

# Professionnels du tourisme & associations d'amis d'opéra ou de ballet

**Tourism professionals  
& opera and ballet friends organizations**

22/23

# Comment réserver ?

Ce document, dédié aux professionnels du tourisme et aux associations d'amis d'Opéra ou de Ballet, est conçu pour vous orienter dans vos réservations de places à l'Opéra national de Paris. À ce titre, vous bénéficiez d'une priorité de réservation et avez la possibilité, dès le 14 avril 2022 de réserver des places pour l'ensemble de la programmation de la saison 2022/2023 (détaillée sur [operadeparis.fr](http://operadeparis.fr)). Certaines représentations (consultables aux pages 4 et 5) sont soumises à des modalités de réservation particulières en raison d'une forte attractivité. Aussi vos demandes, selon leur nature, devront être adressées aux services concernés.

## Pour ces dates :

### **VOUS SOUHAITEZ RÉSERVER DES PLACES DE CATÉGORIE OPTIMA OU DE CATÉGORIE 1 :**

-  
Vous êtes un professionnel du tourisme  
**Consultez l'offre Billet Premium**  
| page 6

-  
Vous êtes (ou réservez pour le compte de)  
une association d'amis d'Opéra ou de Ballet  
**Consultez l'offre FEDORA**  
| page 8

### **VOUS SOUHAITEZ RÉSERVER DES PLACES DE CATÉGORIE 2 OU INFÉRIEURES :**

-  
**Consultez l'offre Groupes et Professionnels**  
| page 7

### **VOUS SOUHAITEZ RÉSERVER DES PLACES POUR LES GALAS DE LA SAISON 2022/2023 :**

**Consultez l'offre des Galas**  
| page 9

## HOW TO BOOK?

This document, dedicated to tourism professionals and Opera and Ballet friends organizations, has been especially designed to guide you in your bookings at the Paris national Opera. As such, you benefit from a reservation priority and have the possibility to book tickets for the entire 2022/2023 season as of 14 April 2022 (detailed on [operadeparis.fr](http://operadeparis.fr)). Certain performances (listed pages 4 and 5) are subject to special booking procedures. To book performances on these dates, your requests should be submitted to the appropriate service.

## The following applies for these dates:

### **YOU WISH TO BOOK OPTIMA OR CATEGORY 1 TICKETS:**

-  
You are a tourism professional  
**Refer to the Premium ticket offer**  
| page 6

-  
You are booking as (or on behalf of) an Opera  
or Ballet friends organization  
**Refer to the FEDORA offer**  
| page 8

### **YOU WISH TO BOOK CATEGORY 2 OR LOWER CATEGORIES TICKETS:**

-  
**Refer to the Groups and Professionals offer**  
| page 7

### **YOU WISH TO BOOK TICKETS FOR THE GALAS OF THE 2022/2023 SEASON:**

**Refer to the Galas offer**  
| page 9

# Calendrier

Dates soumises à des modalités de réservation particulières

SAISON 22/23	TYPE	DATE	HORAIRE	
La Cenerentola	Opéra	jeu. 29 sept. 2022	19:30	
La Flûte Enchantée	Opéra	mar. 4 oct. 2022	19:30	
*/ Alan Lucien Øyen	Ballet	mar. 11 oct. 2022	19:30	
*/ Mayerling	Ballet	mar. 25 oct. 2022	19:30	
Tosca	Opéra	jeu. 17 nov. 2022	19:30	
Les Noces de Figaro	Opéra	mer. 30 nov. 2022	19:30	
*/ Kontakthof	Ballet	mar. 6 déc. 2022	19:30	
Le Lac des cygnes	Ballet	dim. 11 déc. 2022	14:30	●
La Force du Destin	Opéra	lun. 12 déc. 2022	19:00	ⓘ
Le Lac des cygnes	Ballet	mar. 13 déc. 2022	19:30	
La Force du Destin	Opéra	jeu. 15 déc. 2022	19:00	
La Force du Destin	Opéra	dim. 18 déc. 2022	14:00	
La Force du Destin	Opéra	mer. 21 déc. 2022	19:00	
Carmen	Opéra	mar. 31 janv. 2023	19:30	
Le Trouvère	Opéra	jeu. 2 fév. 2023	19:30	
*/ Peter Grimes	Opéra	mar. 7 février 2023	19:30	
*/ George Balanchine	Ballet	jeu. 9 février 2023	20:00	
George Balanchine	Ballet	lun. 21 fév. 2023	19:30	★
*/ Hommage à Patrick Dupond	Ballet	mar. 22 fév. 2023	19:30	
Hommage à Patrick Dupond	Ballet	mer. 23 fév. 2023	19:30	
Lucia di Lammermoor	Opéra	mar. 7 mars 2023	19:30	
*/ Hamlet	Opéra	mar. 14 mars 2023	19:30	
*/ Bobbi Jene Smith	Ballet	jeu. 23 mars 2023	19:30	
*/ Nixon in China	Opéra	mar. 4 avr. 2023	19:30	
*/ École de Danse Soirée Claude Bessy	Ballet	mer. 19 avr. 2023	19:30	
The Dante Project	Ballet	mer. 10 mai 2023	19:30	
*/ Ariodante	Opéra	mar. 16 mai 2023	19:00	
Maurice Béjart	Ballet	mer. 24 mai 2023	20:00	
La Bohème	Opéra	jeu. 1 juin 2023	19:30	
L'Histoire de Manon	Ballet	jeu. 22 juin 2023	19:30	
*/ Roméo et Juliette	Opéra	jeu. 29 juin 2023	19:30	

