENTS 14

Abonnement <i>Prestige</i>	16
Abonnement À La Carte	18
Discover Arop subscriptions	20

COMMENT S'ABONNER ? 24

Catégories et plans de salles	25
Adhérer à l'Arop	27
Bulletin d'abonnement <i>Prestige</i>	29
Bulletin d'abonnement À La Carte	31
Bulletin de réservation <i>Matinée « Rêve d'enfants »</i>	33
Bulletin de réservation Gala de Première <i>Carmen</i>	35

L'ÉQUIPE DE L'AROP 38



DÉCOUVREZ L'AROP

Association pour le Rayonnement
de l'Opéra national de Paris

L'Arop rassemble plus de 3 000 passionnés d'art lyrique et chorégraphique, particuliers et entreprises, qui souhaitent soutenir l'Opéra national de Paris et être associés étroitement à ses activités. L'Arop contribue activement à la vitalité artistique et au rayonnement de l'Opéra national de Paris. Grâce aux ressources qu'elle collecte chaque année, l'association soutient les productions, les tournées de l'Orchestre et du Ballet, les programmes pédagogiques de l'Académie de l'Opéra national de Paris, l'École de danse,...

DEVENEZ UN SPECTATEUR PRIVILÉGIÉ

Amateur d'opéra et de ballet, rejoignez l'Arop et accédez facilement à tous les spectacles, dans les meilleures conditions: réservation prioritaire, placement de choix, accès à un salon privé aux entractes au Palais Garnier et à l'Opéra Bastille.

L'Arop propose également à ses membres deux formules d'abonnement sur une sélection de spectacles, avec la possibilité de réserver un cocktail et un souper dans les foyers des deux théâtres.

PARTAGEZ LA PASSION DE L'OPÉRA

L'Arop vous associe, tout au long de la saison, à la vie de l'Opéra national de Paris, et vous invite à rencontrer les artistes, les metteurs en scène, découvrir les coulisses des spectacles et participer à des activités culturelles en compagnie d'autres passionnés d'opéra et de ballet.

SOUTENEZ L'OPÉRA

L'Opéra national de Paris compte sur la générosité de donateurs soucieux d'être associés à son développement. Par vos dons, votre adhésion, les abonnements et les galas que vous réservez, vous contribuez directement au financement de ses projets.

Tout don ouvre droit à 66% de réduction de votre impôt sur le revenu, dans la limite de 20% du revenu imposable.

N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir davantage sur les projets de mécénat, et les autres dispositifs fiscaux (réduction d'ISF, dons transfrontaliers pour les résidents à l'étranger, legs et donation temporaire d'usufruit).

Choisissez l'adhésion qui vous correspond...

NOUVEAU

Vous aimez l'Opéra national de Paris et souhaitez participer activement à la vie de l'institution. Devenez membre de l'Arop et bénéficiez d'une série d'avantages pour vivre pleinement l'Opéra dans des conditions exceptionnelles.

POUR TOUS LES MEMBRES

UN ACCÈS PRIVILÉGIÉ AU SPECTACLE

- + **Une priorité de réservation** pour tous les spectacles de la saison (dès la souscription pour les abonnés).
- + **À partir de la catégorie Donateur**, l'accès privilégié aux meilleures places jusqu'à une date tardive, auprès d'interlocuteurs dédiés au sein de l'Arop.
- + En cas d'empêchement, **l'échange gratuit** de vos billets pour la date ou le spectacle de votre choix.
- + **L'accès aux soirées de l'Arop**, une sélection de plus de 40 représentations avec la possibilité de réserver un cocktail d'entracte et un souper à l'issue de la représentation.
- + **Une priorité de réservation** pour les galas de l'Arop.

UN REGARD AU-DELÀ DU RIDEAU

- + L'accès à un **programme d'activités exclusives** (conférences, rencontres avec les artistes, visites privées, répétitions, voyages).
- + **La présentation de la saison en avant-première.**
- + **L'invitation à la remise des Prix** Lyriques et des Prix de la Danse de l'Arop.

UNE CARTE AROP QUI VOUS OFFRE...

- + **L'accès à un salon privé** avec un bar réservé tous les soirs de spectacle.
- + **Une réduction** de 10% sur les achats et 5% sur les livres dans les librairies-boutiques de l'Opéra et une réduction de 10% à l'Opéra Restaurant du Palais Garnier.
- + **L'accès gratuit** aux espaces publics du Palais Garnier et aux expositions de la Bibliothèque-musée de l'Opéra.

DÉCOUVERTE

NOUVEAU

1 PERSONNE : 80 €
2 PERSONNES : 150 €
+
Don facultatif

+ SOIRÉES AROP

Réservation jusqu'à 48h avant chaque représentation.

+ ÉCHANGE DE BILLETS SOIRÉES AROP

Jusqu'à un mois avant la date de représentation.

+ RÉPÉTITIONS

(Générale / Séance de travail)

Découverte 1 : 1 place par an.

Découverte 2 : jusqu'à 2 places par an.

AMI

1 PERSONNE : 110 €
2 PERSONNES : 180 €
+
Don à partir de 70 €
(soit 23 € après réduction fiscale)

+ **BILLETTERIE OPÉRA DE PARIS**
Réservation prioritaire, 7 jours avant l'ouverture des réservations au public, pour tous les spectacles, dans toutes les catégories disponibles sur le site Internet de l'Opéra, au guichet et par téléphone au 08 92 89 90 90*.

+ SOIRÉES AROP

Réservation jusqu'à 48h avant chaque représentation.

+ ÉCHANGE DE BILLETS

Jusqu'à un mois avant la date de représentation.

+ RÉPÉTITIONS

(Générale / Séance de travail)

Ami 1 : 1 place par répétition, jusqu'à 2 places par an.

Ami 2 : 1 à 2 places par répétition, jusqu'à 4 places par an.

DONATEUR

1 PERSONNE : 250 €
2 PERSONNES : 400 €
+
Don à partir de 200 €
(soit 68 € après réduction fiscale)

+ **BILLETTERIE OPÉRA DE PARIS**
Réservation prioritaire, 7 jours avant l'ouverture des réservations au public, pour tous les spectacles, dans toutes les catégories disponibles sur le site Internet de l'Opéra, au guichet et par téléphone au 08 92 89 90 90*.

+ BILLETTERIE AROP

Réservation par téléphone des meilleures places de catégories 1 et Optima jusqu'à 15 jours avant chaque représentation.

Donateur 1 : jusqu'à 2 places par représentation.

Donateur 2 : jusqu'à 4 places par représentation.

+ SOIRÉES AROP

Réservation jusqu'à 48h avant chaque représentation.

+ ÉCHANGE DE BILLETS

Jusqu'à 15 jours avant la date de représentation.

+ RÉPÉTITIONS

(Générale / Séance de travail)

Donateur 1 : 1 place par répétition, jusqu'à 4 places par an.

Donateur 2 : 1 à 2 places par répétition, jusqu'à 8 places par an.

Toutes les réservations seront effectuées dans la limite des places disponibles.

*0,34€ TTC/min hors coût éventuel selon opérateur, depuis un poste fixe.

MÉCÈNE

1 PERSONNE : 500 €
2 PERSONNES : 750 €
+
Don à partir de 2 000 €
(soit 680 € après réduction fiscale)

+ **BILLETTERIE OPÉRA DE PARIS**
Réservation prioritaire, 7 jours avant l'ouverture des réservations au public, pour tous les spectacles, dans toutes les catégories disponibles sur le site Internet de l'Opéra, au guichet et par téléphone au 08 92 89 90 90*.

+ BILLETTERIE AROP

Réservation par téléphone des meilleures places de catégories 1 et Optima jusqu'à 48h avant chaque représentation.

