

Concours de recrutement d'Artistes musiciens de l'Orchestre
1 poste de Première Flûte solo - Catégorie A
Les 10 et 12 novembre 2021

PROGRAMME

1^{ère} épreuve :

- | | |
|-----------------------|---|
| - Philippe GAUBERT | - <i>Fantaisie pour Flûte et Piano</i> - Éd. Salabert |
| + 1 Trait d'orchestre | |
| - R. STRAUSS | - <i>Le Chevalier à la rose</i> – 2 extraits |

2^{ème} épreuve :

- | | |
|------------------------|--|
| - W.A. MOZART | - <i>Concerto en sol M – K. 313</i> – 1 ^{er} mouvement sans cadence |
| + 4 Traits d'orchestre | |
| - M. RAVEL | - <i>Daphnis et Chloé</i> |
| - G. VERDI | - <i>Rigoletto</i> |
| - F. MENDELSSOHN | - Scherzo de <i>Le Songe d'une nuit d'été</i> |
| - I. STRAVINSKY | - <i>Petrouchka</i> |

3^{ème} épreuve :

- | | |
|-----------------------|--|
| 17 Traits d'orchestre | |
| - J.S. BACH | - <i>Messe en Si m</i> |
| - G. BIZET | - <i>Carmen</i> – Entr'acte II et III |
| - É. LALO | - <i>Namouna – Suite en blanc</i> |
| - L. MINKUS | - <i>La Bayadère</i> |
| - V. BELLINI | - <i>Norma – Casta Diva</i> |
| - P.I. TCHAÏKOVSKY | - <i>La Belle au bois dormant</i> |
| - V. BELLINI | - <i>Norma – Casta Diva</i> |
| - L. van BEETHOVEN | - <i>Leonore III</i> |
| - H. BERLIOZ | - <i>Benvenuto Cellini</i> |
| - C. DEBUSSY | - <i>Prélude à l'Après-midi d'un faune</i> |
| - G. MAHLER | - <i>Le Chant de la terre</i> |
| - W.A. MOZART | - <i>La Flûte enchantée</i> – acte II – 2 extraits |
| - M. RAVEL | - <i>Boléro</i> |
| - G. ROSSINI | - <i>Guillaume Tell</i> |
| - C. SAINT-SAËNS | - <i>Le Carnaval des animaux</i> |
| - R. STRAUSS | - <i>Salomé</i> |
| - I. STRAVINSKY | - <i>L'Oiseau de feu</i> |

- À l'issue de la 3^{ème} épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces de la 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} épreuve.
- Certains traits d'orchestre pourront être accompagnés au piano sans répétition.
- Date et lieu des épreuves : les mercredi 10 et vendredi 12 novembre 2021 à 9h30 à l'Opéra national de Paris (Bastille).
Les candidats pourront répéter la 1^{ère} épreuve avec l'accompagnateur dans les jours qui précèdent.
La prise de rendez-vous se fera entre le 21 et le 28 octobre 2021 au 01-40-01-81-81.
Les candidats retenus à l'issue de la 1^{ère} épreuve pourront répéter les œuvres des 2^{ème} et 3^{ème} épreuves avec l'accompagnateur le jeudi 11 novembre.
- Date limite d'inscription : le 27 octobre 2021.
- Le programme sera envoyé aux candidats après inscription sur le site internet de l'Opéra national de Paris.