Les réservations pour les places en catégorie Optima et catégorie 1 pour les représentations ci-dessus sont soumises à des modalités de réservation particulières et doivent être effectuées via les services du Billet Premium ou de FEDORA.

Pour certaines dates (estampillées ★●), l'ensemble des catégories sont uniquement réservables via le service des Galas.

## CALENDAR

of dates subject to specific booking procedures.

Bookings in Optima or category 1 for the performances listed above are subject to specific booking procedures and must be made through the Premium Ticket service or FEDORA.

For some of them (marked as ★●), all the categories can only be booked via the Galas service.

\* / Nouveau spectacle | new production

Opéra Bastille

Palais Garnier

Première | Opening night

● Matinée « Rêve d'enfants » (détails page 9)

★ Gala (détails page 9)

# Billet Premium

Les réservations en catégorie Optima ou catégorie 1 pour les représentations listées aux pages 4 et 5 se font par le biais du Billet Premium.

Disponible pour toutes les représentations données au Palais Garnier et à l'Opéra Bastille, cette offre vous permet notamment de personnaliser, si vous le souhaitez, votre événement avec les prestations suivantes : coupe de champagne, programme du spectacle, cocktail privatif, souper à l'issue de la soirée...

Le Billet Premium comprend un don au bénéfice de la création des nouveaux spectacles de l'Opéra national de Paris.

**Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt pouvant atteindre 60% du montant de ce don à valoir sur votre impôt\*.**

Le tarif par personne de votre soirée sera composé ainsi :

› **Prix du billet** en catégorie Optima ou catégorie 1.

› **Don**

Opéra : à partir de 150€ par personne.  
Ballet : à partir de 100€ par personne.

› **Réservations de prestations :**

- jusqu'à 30 places : prestations optionnelles, non obligatoires.
- à partir de 31 places : prestation cocktail ou dîner obligatoire (à partir de 120€ HT par personne).

## Contact

+33 (0)1 58 18 35 57  
entreprises@arop.operadeparis.fr

## PREMIUM TICKET

Bookings in Optima or category 1 for the performances listed on pages 4 and 5 are only possible through the Premium Ticket service. This offer is also available for any other performance given at the Palais Garnier and at the Opéra Bastille and allows you to customize your evening by choosing additional services such as a glass of champagne, a cocktail reception or a dinner after the performance in a private venue inside our theatres.

The Premium Ticket includes a donation which allows to support the creation of new productions of the Paris national Opera. **The donation allows for a tax reduction up to 60% of the amount donated\*.**

The cost per person of your evening will be composed of:

- › Optima or category 1 ticket.
- › Donation  
Opera: from €150 per person.  
Ballet: from €100 per person.
- › Services:
  - Up to 30 tickets: services are not mandatory.
  - Starting at 31 tickets: the organization of a cocktail or a dinner reception is mandatory (starting at €120 excl. tax per person).

# Service des Groupes & Professionnels

En tant que professionnel du tourisme vous avez la possibilité de poser des options sur le(s) spectacle(s) de votre choix\*.

Vous pourrez alors confirmer le nombre de places souhaité ou annuler la totalité de l'option avant la date limite de paiement, sans frais.

**Vous bénéficiez ainsi d'un délai de réflexion, sans minimum de places, et d'un traitement personnalisé.**

- › Les demandes d'options doivent être formulées par courriel.
- › Les dates limites de paiement sont échelonnées par spectacle, et sont indiquées sur le récapitulatif d'option délivré par le service des Groupes et Professionnels.
- › Le paiement peut être effectué par carte bancaire ou virement.
- › L'attribution des places s'effectue au moment du paiement. Plus tôt vous réglez, mieux vous êtes placés!

