

Jeune
Public
21/22

Novembre 2021

L 15	14:00	Comme une chanson populaire	Studio Bastille	
MA 16	14:00	Comme une chanson populaire	Studio Bastille	
L 22	14:00	Le Petit Chaperon rouge	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
ME 24	15:00	Le Petit Chaperon rouge	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
J 25	14:00	Le Petit Chaperon rouge	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
V 26	14:00	Le Petit Chaperon rouge	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
V 26	20:00	Le Petit Chaperon rouge	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 27	10:30	Atelier Le Petit Chaperon rouge, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 27	15:00	Le Petit Chaperon rouge	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 27	20:00	Le Petit Chaperon rouge	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	

Décembre 2021

S 4	20:00	W. A. M. We Are Monchichi	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
L 6	10:00	W. A. M. We Are Monchichi	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
L 6	14:00	W. A. M. We Are Monchichi	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
ME 8	15:00	W. A. M. We Are Monchichi	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
J 9	14:00	W. A. M. We Are Monchichi	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
V 10	20:00	W. A. M. We Are Monchichi	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 11	10:30	Atelier W. A. M., mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 11	15:00	W. A. M. We Are Monchichi	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
J 16	14:00	Concert avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Paris	Studio Bastille	

Janvier 2022

V 14	20:00	Massiwa	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 15	10:30	Atelier Massiwa, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 15	15:00	Massiwa	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 15	20:00	Massiwa	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
L 17	10:00	Massiwa	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
L 17	14:00	Massiwa	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
J 20	14:30	À l'École de Danse	Auditorium de l'École de Danse de l'Opéra à Nanterre	
V 28	14:00	Suites ténébreuses	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
V 28	20:00	Suites ténébreuses	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 29	10:30	Atelier Suites ténébreuses, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 29	15:00	Suites ténébreuses	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 29	20:00	Suites ténébreuses	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
L 31	10:00	Suites ténébreuses	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
L 31	14:00	Suites ténébreuses	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	

Matinée scolaire

Février 2022

J 3	14:00	Quatuors et trios à cordes	Studio Bastille	
S 5	10:30	Atelier Alexander Ekman, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
ME 9	14:30	Pingouin*	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
J 10	10:00	Pingouin*	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
J 10	14:00	Pingouin*	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
V 11	10:00	Pingouin*	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
V 11	14:00	Pingouin*	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 12	10:30	Pingouin*	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 12	14:30	Pingouin*	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
L 14	10:00	Pingouin*	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
L 14	14:00	Pingouin*	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
J 17	14:00	Récitals récités : Pouchkine et la musique	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
V 18	20:00	Récitals récités : Pouchkine et la musique	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	

Mars 2022

MA 8	18:00	Le Carnaval (gastronomique) des animaux, les clés du spectacle	Studio Bastille	
MA 22	14:00	Le Carnaval (gastronomique) des animaux	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
J 24	14:00	Le Carnaval (gastronomique) des animaux	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
V 25	20:00	Le Carnaval (gastronomique) des animaux	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 26	15:00	Le Carnaval (gastronomique) des animaux	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 26	20:00	Le Carnaval (gastronomique) des animaux	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
L 28	14:00	Le Carnaval (gastronomique) des animaux	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	

Avril 2022

S 2	10:30	Atelier Vaslav Nijinski, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
MA 5	14:00	Concert avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Paris	Studio Bastille	
J 7	14:00	ABCD'Airs	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
V 8	14:00	ABCD'Airs	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
V 8	20:00	ABCD'Airs	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 9	15:00	ABCD'Airs	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
J 14	14:00	Récitals récités : Don Quichotte	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
V 15	20:00	Récitals récités : Don Quichotte	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	

Mai 2022

J 12	14:00	Récitals récités : Victor Hugo en musique	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
V 13	20:00	Récitals récités : Victor Hugo en musique	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
S 14	10:30	Atelier Mats Ek, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
L 30	14:00	Airs d'opéras et mélodies	Studio Bastille	
MA 31	14:00	Airs d'opéras et mélodies	Studio Bastille	



Spectacles

Le Petit Chaperon rouge

Georges Aperghis

THÉÂTRE MUSICAL

COPRODUCTION ACADEMIE
DE L'OPERA NATIONAL
DE PARIS, ENSEMBLE
JUSTINIANA - COMPAGNIE
NATIONALE DE THEATRE
LYRIQUE ET MUSICAL, REGION
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE
AVEC LE SOUTIEN DE LA SPEDIDAM

Musique
Georges Aperghis

Mise en scène
Charlotte Nessi

Préparation musicale
Richard Dubelski

Chorégraphie
Dominique Boivin

Scénographie et lumières
Gérard Champlon

Costumes
**Laurianne Scimemi
Del Francia**

Avec

Anna Swieton
Violon

**Carjez Gerretsen
Éric Lamberger**
Clarinettes

Patrick Ingueneau
Saxophones

**Pierre Chalmeau
Teddy Gauliat-Pitois**
Piano

**Axel Delignières
Arthur Goudal**
Comédiens

Amphithéâtre
Olivier Messiaen
Opéra Bastille

TOUT PUBLIC

24 nov. 2021 15:00
26 nov. 2021 20:00
27 nov. 2021 15:00
27 nov. 2021 20:00

SCOLAIRE

22 nov. 2021 14:00
25 nov. 2021 14:00
26 nov. 2021 14:00

ATELIER

LE PETIT CHAPERON ROUGE,
mes parents et moi

27 nov. 2021 10:30
Voir page 18

ATELIER

LE PETIT CHAPERON ROUGE
et l'enseignant

20 oct. 2021 14:00
Voir page 20

À partir de 9 ans

CE2, CM, Collège, Lycée

Durée 1:00

Tarifs
Adulte 16 €
Moins de 15 ans 5 €
Scolaire 5 €

*Quand la morale du conte
de Charles Perrault rencontre
l'univers de Tex Avery,
cher à Georges Aperghis...*



