

**Concours de recrutement d'Artistes musiciens de l'Orchestre**  
**1 poste de Seconde Trompette solo jouant la Troisième Trompette et**  
**le Cornet - Catégorie B**  
**Les 9 et 11 décembre 2021**

**PROGRAMME**

**1<sup>ère</sup> épreuve (à la trompette) :**

- R. GALLOIS-MONTBRUN - *Sarabande et Finale* – Éd. Leduc
- + 1 Trait d'orchestre
- G. DONIZETTI - *Don Pasquale* – Ernesto

**2<sup>ème</sup> épreuve (au cornet) :**

- G. BALAY - *Pièce de concours* – Éd. Leduc
- + 1 Trait d'orchestre
- S. PROKOFIEV - *Roméo et Juliette* – 6 extraits

**3<sup>ème</sup> épreuve (à la trompette et au cornet) :**

9 Traits d'orchestre:

Cornet :

- G. BIZET - *Carmen* – 2 extraits
- Ch. GOUNOD - *Faust* – 2 extraits
- P.I. TCHAIKOVSKI - *Le Lac des cygnes* - solo
- I. STRAVINSKI - *Petrouchka* – 2 extraits

Trompette :

- B. BARTÓK - *Concerto pour orchestre* – 5 extraits
- I. STRAVINSKI - *L'Oiseau de feu*
- A BERG - *Wozzeck* – 3 extraits
- I. STRAVINSKI - *The Rake's Progress* – 2 extraits
- S. PROKOFIEV - *Roméo et Juliette*

Les parties grisées ne sont pas à jouer.

Les candidats sont invités à respecter la valeur des mesures à compter.

- À l'issue de la 3<sup>ème</sup> épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces de la 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> épreuve.
- Date et lieu des épreuves : les jeudi 9 et samedi 11 décembre 2021 à 9h30 à l'Opéra national de Paris (Bastille).  
Les candidats pourront répéter la 1<sup>ère</sup> épreuve avec l'accompagnateur dans les jours qui précèdent.  
La prise de rendez-vous se fera entre le 17 et le 29 novembre 2021 au 01-40-01-81-81.  
Les candidats retenus à l'issue de la 1<sup>ère</sup> épreuve pourront répéter la 2<sup>ème</sup> épreuve avec l'accompagnateur le vendredi 10 décembre.
- Date limite d'inscription : le 25 novembre 2021.
- Le programme sera envoyé aux candidats après inscription sur le site internet de l'Opéra national de Paris.