Mécène 1 et 2 : jusqu'à 6 places par représentation.

+ SOIRÉES AROP

Réservation jusqu'à 48h avant chaque représentation.

+ ÉCHANGE DE BILLETS

Jusqu'à 48h avant la date de représentation.

+ PRIORITÉ DE RÉSERVATION POUR LES ACTIVITÉS CULTURELLES

+ RÉPÉTITIONS (Générale / Séance de travail)

Mécène 1 : 1 place par répétition, jusqu'à 6 places par an.

Mécène 2 : 1 à 2 places par répétition, jusqu'à 12 places par an.

+ DÎNER DE PRÉSENTATION DE LA SAISON EN AVANT-PREMIÈRE (avec frais de participation)

+ **INVITATION AUX VERNISSAGES** des expositions de la Bibliothèque-musée de l'Opéra.

+ MENTION DE VOTRE NOM

(Sous réserve de votre accord) dans les programmes de l'Opéra et les publications de l'Arop.

+ **ACCÈS PRIVILÉGIÉ AUX ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS DANS LES MAISONS D'OPÉRA ET FESTIVALS** en Europe par FEDORA (The European Circle of Philanthropists of Opera and Ballet).

LES GALAS

Des événements d'exception au bénéfice de l'Opéra national de Paris

Les galas ont pour vocation de recueillir des fonds pour soutenir la création des nouveaux spectacles de l'Opéra national de Paris et favoriser l'accès de jeunes publics éloignés des pratiques culturelles.

LES SOIRÉES DE GALA

Ces événements de prestige se déroulent à l'occasion d'une représentation lyrique ou chorégraphique d'exception au Palais Garnier ou à l'Opéra Bastille.

Le Comité d'honneur, placé sous la présidence d'une personnalité, rassemble les donateurs du gala.

Les dons et les bénéfices de ces manifestations sont affectés au financement des nouveaux spectacles de l'Opéra national de Paris.

Un cocktail est servi à l'entracte, dans les théâtres décorés pour l'occasion.

Un souper est proposé à l'issue de la représentation, en présence des artistes.

LA MATINÉE « RÊVE D'ENFANTS »

Depuis plus de trente ans, cette représentation exceptionnelle est organisée au moment de Noël en faveur d'enfants de centres sociaux et de maisons d'accueil.

Les bénéfices de cette matinée permettent d'inviter de nombreux enfants à découvrir la magie d'un ballet, et de soutenir le programme pédagogique *Dix Mois d'École et d'Opéra* de l'Académie de l'Opéra national de Paris.

Un brunch est proposé avant la représentation.

Retrouvez à la fin de cette brochure les bulletins de réservation du gala de Première de *Carmen* et de la Matinée « Rêve d'enfants ».

Ouverture des réservations pour le Gala d'ouverture le mardi 10 mai 2016 sur galaoperadeparis.fr

* GALA D'OUVERTURE DE LA SAISON

SPECTACLE
UNIQUE

Crystal Pite / William Forsythe / Défilé du Ballet de l'Opéra national de Paris


 **PALAIS GARNIER**
samedi 24 septembre 2016
19:30

Un Gala exceptionnel ouvre la nouvelle saison du Ballet de l'Opéra avec deux oeuvres contemporaines et le somptueux Défilé du Ballet. Rendez-vous unique, cette cérémonie réunit sur scène les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet ainsi que l'ensemble des élèves de l'École de Danse. L'ouverture de la scène jusqu'au Foyer de la Danse offre un spectacle éblouissant qui rend hommage aux intentions architecturales de Charles Garnier. Découvrez le programme de la soirée sur galaoperadeparis.fr

LE LAC DES CYGNES

MATINÉE
« RÊVE D'ENFANTS »

Rudolf Noureev


 **OPÉRA BASTILLE**
Dimanche 11 décembre 2016
14:30
précédé d'un brunch

En ce temps de Noël, laissez-vous émerveiller en famille par un des joyaux du répertoire dans une chorégraphie de Rudolf Noureev.

* CARMEN

GALA
DE PREMIÈRE

Georges Bizet

 **OPÉRA BASTILLE**
Vendredi 10 mars 2017
19:30

La beauté rougeoyante de la musique de Bizet où s'enchaînent les airs inoubliables en fait l'ouvrage lyrique le plus joué au monde. Redécouvrez ce symbole de l'opéra français dans une nouvelle production, confiée au metteur en scène espagnol Calixto Bieito, avec Roberto Alagna, Clémentine Margaine et Aleksandra Kurzak dans les rôles principaux.

Un souper sera servi sur la scène, à l'issue de la représentation, en présence des artistes.

* nouveau spectacle



LES ABONNEMENTS

L'Arop propose deux formules d'abonnement réservées à ses membres. Vous vivrez les temps forts de la saison de manière très privilégiée, en compagnie d'autres passionnés d'opéra et de ballet. En choisissant ces abonnements qui comprennent une contribution financière, vous soutenez l'Opéra et participez directement au financement de ses productions.

La saison passée, 2 millions d'euros ont ainsi été versés par l'Arop à l'Opéra national de Paris, au bénéfice de la création des nouveaux spectacles.

LES AVANTAGES D'UN ABONNEMENT AROP

- + Une sélection des événements de la saison : les plus grands interprètes, les soirées de Première d'opéras et de ballets.
- + Les meilleures places de chaque catégorie, réservées en priorité aux abonnés de l'Arop.
- + Un placement personnalisé, et la possibilité de le conserver d'une saison à l'autre.
- + La possibilité de choisir des catégories distinctes au Palais Garnier et à l'Opéra Bastille dans l'abonnement À La Carte. [NOUVEAU](#)
- + Un gain de temps : vos places sont réservées pour toute la saison.
- + En cas d'empêchement, l'échange gratuit pour la date ou le spectacle de votre choix.
- + La possibilité de réserver un cocktail à l'entracte ou avant le spectacle.
- + La possibilité de souper dans un cadre exceptionnel (Foyers du Palais Garnier, Foyers panoramiques de l'Opéra Bastille) après la représentation, en présence des artistes.
- + L'envoi d'une brochure de présentation des œuvres.
- + La possibilité de réserver des places complémentaires pour toute la saison dès votre souscription. [NOUVEAU](#)

Prestige

Une sélection des plus
grands événements
de la saison

p.16

À La Carte

Toute la richesse
d'une saison
et la liberté du choix

p.18



Prestige

Les plus grands événements de la saison

Cet abonnement vous offre la garantie d'assister aux plus grands événements de la saison en bénéficiant de prestations exceptionnelles. Vous aurez le privilège d'assister aux soirées de Première des nouveaux spectacles lyriques, aux œuvres du répertoire interprétées par les plus grands artistes, aux ballets les plus attendus de la saison, ainsi qu'à une soirée exceptionnelle autour de *Samson et Dalila* suivi d'un cocktail dînatoire sur la scène de l'Opéra Bastille, en présence des artistes et de toute l'équipe de production.

Vous bénéficiez d'une priorité de réservation et de placement pour les récitals de Joyce DiDonato, Rolando Villazón, Juan Diego Flórez, Anja Harteros et Ludovic Tézier.

INCLUS:

- + Un cocktail servi à l'entracte ou avant le spectacle.
- + Un programme du spectacle.
- + Un livret de présentation des œuvres.
- + La possibilité de réserver un souper dans les Foyers des théâtres à l'issue de certaines représentations.
- + Une priorité de réservation et de placement pour les récitals de la saison.



CHOISISSEZ 6 SPECTACLES MINIMUM PARI MI LES 15 PROPOSITIONS SUIVANTES

Vous avez la possibilité de compléter cet abonnement par une ou plusieurs dates de l'abonnement À La Carte.