W.A.M. We Are Monchichi

Honji Wang, Sébastien Ramirez

DANSE

PRODUCTION COMPAGNIE
WANG RAMIREZ

COPRODUCTION THÉÂTRE
DE LA VILLE - PARIS,
SCÈNE NATIONALE D'ALBI,
PÔLE EUROPÉEN
DE LA CRÉATION / MAISON
DE LA DANSE - LYON

Direction artistique,
conception, chorégraphie
**Honji Wang, Sébastien
Ramirez**

Adaptation des textes
et direction d'acteurs
Fabrice Melquiott

Dramaturgie
Vincent Rafis

Composition
**Iliia Koutchoukov
alias Everydayz /+∞**

Lumières **Cyril Mulon**

Scénographie **Ida Ravn**

Costumes **Honji Wang**

Avec

**Mathilde Lin
Marco Di Nardo**
Danseurs

Amphithéâtre
Olivier Messiaen
Opéra Bastille

TOUT PUBLIC

4 déc. 2021 20:00
8 déc. 2021 15:00
10 déc. 2021 20:00
11 déc. 2021 15:00

SCOLAIRE

6 déc. 2021 10:00
6 déc. 2021 14:00
9 déc. 2021 14:00

ATELIER

W.A.M., mes parents et moi

11 déc. 2021 10:30
Voir page 18

ATELIER

W.A.M., ma classe et moi
Voir page 19

À partir de 8 ans
CE2, CM, Collège, Lycée

Durée 0:55

Tarifs
Adulte 16 €
Moins de 15 ans 5 €
Scolaire 5 €



*W.A.M. évoque l'histoire universelle
de la rencontre avec l'autre,
ses différences, ses origines,
sa famille. Hip hop, acrobaties
et dialogues se croisent avec humour
pour enchanter la scène.*

Massiwa - L'Expat

Salim Mzé Hamadi Moissi

DANSE

MASSIWA :
COMMANDE ET PRODUCTION
THÉÂTRE DE SURESNES
JEAN VILAR / FESTIVAL
SURESNES CITÉS DANSE 2020

EN COLLABORATION
AVEC LA COMPAGNIE TCHÉ-ZA
(COMORES) ET AVEC LE SOUTIEN
DE CITÉS DANSE CONNEXIONS,
DE L'ALLIANCE FRANÇAISE
DE MORONI ET DE L'ONDA

L'EXPAT :
PRODUCTION COMPAGNIE
TCHÉ-ZA (COMORES)

AVEC LE SOUTIEN DE L'ONDA,
DE L'INSTITUT FRANÇAIS
VIA LE DISPOSITIF RÉSIDENCES
À LA CITÉ INTERNATIONALE
DES ARTS ET DU SCAC
DE L'AMBASSADE DE FRANCE
À MORONI

Chorégraphie

Salim Mzé Hamadi Moissi

Lumières

Guillaume Bonneau

Massiwa avec

**Ahmed Abel-Kassim
Fakri Fahardine
Toaha Hadji Soilih
Mzembaba Kamal
Abdou Mohamed
Ben Ahamada Mohamed
Mohamed Oirdine**
Danseurs

L'Expat avec

Salim Mzé Hamadi Moissi
Danseur

Amphithéâtre
Olivier Messiaen
Opéra Bastille

TOUT PUBLIC

14 jan. 2022 20:00
15 jan. 2022 15:00
15 jan. 2022 20:00

SCOLAIRE

17 jan. 2022 10:00
17 jan. 2022 14:00

ATELIER

MASSIWA, mes parents et moi

15 jan. 2022 10:30
Voir page 18

ATELIER

MASSIWA, ma classe et moi
Voir page 19

À partir de 10 ans
CM, Collège, Lycée

Durée 1:05

Tarifs
Adulte 16 €
Moins de 15 ans 5 €
Scolaire 5 €



*Mêlant l'énergie du hip hop
aux rythmes et aux danses
traditionnelles, Massiwa nous
entraîne aux Comores.
Cette pièce pour sept danseurs,
précédée du solo L'Expat, évoque
l'attachement à sa terre natale.*

Suites ténébreuses

Hélène Blackburn

DANSE

PRODUCTION CAS PUBLIC

COPRODUCTION AGORA DE LA DANSE À MONTRÉAL ET LUCIE BAZZO

LA COMPAGNIE A BÉNÉFICIÉ DE RÉSIDENCES DE CRÉATION : AGORA DE LA DANSE (MONTRÉAL, CANADA), ROYAL OPERA HOUSE (LONDRES, ROYAUME-UNI), TEATRALIA (MADRID, ESPAGNE), THÉÂTRE PAUL ELUARD (BEZONS, FRANCE)

Chorégraphie
Hélène Blackburn

Lumières
Lucie Bazzo
en collaboration avec
Hélène Blackburn
et **Étienne Fournier**