**\*Attention!**  
Les dates listées aux pages 4 et 5 en catégorie Optima et catégorie 1 sont soumises à des modalités de réservation particulières.

**Renseignements & réservations  
Information & bookings**

+33 (0)1 40 01 80 54  
groupes@operadeparis.fr

**\* Please note!**  
The dates listed on pages 4 and 5 in Optima and category 1 are subject to specific booking procedures.

## GROUPS & PROFESSIONALS SERVICE

As a tourism professional you have the possibility of placing options on the show(s)\* of your choice. You can then confirm the number of seats required or cancel the option entirely free of charge before the payment deadline.

You also have additional time to review your booking by placing options, without a minimum number of tickets per order and benefit from a personalized booking process.

- › Submit your option requests by email for the show(s) of your choice.
- › Payment deadlines are staggered by show and are indicated on the options summary sent by the Groups and Professionals service.
- › Payment can be made by card or by bank transfer.
- › Seats are allocated upon receipt of payment. The earlier you pay, the better the seats allocated!

\* seulement pour les entreprises assujetties à l'IS en France

# FEDORA

FEDORA – The European Circle of Philanthropists of Opera and Ballet est une association à but non lucratif, engagée à soutenir et contribuer à l'avenir de l'opéra et du ballet.

FEDORA fédère une centaine de maisons d'opéra et de danse partout en Europe afin d'encourager l'innovation dans ces domaines artistiques.

Afin d'atteindre cet objectif, FEDORA lève des fonds privés

au bénéfice de la création de nouvelles coproductions à travers les Prix FEDORA, qui encouragent la coopération artistique entre des maisons d'opéra, des compagnies de danse, des festivals et des artistes.

## FEDORA propose aux associations d'amis d'Opéra ou de Ballet :

- › Des places pour les représentations de l'Opéra national de Paris en catégorie Optima et catégorie 1.
- › Le programme des spectacles.
- › Des coupes de champagne à l'entracte.
- › Un accès au Salon Rolf Liebermann au Palais Garnier et au Salon Berlioz à l'Opéra Bastille lors des entractes.

Le tarif des places comprend une contribution au bénéfice des activités de FEDORA et de l'Opéra national de Paris.

## FEDORA

FEDORA – The European Circle of Philanthropists of Opera and Ballet is a non profit organisation, committed to supporting and contributing to the future of opera and ballet.

Around 100 institutions throughout Europe are part of this initiative that encourages innovation in these artistic fields.

The association raises funds to support the creation of new opera and ballet co productions through the FEDORA Prizes, promoting artistic cooperation between opera houses, ballet companies, festivals and artists.

FEDORA can offer Opera and Ballet friends organizations the following:

- › Paris national Opera performance tickets in Optima and category 1.
- › Performance Programmes.
- › Champagne vouchers during the intermissions.
- › Special access to the Salon Rolf Liebermann at the Palais Garnier and to the Salon Berlioz at the Opéra Bastille during intermissions.

The ticket price includes a contribution supporting the activities of FEDORA and the Paris national Opera.

### Contact

+33 (0)1 58 18 65 21  
services@fedora-circle.com  
www.fedora-platform.com

# Galas

Les Galas ont vocation à recueillir des fonds pour soutenir la création des nouveaux spectacles de l'Opéra national de Paris et en ouvrir les portes à tous les publics

## MATINÉE « RÊVE D'ENFANTS »

Le Lac des cygnes

Dim. 11 déc. 2022 – 14:30

Rudolf Noureev donne sa propre lecture chorégraphique à cette histoire impossible entre le prince Siegfried et Odette, une femme transformée en cygne par le sorcier Rothbart. En créant en 1984 sa version pour le Ballet de l'Opéra national de Paris, Rudolf Noureev donne du relief à la psychologie du prince, déchiré entre son devoir et ses rêves, et éclaire d'une profondeur désespérée le rêve poétique de Tchaïkovski.

## GALA DE PREMIÈRE Hommage à Patrick Dupond

Mar. 21 fév. 2023 – 19:30

En hommage à Patrick Dupond, disparu en 2021, le Ballet de l'Opéra national de Paris célèbre celui qui, tout au long d'une carrière fulgurante et solaire, a incarné le visage de la Compagnie sur tous les continents. Formé à l'École de Danse de l'Opéra, danseur Étoile en 1980, puis Directeur de la danse à l'Opéra de Paris de 1990 à 1995, Patrick Dupond a dansé pour les chorégraphes majeurs de son temps. À la suite du Défilé, qui réunit tous les danseurs, des élèves de l'École aux Étoiles, *Le Chant du compagnon errant* de Béjart est un pas de deux émouvant que Patrick Dupond a dansé avec son ami Jean-Marie Didière ainsi qu'avec Rudolf Noureev. *Vaslaw* de Neumeier, une œuvre réglée sur Patrick Dupond, célèbre la mémoire d'un autre grand danseur, Nijinski. Études, enfin, ballet qui lui tenait beaucoup à cœur et qu'il a souvent programmé en tant que Directeur de la Compagnie, est un concentré virtuose de toute la technique classique.