SPECTACLE	TYPE	DATE	HORAIRE	+
AMERICAN BALLET THEATRE : LA BELLE AU BOIS DORMANT		jeu. 8 sept. 2016	19:30	
ELIOGABALO		mar. 27 sept. 2016	19:30	S
SAMSON ET DALILA	Première	mar. 4 oct. 2016	19:30	C
LES CONTES D'HOFFMANN	Première	jeu. 3 nov. 2016 ou mer. 9 nov. 2016	19:30	S
TUDOR/MILLEPIED	Première	mar. 29 nov. 2016 ou mar. 6 déc 2016	19:30	S
CAVALLERIA RUSTICANA / SANCTA SUSANNA	Première	mer. 30 nov. 2016 ou jeu. 15 déc. 2016	19:30	S
LOHENGRIN	Première	mer. 18 jan. 2017	19:00	S
COSÌ FAN TUTTE	Première	jeu. 26 jan. 2017 ou mar. 31 jan. 2017	19:30	S
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	Première	jeu. 9 mars 2017 ou mar. 14 mars 2017	19:30	S
CARMEN	Gala de Première	ven. 10 mars 2017 ou jeu. 22 juin 2017	19:30	S
TROMPE-LA-MORT	Première	jeu. 16 mars 2017	20:30	
BÉATRICE ET BÉNÉDICT <small>version de concert</small>	Soirée unique	ven. 24 mars 2017	19:30	S
LA FILLE DE NEIGE		jeu. 20 avril 2017	19:00	S
EUGÈNE ONÉGUINE	Première	mar. 16 mai 2017 ou mer. 31 mai 2017	19:30	S
LA CENERENTOLA	Première	sam. 10 juin 2017 ou mar. 20 juin 2017	19:30	S

Palais Garnier

Opéra Bastille

nouveau spectacle

Cocktail dînatoire à l'issue de la représentation sur la scène de l'Opéra Bastille en présence des artistes.

Souper Un souper est proposé à l'issue de certaines représentations. Il est servi dans le foyer des deux théâtres. Vous avez la possibilité de partager une table avec d'autres membres de l'Arop, ou de constituer vous-même votre table (6 personnes minimum).

TARIF DE L'ABONNEMENT PAR PERSONNE

CATÉGORIE	OPTIMA	1	2	2/3 ¹	3/4 ²
6 SPECTACLES	2 370€	2 250€	1 890€	1 770€	1 350€
7 SPECTACLES	2 765€	2 625€	2 205€	2 065€	1 575€
8 SPECTACLES	3 160€	3 000€	2 520€	2 360€	1 800€
9 SPECTACLES	3 555€	3 375€	2 835€	2 655€	2 025€
10 SPECTACLES	3 950€	3 750€	3 150€	2 950€	2 250€
11 SPECTACLES	4 345€	4 125€	3 465€	3 245€	2 475€
12 SPECTACLES	4 740€	4 500€	3 780€	3 540€	2 700€
13 SPECTACLES	5 135€	4 875€	4 095€	3 835€	2 925€
14 SPECTACLES	5 530€	5 250€	4 410€	4 130€	3 150€
15 SPECTACLES	5 925€	5 625€	4 725€	4 425€	3 375€
SOUPER OU COCKTAIL DINATOIRE	125€				
SOUPER DE GALA	300€				

(1) Catégorie 2 à Garnier et 3 à Bastille - (2) Catégorie 3 à Garnier et 4 à Bastille.

ABONNEMENTS PARTICULIERS | 17

À La Carte

Toute la richesse d'une saison et la liberté du choix

Composez librement votre abonnement parmi 16 opéras, 11 ballets et 1 opéra en version de concert. Réservez vos places pour les principaux événements de la saison: la soirée exceptionnelle autour de la première représentation de *Samson et Dalila*, le gala de Première de *Carmen* et la Matinée *Rêve d'enfants*.

Pour rejoindre le comité d'honneur des galas, nous vous invitons à compléter les bulletins dédiés à la fin de la brochure.

INCLUS:

- + Un livret de présentation des œuvres.
- + La possibilité de pré-réserver un programme du spectacle.
- + La possibilité de réserver un cocktail à l'entracte ou avant le spectacle.
- + La possibilité de réserver un souper dans les Foyers des théâtres à l'issue de certaines représentations.

TARIFS PAR SPECTACLE PAR PERSONNE

TARIFS	OPTIMA	CAT.1	CAT. 2	CAT. 3	CAT. 4	CAT. 5	CAT. 6	CAT. 7	CAT. 8
OPÉRA +									
GARNIER	295€	275€	220€	115€	65€	30€	-	-	-
BASTILLE	295€	275€	250€	230€	190€	140€	100€	75€	50€
OPÉRA									
GARNIER	275€	255€	195€	105€	55€	35€	-	-	-
BASTILLE	275€	255€	225€	180€	145€	115€	85€	65€	45€
BALLET ET CONCERT									
GARNIER	175€	155€	135€	75€	35€	20€	-	-	-
BASTILLE	175€	155€	145€	135€	95€	70€	50€	35€	25€
MATINÉE « RÊVE D'ENFANTS »	300€	250€	200€	150€	110€	75€	50€	35€	25€
GALA CARMEN	415€	365€	315€	290€	220€	170€	135€	110€	90€
PROGRAMME	12€ ou 15€								
COCKTAIL	30€								
BRUNCH	55€								
SOUPER OU COCKTAIL DINATOIRE	125€								
SOUPER DE GALA	300€								

CHOISISSEZ 5 SPECTACLES MINIMUM PARMIS LES 40 PROPOSITIONS SUIVANTES

SPECTACLE	TARIF	TYPE	DATE	HORAIRE	+
opéra					
TOSCA			mar. 20 sept. 2016	19:30	
ELIOGABALO	Opéra +		mar. 27 sept. 2016	19:30	
SAMSON ET DALILA	Opéra +	Première	mar. 4 oct. 2016	19:30	
LUCIA DI LAMMERMOOR			lun. 17 oct. 2016	19:30	
LES CONTES D'HOFFMANN	Opéra +	Première	jeu. 3 nov. 2016	19:30	
CAVALLERIA RUSTICANA/ SANCTA SUSANNA		Première	mer. 30 nov. 2016	19:30	
IPHIGÉNIE EN TAURIDE			lun. 12 déc. 2016	19:30	
LOHENGRIN	Opéra +	Première	mer. 18 jan. 2017	19:00	
COSÌ FAN TUTTE	Opéra +	Première	jeu. 26 jan. 2017	19:30	
DIE ZAUBERFLÖTE			mar. 21 fév. 2017	19:30	
CARMEN	Gala Opéra +	Gala de Première	ven. 10 mars 2017	19:30	
TROMPE-LA-MORT		Première	jeu. 16 mars 2017	20:30	
LA FILLE DE NEIGE			jeu. 20 avril 2017	19:00	
EUGÈNE ONÉGUINE	Opéra +	Première	mar. 16 mai 2017	19:30	
LA CENERENTOLA	Opéra +	Première	sam. 10 juin 2017	19:30	
RIGOLETTO			lun. 12 juin 2017	19:30	
concert					
BÉATRICE ET BÉNÉDICT		Soirée unique	ven. 24 mars 2017	19:30	
ballet					
AMERICAN BALLET THEATRE: LA BELLE AU BOIS DORMANT			jeu. 8 sept. 2016	19:30	
GEORGE BALANCHINE			mar. 15 nov. 2016	19:30	
TUDOR/MILLEPIED		Première	mar. 29 nov. 2016	19:30	
LE LAC DES CYGNES			jeu. 8 déc. 2016	19:30	
SEMPEROPER BALLETT, DRESDEN			dim. 11 déc. 2016	14:30	brunch
TREE OF CODES			mer. 4 jan. 2017	19:30	
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ		Première	jeu. 23 fév. 2017	19:30	
ROBBINS/BALANCHINE/ CHERKAOUI, JALET			jeu. 9 mars 2017	19:30	
CUNNINGHAM/FORSYTHE			mar. 14 mars 2017	19:30	
MILLEPIED, PARRENO		Première	mar. 2 mai 2017	19:30	
LA SYLPHIDE			jeu. 18 mai 2017	19:30	
LA SYLPHIDE			mar. 9 mai 2017	19:30	
LA SYLPHIDE		Première	sam. 1 juil. 2017	19:30	
LA SYLPHIDE			lun. 3 juil. 2017	19:30	

Palais Garnier

Opéra Bastille

nouveau spectacle

Cocktail d'inoctore à l'issue de la représentation sur la scène de l'Opéra Bastille en présence des artistes.