Musique
Dear Criminals

Costumes
Michael Slack

Animations
Marjolaine Leray

Avec

Guyonn Auriau
Alexander Ellison
Cai Glover
Kennedy Henry
Jaym O'Esso
Laura Vande Zande
Danseurs

Frannie Holder
Vincent Legaut
Charles Lavoie
(Dear Criminals)
Musiciens

Amphithéâtre
Olivier Messiaen
Opéra Bastille

TOUT PUBLIC

28 jan. 2022 20:00
29 jan. 2022 15:00
29 jan. 2022 20:00

SCOLAIRE

28 jan. 2022 14:00
31 jan. 2022 10:00
31 jan. 2022 14:00

ATELIER

SUITES TÉNÉBREUSES,
mes parents et moi

29 jan. 2022 10:30
Voir page 18

ATELIER

SUITES TÉNÉBREUSES,
ma classe et moi
Voir page 19

À partir de 6 ans
Élémentaire

Durée 1:00

Tarifs
Adulte 16 €
Moins de 15 ans 5 €
Scolaire 5 €



Avec la musique des Dear Criminals, Suites ténébreuses s'amuse avec les peurs, entre effroi et curiosité. Les monstres qui peuplent notre imaginaire à tout âge s'emparent de la scène dans une chorégraphie en clair-obscur.

Pingouin*

Virgile Dagneaux

CONTE DANSÉ

PRODUCTION CIE VIRGULE

COPRODUCTION
THÉÂTRE JACQUES CŒUR

AVEC LE SOUTIEN
DE LA DIRECTION RÉGIONALE
DES AFFAIRES CULTURELLES
D'OCCITANIE ET DU RÉSEAU
HIP HOP OCCITANIE

Chorégraphie
Virgile Dagneaux

Musique
Loïc Léocadie

Lumières
Lucas Prudhommes

Costume
Françoise Moulières

Regard extérieur
Philippe Goudard
Benjamin Tricha

Avec

Virgile Dagneaux
Danseur

Amphithéâtre
Olivier Messiaen
Opéra Bastille

TOUT PUBLIC

9 fév. 2022 14:30
12 fév. 2022 10:30
12 fév. 2022 14:30

SCOLAIRE

10 fév. 2022 10:00
10 fév. 2022 14:00
11 fév. 2022 10:00
11 fév. 2022 14:00
14 fév. 2022 10:00
14 fév. 2022 14:00

ATELIER

PINGOUIN*, ma classe et moi
Voir page 19

À partir de 4 ans
Moyenne et Grande sections
de Maternelle, CP

Durée 0:35

Tarifs
Adulte 16 €
Moins de 15 ans 5 €
Scolaire 5 €

Pingouin, c'est l'histoire d'un pingouin partant à la découverte du monde, à la recherche de ses propres limites. Un conte qui mêle danse, mime et claquettes.*



Le Carnaval (gastronomique) des animaux

Camille Saint-Saëns
Jean-François Verdier

CONTE MUSICAL

Musique
Camille Saint-Saëns
(1835-1921)
Jean-François Verdier

Texte
Bernard Friot

—

PRODUCTION ACADEMIE
DE L'OPERA NATIONAL
DE PARIS

Direction musicale
Jean-François Verdier

Mise en scène
Pascal Neyron

Scénographie et lumières
Thibaut Fack

Costumes
Sabine Schlemmer

Avec

Sol Espèche
Adrien Gamba-Gontard
Comédiens

Les musiciens en
résidence à l'Académie
L'Orchestre-Atelier
Ostinato



*La musique de Saint-Saëns
est au menu de cette farce politique
et sociale dans laquelle un bestiaire
loufoque, à la rencontre
du fantastique des contes de Grimm
et de Perrault et du burlesque
de Tex Avery et de la Warner, cherche
à mettre fin à la tyrannie du Lion
lors d'un concours culinaire.*

Amphithéâtre
Olivier Messiaen
Opéra Bastille

—

TOUT PUBLIC
25 mars 2022 20:00
24 mars 2022 15:00
26 mars 2022 20:00

—

SCOLAIRE
22 mars 2022 14:00
24 mars 2022 14:00
28 mars 2022 14:00

—

LES CLÉS DU SPECTACLE
8 mars 2022 18:00
Voir page 20

—

À partir de 6 ans
Élémentaire, 6^e, 5^e

—

Durée 1:00
Tarifs
Adulte 16€
Moins de 15 ans 5€
Scolaire 5€

ABCD'Airs

Concert insolite en 26 lettres

CONCERT

PRODUCTION LE RENARD

Mise en scène et lumières

Gérard Rauber

Avec

Anne Baquet Chant

Claude Collet Piano

Amandine Dehant
Contrebasse

Anne Regnier
Hautbois, cor anglais

*Quatre musiciennes donnent vie aux 26 lettres
de l'alphabet dans un tableau musical
poétique et amusant en traversant les époques
et les styles de Jean-Philippe Rameau
à Kurt Weill, de Camille Saint-Saëns à Enrique
Granados, en passant par Astor Piazzolla
et les Frères Jacques.*

Spectacles

Amphithéâtre
Olivier Messiaen
Opéra Bastille

—

TOUT PUBLIC
8 avr. 2022 20:00
9 avr. 2022 15:00

—

SCOLAIRE
7 avr. 2022 14:00
8 avr. 2022 14:00

—

À partir de 7 ans
Élémentaire, Collège

—

Durée 1:00
Tarifs
Adulte 16€
Moins de 15 ans 5€
Scolaire 5€





Récitals récités

Pouchkine, Cervantès, Hugo

L'Amphithéâtre Olivier Messiaen de l'Opéra Bastille prend des airs de salon où écrivains et compositeurs se croisent et créent ensemble des œuvres mémorables. Le baryton Vladimir Kapshuk et le pianiste Benjamin Laurent invitent le public à explorer ces moments de rencontre entre littérature et musique avec trois récitals consacrés aux œuvres d'Alexandre Pouchkine, de Miguel de Cervantès et de Victor Hugo.