Souper

Un souper est proposé à l'issue de certaines représentations. Il est servi dans le foyer des deux théâtres. Vous avez la possibilité de partager une table avec d'autres membres de l'Arop, ou de constituer vous-même votre table (6 personnes minimum).

Discover AROP

The Friends of the Paris Opera

AROP brings together more than 3,000 opera and ballet lovers, both individuals and companies, who wish to support the Paris Opera and be closely associated with its activities. AROP contributes actively to the artistic vitality and influence of the Paris Opera. With the funds it collects each year, the association supports productions, Paris Opera Orchestra and Ballet tours, educational programmes, and the Ballet School.

BECOME A PRIVILEGED SHOWGOER

If you love opera and ballet, join AROP and enjoy priority booking, a premium seat and a private lounge during the intervals of shows at the Palais Garnier and Opéra Bastille.

SHARE YOUR PASSION FOR THE OPERA

Throughout the season, AROP makes you part of life at the Paris Opera, and invites you to meet artists and stage directors, discover what goes on behind the scenes and take part in cultural activities, in the company of other opera and ballet lovers.

SUPPORT THE OPERA

The Paris Opera relies on the generosity of donors who are keen to be associated with its development. You contribute directly to the financing of its projects through your donations, your membership, and the subscriptions and galas you reserve.

Join AROP and choose the type of membership that suits you best, with priority booking and associated services that increase in level according to your category: Découverte, Ami, Donateur, Bienfaiteur or Mécène.

Feel free to contact us on +33 1 58 18 35 35 for further details.

DONATING FROM ABROAD

*If you are a European resident and wish to support the Paris Opera, **Transnational Giving Europe** (TGE) enables you to benefit from tax deductions.*

*You are an American resident and wish to support the Paris Opera: **the American Friends of the Paris Opera & Ballet** was created to foster artistic cooperation between the Paris Opera and the creative community in the United States and help overseas donors support the Paris Opera. afpob.org*

Subscriptions for 16/17

Enjoy the best of the season

AROP provides two types of subscription, exclusively reserved for its members.

PRESTIGE

This formula provides the guarantee of attending all the season's major events, while enjoying exceptional services, including intermission cocktails and a program of the show. You may also reserve a supper after the show in the foyers of the theatre.

You will have the privilege of attending the opening nights of new opera productions, the performances of world-class artists in repertory works and the most eagerly-awaited ballets of the season.

You benefit from priority booking and seating for the season's recitals by Joyce DiDonato, Rolando Villazón, Juan Diego Flórez, Anja Harteros and Ludovic Tézier.

À LA CARTE

This formula provides a free choice from a wide selection of shows throughout the season.

You can make up your own subscription, starting with 5 shows from over 40 opera and ballet performances. You can now reserve seats for the events of the season, with the possibility to reserve cocktails during the intervals and a supper after the show in the foyers of the theatre. Enjoy an exceptional evening at the opening night of Samson et Dalila and at the Gala of Carmen, and share the magic of Christmas together with your family with Le Lac des cygnes at the « Rêve d'enfants » Matinee.

Access to subscriptions is reserved for members whose membership is up to date.

Information and reservations on the arop-opera.com website.



COMMENT S'ABONNER ?

La souscription à nos formules d'abonnements est ouverte jusqu'au 20 mai 2016. Les abonnements Arop sont réservés aux membres dont l'adhésion est à jour.

LE CHOIX DES CATÉGORIES

Dans la formule *Prestige*, tous les spectacles de votre abonnement doivent être choisis dans la même catégorie de places. Dans la formule *À La Carte*, la catégorie choisie pour le Palais Garnier peut être différente de celle choisie pour l'Opéra Bastille.

Pour visualiser l'emplacement des catégories à l'Opéra Bastille et au Palais Garnier, vous pouvez vous reporter aux nouveaux plans ci-contre.

LE CHOIX DES SPECTACLES

Un nombre minimum de 6 spectacles est requis pour votre abonnement *Prestige*, et 5 spectacles pour l'abonnement *À La Carte*. L'abonnement *Prestige* peut être complété par une ou plusieurs dates de l'abonnement *À La Carte*. Pour vous aider à choisir vos spectacles, vous pouvez :

- vous référer à la brochure de saison de l'Opéra national de Paris,
- nous retrouver lors de la journée portes ouvertes du mercredi 6 avril 2016 au Palais Garnier de 10h à 20h,
- vous rendre sur le site Internet de l'Opéra national de Paris: operadeparis.fr,
- nous contacter au 01 58 18 35 35, afin que nous puissions vous aider dans votre choix.

MODALITÉS DE SOUSCRIPTION

- en renvoyant le bulletin d'abonnement accompagné du règlement correspondant à l'Arop Palais Garnier - 8 rue Scribe - 75009 Paris
- en allant directement sur le site Internet de l'Arop: arop-opera.com

MODALITÉS DE PAIEMENT

Vous pouvez choisir de régler par carte bancaire ou par chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'Arop.

Pour toute demande de paiement en plusieurs fois, contactez-nous.

ACCUSÉ DE RÉCEPTION DE VOTRE DEMANDE

Toutes les demandes d'abonnement reçues accompagnées de leur règlement feront l'objet d'un accusé de réception.

Ceci ne sera en aucun cas une confirmation de la disponibilité des places demandées.

Un courrier de validation de vos réservations vous parviendra avant la fin de la saison 2015/2016.

ENVOI DES BILLETS

Vos billets ne seront envoyés qu'une fois le règlement effectué. Vous les recevrez, par courrier, début septembre, après la période de congés estivaux, afin d'éviter toute difficulté d'acheminement.

Les billets des galas vous seront, quant à eux, expédiés une semaine avant la représentation ou remis au contrôle de l'Arop le jour du gala, notamment pour les résidents à l'étranger.