Vladimir Kapshuk
Baryton

Benjamin Laurent
Piano

TOUT PUBLIC

18 fév. 2022 20:00

-

SCOLAIRE

17 fév. 2022 14:00

Pouchkine et la musique

Figure majeure de la littérature russe, Pouchkine inspire de nombreux compositeurs, Rachmaninov, Tchaïkovski, Glinka ou encore Rimski-Korsakov. Ses poèmes, pièces et nouvelles sont devenus des mélodies et des opéras fondamentaux du répertoire de la musique russe.

TOUT PUBLIC

15 avr. 2022 20:00

-

SCOLAIRE

14 avr. 2022 14:00

Don Quichotte

De Massenet à Falla en passant par Ibert, Ravel ou encore Jacques Brel, Don Quichotte traverse les siècles en musique. Ce récital permettra d'entrer dans la complexité de ce personnage tragique et comique créé par Cervantès au XVII^e siècle. Airs, mélodies et chansons seront accompagnés par des extraits du roman de Cervantès.

TOUT PUBLIC

13 mai 2022 20:00

-

SCOLAIRE

12 mai 2022 14:00

Victor Hugo en musique

Génie visionnaire et formidable conteur, Victor Hugo est une figure majeure de la scène littéraire et politique du XIX^e siècle. Ce récital est l'occasion de le redécouvrir sous un jour plus intime, mélomane romantique qui a inspiré nombre de ses contemporains comme Liszt et Berlioz.

 **Amphithéâtre Olivier Messiaen**
› **Opéra Bastille**

-
À partir de 11 ans
Collège, Lycée

-
Durée 1:00

Tarifs
Adulte 16€
Moins de 15 ans 5€
Scolaire 5€



Récitals
Concerts
Démonstrations

Concerts et récitals

Découvrir la voix

Des récitals sont proposés aux classes pour permettre aux élèves de se familiariser avec la voix, dans le cadre intimiste du Studio Bastille. Accompagnés dans leur écoute par les pianistes Yoan Héreau ou Félix Ramos, les élèves peuvent échanger avec les artistes à l'issue du récital.

15 et 16 nov. 2021 14:00 **Comme une chanson populaire**

CM

Timothée Varon Baryton
Yoan Héreau Piano

Airs d'opéras et mélodies inspirés du répertoire traditionnel et populaire.

30 et 31 mai 2022 14:00 **Airs d'opéras et mélodies**

CE, CM

Avec les chanteurs et chefs de chant de l'Académie

Les jeunes artistes de l'Académie, chanteurs et pianistes-chefs de chant, proposent un récital qui fera découvrir la variété des tessitures vocales à travers des airs, des mélodies et des ensembles.

 **Studio Bastille**

Durée 1:00

Tarif
Scolaire 5 €

Modalités de réservation pour ces matinées scolaires :
Envoi des demandes d'option à partir du 8 septembre 2021
Voir page 24

Musique de chambre

Les musiciens de l'Orchestre et de l'Académie de l'Opéra national de Paris proposent aux élèves plusieurs rendez-vous, autant d'occasions d'approcher des répertoires variés, et parfois insolites, et de faire connaissance avec quelques instruments.

16 déc. 2021 14:00 **Concerts avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Paris**

5 avr. 2022 14:00

3 fév. 2022 14:00 **Quatuors et trios à cordes**

Avec les musiciens de l'Académie

 **Studio Bastille**

Durée 1:00

Tarif
Scolaire 5 €

Modalités de réservation pour ces matinées scolaires :
Envoi des demandes d'option à partir du 8 septembre 2021
Voir page 24