CONDITIONS DE VENTE DES PLACES

Les tarifs indiqués dans cette brochure ne sont valables que jusqu'au 20 mai 2016. Aucun billet acheté dans le cadre de votre abonnement ne pourra être remboursé. Vos billets pourront être échangés pour des billets de catégorie égale ou supérieure (avec un complément à régler) pour le même spectacle, ou pour un autre spectacle de la saison, dans la limite des places disponibles. Pour pouvoir procéder aux échanges, les équipes de l'AROP doivent disposer des billets à échanger au plus tard dans les délais suivants :

- Découverte et Ami: jusqu'à un mois avant la date de représentation.
- Donateur: jusqu'à 15 jours avant la date de représentation
- Bienfaiteur: jusqu'à 7 jours avant la date de représentation
- Mécène: jusqu'à 48h avant la date de représentation

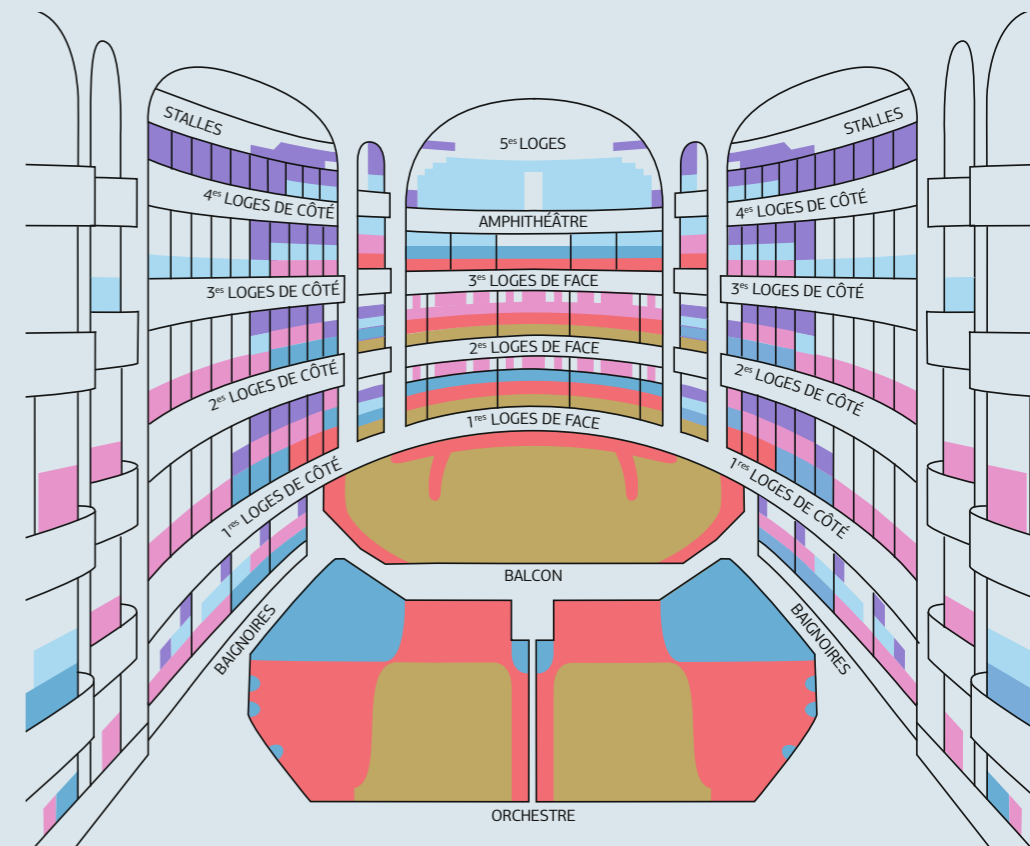
Les soupers et les cocktails ne pourront être annulés à moins de 4 jours ouvrés de la date de représentation.

Pour les galas, les catégories de places peuvent différer de celles en vigueur sur les autres représentations. Aucune annulation ou remboursement ne pourront être garantis 15 jours avant la date de représentation.

Retrouver les conditions générales de vente de l'Arop sur le site arop-opera.com.

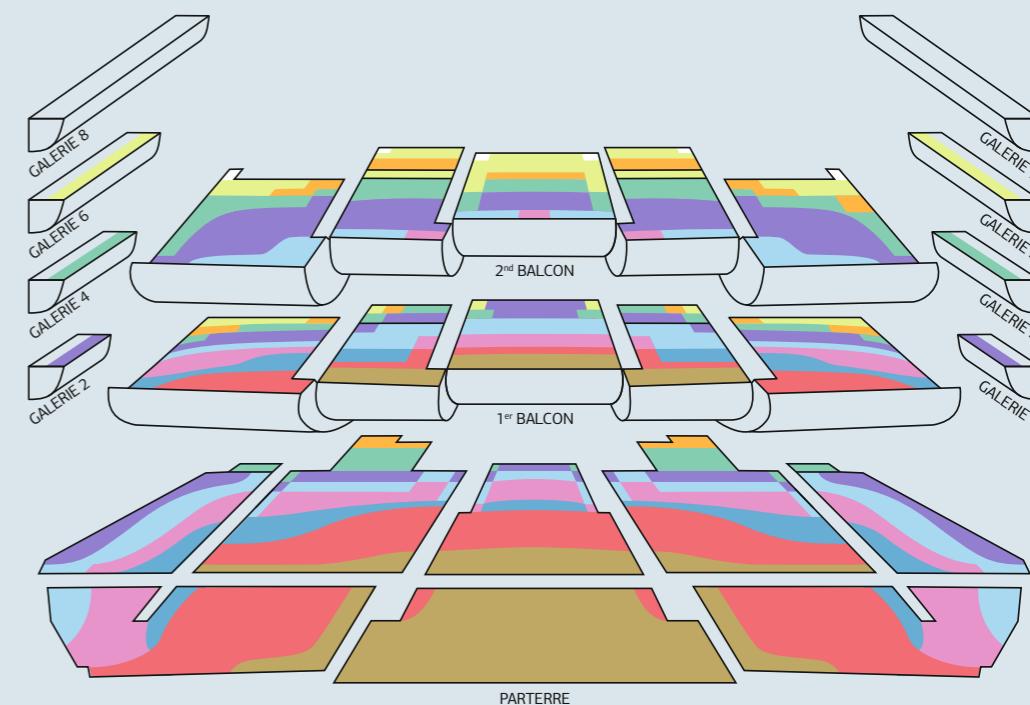
PALAIS GARNIER

CATÉGORIES
OPTIMA
1
2
3
4
5



OPÉRA BASTILLE

CATÉGORIES
OPTIMA
1
2
3
4
5
6
7
8





Adhérez à l'Arop

Bulletin d'adhésion

L'adhésion à l'Arop est valable une année, de date à date. Elle permet d'accéder aux services de billetterie et aux activités, réservés aux membres, ainsi que de souscrire les abonnements *Prestige* et *À La Carte*. L'adhésion peut être simple ou en duo, pour deux personnes résidant à la même adresse. Les cotisations des catégories *Ami*, *Donateur*, *Bienfaiteur* et *Mécène* sont assorties d'un don. Vous recevrez un reçu fiscal correspondant au montant de votre don.

MODALITÉS DE PAIEMENT

VOUS POUVEZ CHOISIR DE RÉGLER PAR CARTE BANCAIRE OU PAR CHÈQUE BANCAIRE OU POSTAL À L'ORDRE DE L'AROP. VOUS POUVEZ OPTER POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE, EN UNE, QUATRE OU DIX FOIS PAR AN, SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRE. DANS CE CAS, LE REÇU FISCAL VOUS SERA ADRESSÉ UNE FOIS PAR AN, DANS LE COURANT DU MOIS DE JANVIER DE L'ANNÉE SUIVANT VOTRE ADHÉSION.

À retourner à l'Arop - Palais Garnier - 8 rue Scribe - 75009 Paris
MERCİ DE JOINDRE UNE PHOTO D'IDENTITÉ SI VOUS ADHÉREZ POUR LA PREMIÈRE FOIS
OU SI VOUS NE L'AVEZ PAS ENCORE TRANSMISE À L'AROP¹.

M./Mme/Mlle

Prénom:

Nom:

Date de naissance:

Adresse:

Code postal:

Ville:

Pays:

Tél. personnel:

Portable:

Tél. professionnel:

Télécopie:

E-mail:

Profession:

Souhaite recevoir des informations sur le Club entreprises: oui non

(1) Cette photographie figurera sur votre carte de membre qui vous permet de bénéficier des avantages mentionnés page 8.