Démonstration

20 jan. 2022 14:30

CE2, CM, Collège

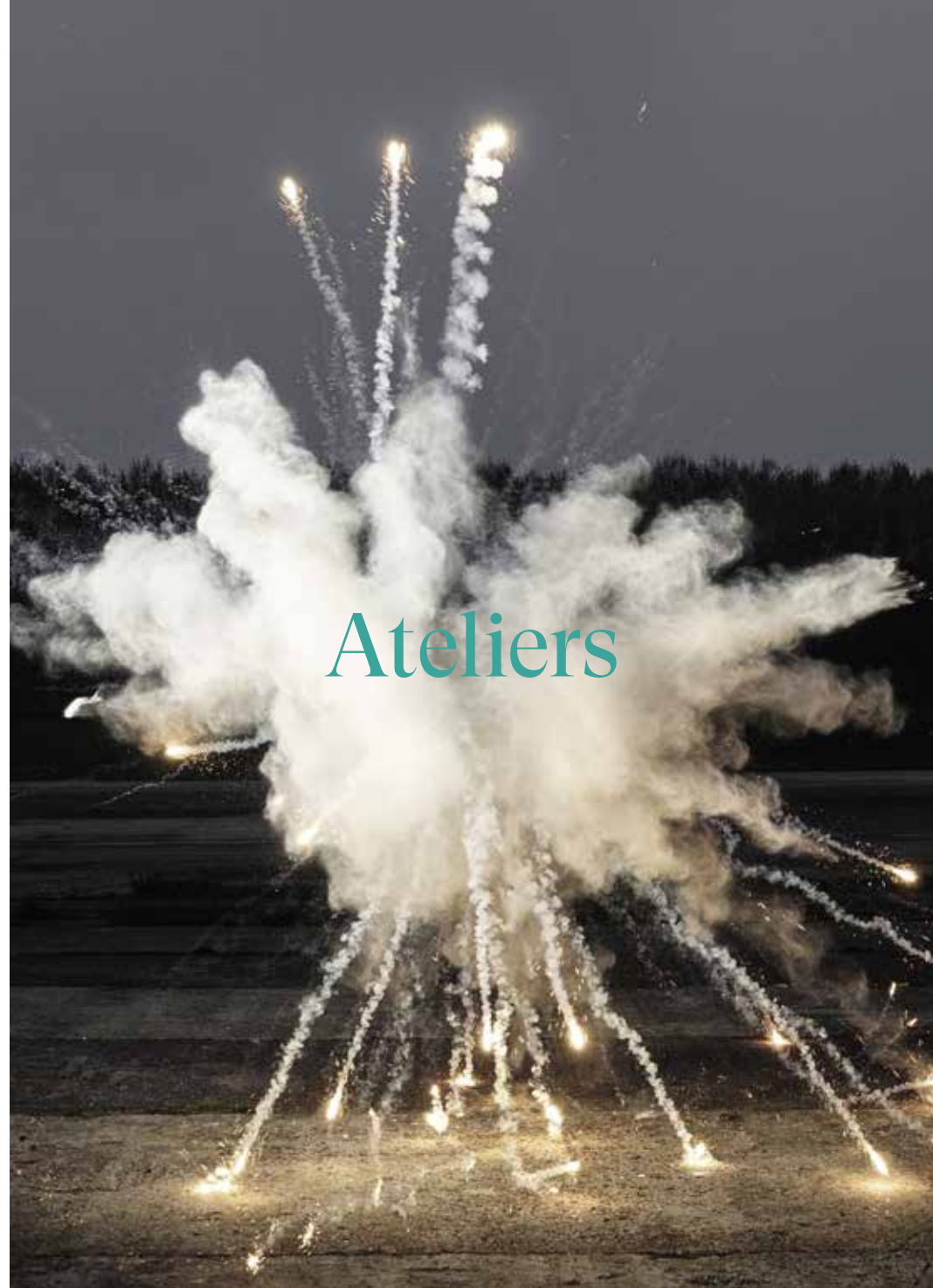
À l'École de Danse

Les élèves de l'École de Danse de l'Opéra national de Paris, dirigée par Élisabeth Platel, invitent à découvrir quelques étapes de leur apprentissage du métier de danseur : technique de la danse, chant et répétition d'un ballet.

Auditorium de l'École de Danse de l'Opéra à Nanterre

Durée 1:00
Tarif
Scolaire 5€

Modalités de réservation pour cette matinée scolaire :
Envoi des demandes d'option à partir du 8 septembre 2021
Voir page 24



L'artiste, mes parents et moi

Conçus autour des spectacles de la programmation Jeune Public ou autour des artistes programmés sur les scènes de l'Opéra Bastille et du Palais Garnier, les ateliers « L'artiste, mes parents et moi » permettent une approche sensible de l'opéra et de la danse.

Autour des spectacles de la programmation Jeune Public

En participant à un atelier de pratique artistique quelques jours avant d'assister au spectacle, les enfants, les adolescents et leurs parents auront la possibilité de comprendre la démarche des artistes programmés à l'Amphithéâtre à travers la pratique du chant, de la danse ou du théâtre.

27 nov. 2021 10:30 **Le Petit Chaperon rouge, mes parents et moi**

À partir de 9 ans

Atelier adultes-enfants animé par **Charlotte Nessi**

11 déc. 2021 10:30 **W.A.M., mes parents et moi**

À partir de 8 ans

Atelier danse adultes-enfants animé par un artiste de la compagnie **Wang-Ramirez**

15 jan. 2022 10:30 **Massiwa, mes parents et moi**

À partir de 10 ans

Atelier danse adultes-enfants animé par **Salim Mzé Hamadi Moissi**

29 jan. 2022 10:30 **Suites ténébreuses, mes parents et moi**

À partir de 6 ans

Atelier danse adultes-enfants animé par un artiste de la compagnie **Cas Public**



Autour des spectacles de l'Opéra Bastille et du Palais Garnier

Ces ateliers danse animés par Louis Combeaud permettent de mieux appréhender les spectacles du répertoire du Ballet de l'Opéra national de Paris et d'entrer pleinement dans l'univers des chorégraphes.

5 fév. 2022 10:30

À partir de 10 ans

Alexander Ekman, mes parents et moi

2 avr. 2022 10:30

À partir de 10 ans

Vaslav Nijinski, mes parents et moi

14 mai 2022 10:30

À partir de 10 ans

Mats Ek, mes parents et moi

Amphithéâtre Olivier Messiaen > Opéra Bastille

Durée 1:30

Tarifs : Adulte 5€, moins de 15 ans 4€

Réservation sur operadeparis.fr

Ces ateliers sont destinés aux enfants, aux adolescents et aux adultes qui les accompagnent. Les enfants seuls ne sont pas admis.

L'artiste, ma classe et moi

Conçus autour des spectacles de la programmation Jeune Public, les ateliers « L'artiste, ma classe et moi » permettent aux élèves de découvrir l'univers artistique du spectacle par la pratique de la danse ou de la musique. Quelques jours avant la représentation, un artiste de la compagnie se rend dans la classe et propose un travail scénique, chorégraphique ou musical aux élèves.

W.A.M., ma classe et moi

Massiwa, ma classe et moi

Suites ténébreuses, ma classe et moi

Pingouin*, ma classe et moi

L'artiste et l'enseignant

Les ateliers de pratique artistique destinés aux enseignants abordent les spectacles de façon inédite grâce aux artistes qui donnent un éclairage unique sur les spectacles tout en nourrissant le travail qui pourra être fait en classe. De l'artiste à l'enseignant, des liens sont ainsi tissés permettant de sensibiliser tous les élèves assistant au spectacle.

20 oct. 2021 14:00 Le Petit Chaperon rouge et l'enseignant

Atelier destiné aux enseignants qui accompagnent leurs classes à l'une des représentations du spectacle concerné.



Rencontre, les clés du spectacle

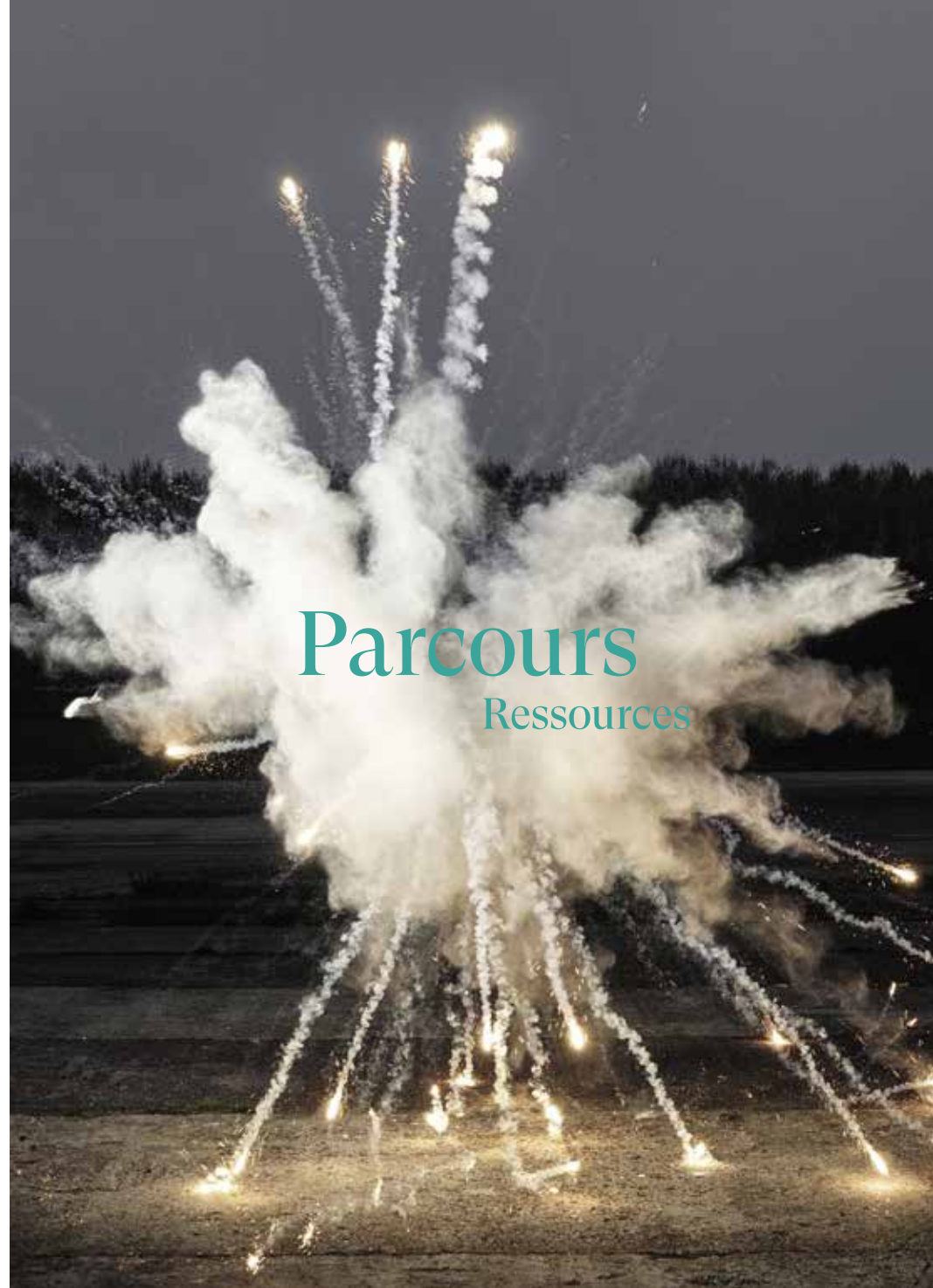
Rencontres proposées autour des créations de l'Académie, « Les clés du spectacle » permettent d'appréhender l'œuvre et la lecture proposée par le metteur en scène, le chorégraphe ou le directeur musical. Toutes les personnes intéressées sont invitées à venir rencontrer les artistes et à échanger avec eux. Les représentations deviennent ainsi accessibles à tous les publics.