Mode de règlement au dos >

CATÉGORIE D'ADHÉSION	MONTANT DE LA COTISATION		MONTANT DU DON (à ajouter à la cotisation)	TOTAL
DÉCOUVERTE				
<input type="checkbox"/> 1 PERSONNE	80€		DON ¹ (facultatif)	
<input type="checkbox"/> 2 PERSONNES	150€	+	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> €	= <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> €
AMI				
<input type="checkbox"/> 1 PERSONNE	110€		DON ¹ (à partir de 70€ soit 23€ après réduction fiscale)	
<input type="checkbox"/> 2 PERSONNES	180€	+	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> €	= <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> €
DONATEUR				
<input type="checkbox"/> 1 PERSONNE	250€		DON ¹ (à partir de 200€ soit 68€ après réduction fiscale)	
<input type="checkbox"/> 2 PERSONNES	400€	+	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> €	= <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> €
BIENFAITEUR				
<input type="checkbox"/> 1 PERSONNE	300€		DON ¹ (à partir de 700€ soit 238€ après réduction fiscale)	
<input type="checkbox"/> 2 PERSONNES	500€	+	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> €	= <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> €
MÉCÈNE²				
<input type="checkbox"/> 1 PERSONNE	500€		DON ¹ (à partir de 2000€ soit 680€ après réduction fiscale)	
<input type="checkbox"/> 2 PERSONNES	750€	+	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> €	= <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> €

(1) Vous recevrez un reçu fiscal correspondant au montant de votre don. Celui-ci ouvre droit à une réduction de l'impôt sur le revenu égale à 66% de son montant, dans la limite de 20% du revenu imposable.

(2) Je souhaite que mon nom apparaisse dans la liste des mécènes qui figure dans les programmes oui non

De la manière suivante:

Si vous avez souscrit une adhésion pour deux personnes, merci de nous indiquer le nom du deuxième bénéficiaire et de joindre sa photo d'identité:

Nom: Prénom:

RÈGLEMENT

PAR PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE: merci de remplir le bulletin ci-dessous et de nous le renvoyer accompagné de votre RIB.

PAR VIREMENT BANCAIRE (IBAN: FR76 3000 3030 1000 0372 6579 660/ BIC: SOGEFRPP/RÉF: ADHÉSION).

PAR CHÈQUE BANCAIRE OU POSTAL: merci de libeller votre chèque à l'ordre de l'Arop et de le renvoyer avec ce bulletin, ainsi qu'une photo d'identité.

PAR CARTE BANCAIRE (Visa/Mastercard/American Express):

n°: ()

Expire: / Cryptogramme: ()

(3 derniers chiffres inscrits au verso de votre carte, 4 chiffres au recto pour les AMEX)

Signature:

Important «Conformément aux dispositions de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, nous vous informons que les données nominatives vous concernant font l'objet d'un traitement automatisé par l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra national de Paris, enregistré auprès de la Commission Nationale Informatique et Liberté. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification de ces informations.»

Vos coordonnées pourraient être cédées à des partenaires commerciaux. Si vous ne le souhaitez pas, veuillez cocher cette case:

PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE

Choix du prélèvement automatique de mon adhésion:

Annuel (1 échéance)

Trimestriel (4 échéances)

Mensuel (10 échéances)

Dans le cas du prélèvement automatique, j'ai noté que mon adhésion s'étend jusqu'au 31 décembre la première année et sera ensuite reconduite tacitement par année civile. Selon mon adhésion, je recevrai mon reçu fiscal une fois par an, début janvier de l'année suivante. Je pourrai interrompre mon adhésion chaque année, au plus tard le 30 novembre pour l'année suivante, en adressant un courrier à l'Arop.

Les informations contenues dans la présente demande ne seront utilisées que pour les seules nécessités de la gestion et pourront donner lieu à l'exercice du droit individuel d'accès auprès des créanciers à: Arop - 8 rue Scribe - Palais Garnier - 75009 Paris, dans les conditions prévues par la délibération n°80-10 du 01/04/1980 de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés.

Abonnement Prestige

Bulletin de souscription

M./Mme/Mlle

Nom:

Prénom:

Adresse:

Code Postal:

Ville/Pays:

Tél. personnel:

Portable:

Tél. professionnel:

E-mail:

Je suis membre¹: Découverte Ami Donateur Bienfaiteur Mécène

(1) Si vous n'êtes pas membre ou que votre adhésion a expiré, merci de nous retourner le bulletin d'adhésion page 27.

1. Choisissez une même catégorie de places pour toutes les représentations (voir plans p. 25):

2. Indiquez le nombre de personnes qui souscrivent cet abonnement:

3. Cochez les dates de spectacles et les soupers que vous souhaitez réserver (minimum 6 spectacles).

4. Cochez les récitals auxquels vous souhaitez assister.

SPECTACLES (COCKTAILS + PROGRAMMES INCLUS)	DATES	SOUPERS
AMERICAN BALLET: LA BELLE AU BOIS DORMANT	<input type="checkbox"/> jeu. 8 sept. 2016	
ELIOGABALO	<input type="checkbox"/> mar. 27 sept. 2016	<input type="checkbox"/> x125€
SAMSON ET DALILA	<input type="checkbox"/> mar. 4 oct. 2016	<input type="checkbox"/> x125€ ²
<input type="checkbox"/> LES CONTES D'HOFFMANN	<input type="checkbox"/> jeu. 3 nov. 2016	
<input type="checkbox"/> LES CONTES D'HOFFMANN	<input type="checkbox"/> mer. 9 nov. 2016	<input type="checkbox"/> x125€
TUDOR/MILLEPIED	<input type="checkbox"/> mar. 29 nov. 2016	
TUDOR/MILLEPIED	<input type="checkbox"/> mar. 6 déc. 2016	<input type="checkbox"/> x125€
CAVALLERIA RUSTICANA/SANCTA SUSANNA	<input type="checkbox"/> mer. 30 nov. 2016	
CAVALLERIA RUSTICANA/SANCTA SUSANNA	<input type="checkbox"/> jeu. 15 déc. 2016	<input type="checkbox"/> x125€
LOHENGRIN	<input type="checkbox"/> mer. 18 jan. 2017	
LOHENGRIN	<input type="checkbox"/> mar. 24 jan. 2017	<input type="checkbox"/> x125€
COSÌ FAN TUTTE	<input type="checkbox"/> jeu. 26 jan. 2017	
COSÌ FAN TUTTE	<input type="checkbox"/> mar. 31 jan. 2017	<input type="checkbox"/> x125€
<input type="checkbox"/> LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	<input type="checkbox"/> jeu. 9 mars 2017	
<input type="checkbox"/> LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	<input type="checkbox"/> mar. 14 mars 2017	<input type="checkbox"/> x125€
CARMEN	<input type="checkbox"/> ven. 10 mars 2017	<input type="checkbox"/> x300€
CARMEN	<input type="checkbox"/> jeu. 22 juin 2017	<input type="checkbox"/> x125€
TROMPE-LA-MORT	<input type="checkbox"/> jeu. 16 mars 2017	

[Suite des spectacles au verso >](#)