8 mars 2022 18:00 Le Carnaval (gastronomique) des animaux,
les clés du spectacle

 **Studio Bastille**

-
Durée 1:00

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Réservation sur operadeparis.fr



Vous avez un projet et vous souhaitez l'enrichir en venant à l'Opéra avec vos élèves ?

Il suffit de nous envoyer votre projet et nous imaginerons ensemble le programme de vos activités en fonction de vos possibilités et des impératifs du théâtre.

Découvrir l'envers du décor

Comment s'organise une répétition ?
Qui fabrique les décors et les costumes ?
Quels sont les techniciens nécessaires au bon déroulement d'une représentation ?

Nos théâtres dévoilent quelques-uns de leurs secrets aux groupes scolaires ou aux classes d'écoles de musique et de danse, devenant ainsi une étape dans les parcours menés par les enseignants. Parmi les activités envisagées : visites des théâtres ou des ateliers (couture, sculpture, peinture...), rencontres avec des professionnels de l'Opéra (artistes, techniciens, personnel administratif...), répétitions d'un opéra ou d'un ballet, places pour un spectacle Jeune Public ou billets à tarifs réduits pour un spectacle sur la scène du Palais Garnier ou de l'Opéra Bastille. Dans le cadre de projets pédagogiques, des places à tarif préférentiel sont proposées – opéras à 25€ et ballets à 15€ – à raison de 35 places maximum par groupe, accompagnateurs inclus, dans la limite des contingents disponibles.

Votre projet

Afin que nous puissions vous répondre de la manière la plus appropriée, nous vous remercions de nous envoyer un dossier comprenant :

- › **l'objectif** du travail mené par l'équipe éducative (travail historique, littéraire, musical, technique...)
- › **les activités** prévues dans votre établissement comme dans d'autres lieux
- › **les informations pratiques** (nombre d'élèves, niveau de la classe, personnes ou institutions impliquées dans le projet, coordonnées précises...)
- › toute autre information importante pour **comprendre l'ensemble du projet**

Adressez votre projet détaillé dès la rentrée scolaire 2021 à jeunepublic@operadeparis.fr



Grâce aux services pédagogiques de l'Académie, 20 000 élèves viennent chaque saison à l'Opéra. Ils sont accompagnés par leurs professeurs qui sont au cœur des actions menées en matière d'éducation artistique et d'action culturelle.

L'Opéra national de Paris met à disposition des enseignants un ensemble d'outils et de formations afin de faire découvrir l'opéra et la danse au plus grand nombre.

La formation des enseignants

Contribuer à la formation initiale ou continue des enseignants, en leur donnant des outils pour sensibiliser les élèves aux arts lyriques et chorégraphiques, est une mission essentielle pour l'Académie. Plusieurs programmes de formation sont à découvrir sur notre site.

La Médiathèque de l'Académie

La Médiathèque de l'Académie permet aux professeurs développant des projets avec l'Académie d'enrichir les parcours de leurs élèves, grâce à de nombreuses ressources à caractère pédagogique. Ils ont ainsi à leur disposition des dossiers de préparation aux spectacles, concerts et récitals, des photos, des vidéos, des enregistrements, permettant de construire leurs cours avant ou après la venue des classes à l'Opéra. La Médiathèque met à disposition des vidéos et fiches sur différents métiers et des dossiers sur l'Opéra Bastille et le Palais Garnier, prolongeant ainsi l'expérience de spectateurs des élèves.

Réserver

À partir du 22 juin 2021

Achetez vos places à l'unité

› **Sur Internet** : operadeparis.fr

› **Par téléphone** : au 08 92 89 90 90
(0,35€ TTC/min hors coût éventuel selon opérateur depuis un poste fixe)
ou au + 33 1 71 25 24 23 depuis l'étranger,
du lundi au samedi de 9h à 19h,
sauf jours fériés.

› **Aux guichets** du Palais Garnier (à l'angle des rues Scribe et Auber) et de l'Opéra Bastille (130 rue de Lyon) : horaires d'ouverture sur operadeparis.fr.

Ateliers « L'artiste, mes parents et moi »
voir pages 18 et 19.

Les clés du spectacle voir page 20.

Vous êtes un groupe

–
Achat minimum de 10 places
par représentation.
Réservation (hors matinées scolaires)
par mail à l'adresse : groupes@operadeparis.fr

À partir du 8 septembre 2021

Matinées scolaires

–
Envoyez le BULLETIN DE DEMANDE D'OPTION
ci-joint ou téléchargeable sur operadeparis.fr
en y joignant votre éventuel projet de classe :

› **Par mail** : jeunepublic@operadeparis.fr

› **Par courrier** : Jeune Public, Académie
de l'Opéra national de Paris, 120 rue de Lyon,
75012 Paris

Les demandes d'option sont enregistrées
par ordre d'arrivée et sont traitées dans l'ordre
chronologique des spectacles. Vous recevrez
une réponse par spectacle demandé.

Les établissements scolaires qui n'ont jamais
bénéficié d'activités à l'Opéra sont prioritaires.
Les groupes retenus recevront les modalités
de règlement et un dossier de préparation.
Ils ont la possibilité pour certains spectacles
de bénéficier de l'atelier associé (voir p. 19-20).
Pour les accompagnateurs, les places
sont gratuites dans la limite d'un accompagnateur
pour 10 élèves (5€ par accompagnateur
supplémentaire). Les élèves sont placés
sous la responsabilité de leurs accompagnateurs
pendant toute la durée de la représentation.
Les personnes en situation de handicap
bénéficient d'un accueil personnalisé,
dans la limite d'un groupe par représentation.