Abonnement À La Carte

Bulletin de souscription

BALLET & CONCERT

PALAIS GARNIER

TARIFS : CAT. OPTIMA: 175€ | CAT. 1: 155€ | CAT. 2: 135€ | CAT. 3: 75€ | CAT. 4: 35€ | CAT. 5: 20€

	DATE	NBRE DE PLACES	COCKTAILS	PROGRAMMES	SOUPERS
GEORGE BALANCHINE	mar. 15 nov. 2016	■ ■	■ ■	■ x 12€	■ ■
TUDOR/MILLEPIED	mar. 29 nov. 2016 mar. 6 déc. 2016	■ ■	■ ■	■ x 12€	■ ■
SEMPEROPER BALLETT, DRESDEN	mer. 4 jan. 2017	■ ■	■ ■	■ x 12€	
TREE OF CODES	jeu. 23 fév. 2017	■ ■	■ ■	■ x 12€	■ ■
BÉATRICE ET BÉNÉDICT	ven. 24 mars 2017	■ ■	■ ■	■ x 12€	■ ■
ROBBINS / BALANCHINE / CHERKAOUI, JALET	mar. 2 mai 2017 jeu. 18 mai 2017	■ ■	■ ■	■ x 12€	■ ■
CUNNINGHAM / FORSYTHE	mar. 9 mai 2017	■ ■	■ ■	■ x 12€	■ ■
LA SYLPHIDE	lun. 3 juil. 2017	■ ■	■ ■	■ x 12€	■ ■

QUANTITÉ x PRIX UNITAIRE	■ ■ x ■ ■ ■ ■ €	■ ■ x 30€	■ ■ x 12€	■ ■ x 125€
	= ■ ■ ■ ■ ■ €	+ = ■ ■ ■ ■ ■ €	+ = ■ ■ ■ ■ ■ €	+ = ■ ■ ■ ■ ■ €

PRIX TOTAL BALLET & CONCERT PALAIS GARNIER = ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €

OPÉRA BASTILLE

TARIFS : CAT. OPTIMA: 175€ | CAT. 1: 155€ | CAT. 2: 145€ | CAT. 3: 135€ | CAT. 4: 95€ | CAT. 5: 70€ | CAT. 6: 50€ | CAT. 7: 35€ | CAT. 8: 25€

AMERICAN BALLET: LA BELLE...	jeu. 8 sept. 2016	■ ■	■ ■	■ x 12€	
LE LAC DES CYGNES	jeu. 8 déc. 2016	■ ■	■ ■	■ x 12€	■ ■
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	jeu. 9 mars 2017 mar. 14 mars 2017	■ ■	■ ■	■ x 12€	■ ■
MILLEPIED, PARRENO	sam. 1 juil. 2017	■ ■	■ ■	■ x 12€	

QUANTITÉ x PRIX UNITAIRE	■ ■ x ■ ■ ■ ■ €	■ ■ x 30€	■ ■ x 12€	■ ■ x 125€
	= ■ ■ ■ ■ ■ €	+ = ■ ■ ■ ■ ■ €	+ = ■ ■ ■ ■ ■ €	+ = ■ ■ ■ ■ ■ €

PRIX TOTAL BALLET & CONCERT BASTILLE = ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €

PRIX TOTAL BALLET & CONCERT PALAIS GARNIER + BASTILLE = ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €

Indiquez vos préférences de placement pour la saison 2016/2017 :

AU PALAIS GARNIER :

À L'OPÉRA BASTILLE :

Si vous souhaitez être placé à côté d'un autre abonné Arop, merci d'indiquer son nom:

Attention: les places du balcon et du 1^{er} rang des premières loges de face du Palais Garnier ainsi que les places du 15^e rang à l'Opéra Bastille seront attribuées prioritairement aux Mécènes et Grands Donateurs. Pour les galas, ces places seront attribuées en priorité aux membres du Comité d'honneur de la soirée.

RÈGLEMENT ET BULLETIN À RETOURNER À L'AROP - PALAIS GARNIER - 8 RUE SCRIBE - 75009 PARIS

■ PAR CHÈQUE BANCAIRE OU POSTAL : merci de libeller votre chèque

à l'ordre de l'Arop et de le renvoyer avec ce bulletin.

■ PAR CARTE BANCAIRE (Visa/Mastercard/American Express):

n°: ■ (■)

Expire: ■ ■ / ■ ■

Cryptogramme: ■ ■ ■ ■ (■)

3 derniers chiffres inscrits au verso de votre carte
(4 chiffres au recto pour les AMEX).

Important «Conformément aux dispositions de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, nous vous informons que les données nominatives vous concernant font l'objet d'un traitement automatisé par l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra national de Paris, enregistré auprès de la Commission Nationale Informatique et Liberté. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification de ces informations.»
Vos coordonnées pourraient être cédées à des partenaires commerciaux.

Si vous ne le souhaitez pas, veuillez cocher cette case:

ABONNEMENTS PARTICULIERS | 31

RÈGLEMENT	TOTAL
GALA/MATINÉE	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
OPÉRA +	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
OPÉRA	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
BALLET & CONCERT	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
TOTAL GÉNÉRAL	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €

32 | Arop

Matinée « Rêve d'enfants » Le Lac des cygnes

Bulletin de réservation

Dimanche 11 décembre 2016 à 14h30 – Opéra Bastille

M./Mme/Mlle

Nom:

Prénom:

Adresse:

Code Postal:

Ville/Pays:

Tél.:

E-mail:

CATÉGORIES	TARIFS	NOMBRE	TOTAL
CARRÉ OR	300€	■ ■	= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
1	250€	■ ■	= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
2	200€	■ ■	= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
3	150€	■ ■	= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
4	110€	■ ■	= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
5	75€	■ ■	= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
6	50€	■ ■	= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
7	35€	■ ■	= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
8	25€	■ ■	= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
BRUNCH (à partir de 13h)	55€	■ ■ dont ■ ■ enfants	= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
PROGRAMME	12€	■ ■	= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
TOTAL			= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €

Vous avez la possibilité d'effectuer un don* qui permettra d'acheter des places pour les enfants de centres sociaux et de contribuer au financement du programme pédagogique de l'Opéra national de Paris:

PARTICIPATION DE MÉCÉNAT	MONTANT DU DON*	COÛT RÉEL APRÈS RÉDUCTION D'IMPÔT	TOTAL
DONATEUR « RÉVE D'ENFANTS »	jusqu'à 1 000€	jusqu'à 340€	= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
BIENFAITEUR « RÉVE D'ENFANTS »	de 1 000 à 3 000€	de 340 à 1 020€	= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €
MÉCÈNE « RÉVE D'ENFANTS »	à partir de 3 000€	à partir de 1 020€	= ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ €

* Vous recevrez un reçu fiscal correspondant au montant de votre don. Celui-ci ouvre droit à une réduction de l'impôt sur le revenu égale à 66% de son montant, dans la limite des 20% du revenu imposable. Les dons sont également déductibles de l'ISF à hauteur de 75% du montant du don dans la limite de 50 000 euros par an, en les adressant à la Fondation pour le Rayonnement de l'Opéra national de Paris.

ABONNEMENTS PARTICULIERS | 33

RÈGLEMENT ET BULLETIN À RETOURNER À L'AROP - PALAIS GARNIER - 8 RUE SCRIBE - 75009 PARIS

Merci de renvoyer votre bulletin de réservation accompagné de votre règlement de €

- PAR CHÈQUE à l'ordre de l'Arop.
- PAR VIREMENT BANCAIRE (IBAN: FR 76 3000 3030 1000 0372 6579 660 – BIC/SWIFT: SOGEFRPP / REF: GALA RE 2016)
- PAR CHÈQUE BANCAIRE à l'ordre de la Fondation de France – Fondation pour le Rayonnement de l'Opéra national de Paris (uniquement pour le montant du don à déduire de l'ISF).
- PAR CARTE BANCAIRE:

n°: ()

Expire: /

Cryptogramme: ()

3 derniers chiffres inscrits au verso de votre carte.
(4 chiffres au recto pour les AMEX).

Signature:

CONDITIONS DE VENTE DES GALAS

Les tarifs des galas indiqués dans cette brochure ne sont valables que jusqu'au 20 mai 2016.

Les catégories de places peuvent différer de celles en vigueur sur les autres représentations.

Les billets des galas sont expédiés environ une semaine avant la représentation ou remis au contrôle Arop le jour du gala, notamment pour les résidents à l'étranger.

Aucune annulation ou remboursement ne pourront être garantis 15 jours avant la date de la représentation.

Gala Carmen

Bulletin de réservation

Vendredi 10 mars 2017 à 19h30 – Opéra Bastille

M./Mme/Mlle

Nom:

Prénom:

Adresse:

Code Postal:

Ville/Pays:

Tél.:

E-mail:

Je souhaite rejoindre le Comité d'honneur:

	NOMBRE	TOTAL
Billet Mécène - 5 000 € Place en carré or, programme, cocktail VIP, souper sur la scène, don de 3 000 € inclus, mention dans le Comité d'honneur	<input type="text"/>	= <input type="text"/> €
Billet Bienfaiteur - 2 500 € Place en carré or, programme, cocktail VIP, souper sur la scène, don de 1 500 € inclus, mention dans le Comité d'honneur	<input type="text"/>	= <input type="text"/> €
Billet Donateur - 1 500 € Place en catégorie 1, programme, cocktail VIP, souper sur la scène, don de 700 € inclus, mention dans le Comité d'honneur	<input type="text"/>	= <input type="text"/> €
TOTAL		= <input type="text"/> €

Je souhaite réserver des billets sans participation de mécénat

CATÉGORIES	TARIFS	NOMBRE	TOTAL
CARRÉ OR*	425 €	<input type="text"/>	= <input type="text"/> €
1	375 €	<input type="text"/>	= <input type="text"/> €
2	325 €	<input type="text"/>	= <input type="text"/> €
3	300 €	<input type="text"/>	= <input type="text"/> €
4	225 €	<input type="text"/>	= <input type="text"/> €
5	175 €	<input type="text"/>	= <input type="text"/> €
6	140 €	<input type="text"/>	= <input type="text"/> €
7	115 €	<input type="text"/>	= <input type="text"/> €
8	95 €	<input type="text"/>	= <input type="text"/> €
TOTAL			= <input type="text"/> €
SOUPER SUR LA SCÈNE	300 €	<input type="text"/>	= <input type="text"/> €
SOUPER JUNIOR (- DE 30 ANS)	150 €	<input type="text"/>	= <input type="text"/> €
TOTAL			= <input type="text"/> €

Je souhaite effectuer un don libre: €

* Priorité de placement pour les membres du Comité d'honneur du gala.

RÈGLEMENT ET BULLETIN À RETOURNER À L'AROP - PALAIS GARNIER - 8 RUE SCRIBE - 75009 PARIS

Merci de renvoyer votre bulletin de réservation accompagné de votre règlement de €

- PAR CHÈQUE à l'ordre de l'Arop.
- PAR VIREMENT BANCAIRE (IBAN: FR 76 3000 3030 1000 0372 6579 660 – BIC/SWIFT: SOGEFRPP/REF: GALA CARMEN)
- PAR CHÈQUE BANCAIRE à l'ordre de la Fondation de France – Fondation pour le Rayonnement de l'Opéra national de Paris (uniquement pour le montant du don à déduire de l'ISF).
- PAR CARTE BANCAIRE:

n°: ()

Expire: /

Cryptogramme: ()

3 derniers chiffres inscrits au verso de votre carte.
(4 chiffres au recto pour les AMEX).

Signature:

CONDITIONS DE VENTE DES GALAS

Les tarifs des galas indiqués dans cette brochure ne sont valables que jusqu'au 20 mai 2016.

Les catégories de places peuvent différer de celles en vigueur sur les autres représentations.

Les billets des galas sont expédiés environ une semaine avant la représentation ou remis au contrôle Arop le jour du gala, notamment pour les résidents à l'étranger.

Aucune annulation ou remboursement ne pourront être garantis 15 jours avant la date de la représentation.



L'AROP

Association créée en 1980, reconnue d'utilité publique

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Louis Beffa

Président

Agnès Schweitzer

Vice-présidente

Philippe Pontet

Trésorier

Jean Burelle

Trésorier adjoint

Valérie Bernis

Secrétaire générale

Marie-Laure Mine

Secrétaire générale adjointe

Arnaud Boetsch

Jacques Bouhet

Jean-François Dubos

Olivia Flatto

Guillaume d'Hauteville

Binkady-Emmanuel Hié

Claude Janssen

Philippe Journo

Jean-Pierre Letartre

Thierry Martel

Laurent Mignon

Jean-Luc Petithuguenin

Marie-Thérèse Rose

Noélie Schöenlaub

Philippe Sereys de Rothschild

Jean Solanet

Pierre Tattevin

Sylvie Winckler

Administrateurs

VOS CONTACTS À L'AROP

Jean-Yves Kaced

Directeur

Richard Chevallier

Directeur adjoint

Anne-Bérengère Nivaud

Assistante / Chargée des adhésions

Arnaud Gachelin

Responsable Comptabilité et Finance

Son Phan Thanh

Employé administratif

PÔLE PARTICULIERS

Éléonore Valais de Sibert

Responsable du Pôle Particuliers

Marie Galassi / Marie Leandri

Chargées des relations
avec les membres particuliers

Alison Chekhar

Responsable des galas

Cécile Baudouin

Chargée des galas

Raphaël Pisano

Chargé des activités culturelles
et du Club Junior

PÔLE PHILANTHROPIE

Christophe Danzin

Responsable du Pôle Philanthropie

Charlotte Saint-Arroman

Responsable des mécènes
et des grands donateurs

Juliette Simon

Chargée des mécènes et des grands
donateurs

8 rue Scribe - 75009 Paris

Tél. 01 58 18 35 35

arop-opera.com

COMITÉ D'HONNEUR

Léon Cligman

Claude Janssen

Présidents d'honneur

Marina de Brantes

André Larquié

Léone Noëlle Meyer

Guy de Wouters †

ASSOCIATIONS PARTENAIRES ET FONDATIONS

**Fondation pour le Rayonnement
de l'Opéra national de Paris :**

Sous l'égide de la Fondation de France

Jean-Louis Beffa

Fondateur

8 rue Scribe - 75009 Paris

Tél. 01 58 18 35 54

**FEDORA – The European Circle
of Philanthropists of Opera & Ballet:**

Jérôme-François Zieseniss

Président

Edilia Gänz

Directrice

8 rue Scribe - 75009 Paris

Tél. 01 58 18 65 20

edilia.gaenz@fedora-circle.com

fedora-prizes.com

**American Friends of the Paris
Opera & Ballet:**

Olivia T. Flatto

Chairman

Laure Vienot-Tronche

Executive Director

972 Fifth Avenue - New York, NY 10075

Tel. (00) 1 212 439 14 26

Fax (00) 1 212 439 14 55

afpb.org

LE CERCLE Berlioz

Plongez au cœur de la création d'un nouveau spectacle

Chaque saison, le Cercle Berlioz vous invite à suivre depuis les coulisses, étape par étape, le travail des artistes et le processus de création de la mise en scène d'un nouveau spectacle.

Octobre 2016 - Opéra Bastille
Samson et Dalila de Camille Saint-Saëns

Mars 2017 - Palais Garnier
Béatrice et Bénédict d'Hector Berlioz

cercleberlioz.operadeparis.fr

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

AROP

Les amis de l'Opéra

FONDATION POUR LE RAYONNEMENT
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS
sous l'égide de la Fondation de France



ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS
Reconnue d'utilité publique

Palais Garnier - 8 rue Scribe - 75009 Paris
Tél. 01 58 18 35 35 - Fax: 01 58 18 35 50
arop@arop-opera.com

AROP-OPERA.COM