Informations et contacts

08 92 89 90 90
(0,35€ TTC/min hors coût éventuel
selon opérateur depuis un poste fixe)

Scolaires 01 40 01 19 88

**Académie de l'Opéra national
de Paris – Jeune Public**

Agnès de Jacquilot, Laura Nidh,
Erwan Allainmat

Mail : jeunepublic@operadeparis.fr
Tél. : 01 40 01 19 88
120 rue de Lyon, 75012 Paris

2021/2022

Bulletin de demande d'option

groupes scolaires, écoles de musique et de danse...

SPECTACLES PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE	DATE	NOMBRE D'ÉLÈVES	NOMBRE D'ADULTES	NIVEAU DE CLASSE

NE JOINDRE AUCUN RÈGLEMENT

Nom de l'établissement

Adresse

Code Postale Ville

Téléphone Mail

Nom du directeur REP

Nom de la personne à contacter

Fonction

Portable

Mail

Autres personnes impliquées

Remarques



À RETOURNER À :

Jeune Public
Académie de l'Opéra national de Paris
120 rue de Lyon
75012 Paris

jeunepublic@operadeparis.fr

CONCEPTION / RÉALISATION
Myriam Mazouzi

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION /
COORDINATION
Charles-Alexandre Creton

ICONOGRAPHIE
Fisheye

PHOTOGRAPHIES

p. 4, 14, 17, 21 : © Ken Hermann

p. 5 : *Le Petit Chaperon rouge*
© Yves Petit

p. 6 : *W. A. M. We Are Monchichi*
© Fred Fouché

p. 7 : *Massiwa* © Dan Aucante

p. 8 : *Suites ténébreuses* © Alex Paillon

p. 9 : *Pingouin** © Marie-Lé Shigo

p. 10 : © Clara Miquel / OnP

p. 11 : *ABCD'Airs* © Michel Nguyen

p. 12 : Récitals récités © Studio

J'adore ce que vous faites ! / OnP

p. 16 : À l'École de Danse

© Agathe Poupeney / OnP

p. 18 : Atelier Danser Casa, mes parents

et moi © Laura Nidh / OnP

p. 20-22 : Rencontre des élèves

du Centre Expérimental

Orthophonique et Pédagogique

de Paris avec Éléonore Baulac

et visite du Palais Garnier

© Laura Nidh / OnP

p. 23 : Visite de l'Opéra Bastille

© Clara Miquel / OnP

CONCEPTION GRAPHIQUE
Bronx

IMPRESSION
Stipa – Montreuil
certifiée ISO 14001



© Opéra national de Paris
Siret Opéra : 784 396 079 0054
RCS Paris 784396079
Licence ES : 1-1075037, 1-1075038,
2-1075039, 3-1075040

L'Opéra national de Paris remercie chaleureusement :



MÈCÈNE FONDATEUR DE L'ACADÉMIE
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Depuis près de 10 ans, la Fondation ENGIE accompagne avec générosité les programmes d'éducation artistique de l'Académie de l'Opéra de Paris : Dix Mois d'École et d'Opéra – qui chaque année permet à 1 000 jeunes issus de zones d'éducation prioritaires de découvrir l'Opéra et ses métiers – ainsi que la programmation Jeune Public, destinée à plus de 20 000 personnes chaque saison. La Fondation ENGIE rassemble toutes les énergies pour favoriser l'accès du plus grand nombre à la culture et à l'éducation. L'une de ses priorités est de donner aux enfants les clefs pour devenir les citoyens de demain.

LE CERCLE DE L'ACADÉMIE

RESEO

Le service Jeune Public de l'Académie de l'Opéra national de Paris est membre de RESEO, réseau européen pour la sensibilisation à l'opéra, à la musique et à la danse.

www.reseo.org

EXTRAIT DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :

Les billets ne peuvent être ni repris, ni remboursés (sauf dans le cas où une assurance annulation a été souscrite et dans les cas prévus par ladite assurance), ni échangés, ni revendus (excepté sur la plateforme mise en place par l'Opéra national de Paris) sous peine de sanctions pénales. Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle. Il est interdit de consommer de la nourriture et/ou des boissons dans la salle de spectacle. Les enfants âgés de moins de cinq ans ne pourront pas accéder aux salles, sauf spectacle à leur intention. Par mesure de sécurité, un filtrage a été mis en place avant l'entrée dans chaque théâtre. Il est conseillé d'arriver au plus tard une demi-heure avant le début du spectacle. Les bagages et les sacs de voyage ne sont plus admis en salle ni au vestiaire. Les portes du théâtre sont fermées 15 minutes après le début du spectacle. Les mesures sanitaires en vigueur à la date du spectacle, comme par exemple le port du masque obligatoire dans les espaces publics et pendant toute la durée de la représentation, devront être impérativement respectées. Intégralité des CGV sur operadeparis.fr ou aux guichets des deux théâtres.

MÈCÈNES ET PARTENAIRES DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS





**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



MÉCÈNE FONDATEUR DE L'ACADÉMIE



MÉCÈNE FONDATEUR DE L'ACADÉMIE



Les amis de l'Opéra