### Contact

+33 (0)1 58 18 65 10  
gala@arop.operadeparis.fr

## GALAS

Galas are exceptional fundraising events designed to support the creation of new opera and ballet productions, and to give access to the Paris national Opera to young audiences, unfamiliar with these art forms.

## MATINÉE « RÊVE D'ENFANTS »

Le Lac des cygnes

Sunday, December 11, 2022 – 2:30 pm

Rudolf Nureyev gives his own choreographic reading to this impossible story between Prince Siegfried and Odette, a woman transformed into a swan by the wizard Rothbart. By creating his version for the Paris Opera Ballet in 1984, Rudolf Nureyev gives relief to the psychology of the prince, torn between his duty and his dreams, and sheds desperate depth on Tchaikovsky's poetic dream.

## GALA Hommage à Patrick Dupond

Wednesday, April 6, 2022 – 7:30 pm

In homage to Patrick Dupond, who passed away in 2021, the Paris Opera Ballet celebrates the artist who, throughout a dazzling and luminous career, embodied the face of the Company on every continent. Trained at the Opera's Ballet School, dancer Étoile in 1980, then Director of Dance at the Paris Opera from 1990 to 1995, Patrick Dupond danced and shone for the major choreographers of his time. Following the "Défilé", which brings together all the dancers, from the School's pupils to the Étoiles, Béjart's *Le Chant du compagnon errant* is a moving "pas de deux" that Patrick Dupond danced with his friend Jean-Marie Didière as well as with Rudolf Nureyev. Neumeier's *Vaslaw*, a work constructed around Patrick Dupond, celebrates the memory of another great dancer, Nijinsky. Études, a ballet dear to his heart and which he often programmed as the Company's director, is a virtuoso synthesis of classical technique.

# Poursuivez votre expérience à l'Opéra national de Paris

## VISITES AUTONOMES ET GUIDÉES DES ESPACES PUBLICS DU PALAIS GARNIER

Le Palais Garnier, chef-d'œuvre architectural inauguré en 1875 et véritable temple lyrique et chorégraphique, ouvre ses portes aux visiteurs tous les jours de 10h à 17h et de 10h à 18h durant la période estivale (sauf jours de représentation en journée et jours de fermeture exceptionnelle).

### Informations et réservations :

- › Visites autonomes en groupe / Billetterie en nombre :  
01 40 01 24 90 – [visitegarnier@operadeparis.fr](mailto:visitegarnier@operadeparis.fr)
- › Visites guidées par un conférencier de l'Opéra national de Paris :  
01 89 16 83 02 – [visites@manatour.fr](mailto:visites@manatour.fr) –  
[visites@operadeparis.fr](mailto:visites@operadeparis.fr)

## VISITES PRIVÉES DES COULISSES DES DEUX THÉÂTRES

Découvrez l'envers du décor du Palais Garnier et de l'Opéra Bastille grâce aux visites privées des coulisses. Laissez-vous guider à travers les espaces publics et les lieux inconnus du grand public lors d'un parcours inédit et accédez aux lieux les plus secrets tels que les ateliers de création de costumes.

Visite à partir de 700€ HT

## VISITES GUIDÉES DE L'OPÉRA BASTILLE

La visite de l'Opéra Bastille comprend les espaces publics, la salle de spectacle et les coulisses du théâtre.

Tarif réduit B2B : 15 €  
Pour les tours-opérateurs, autocaristes et agences de voyages.

### Contact

–  
01 40 01 24 90  
[visitebastille@operadeparis.fr](mailto:visitebastille@operadeparis.fr)

### Contact

–  
01 58 18 35 57  
[entreprises@arop.operadeparis.fr](mailto:entreprises@arop.operadeparis.fr)

## CONTINUE YOUR EXPERIENCE AT THE PARIS NATIONAL OPERA

### AUTONOMOUS VISIT AND GUIDED VISIT OF THE PALAIS GARNIER

Architectural masterpiece inaugurated in 1875 and a veritable lyrical and choreographic temple, the Palais Garnier is open to visitors every day from 10 am to 5 pm and from 10 am to 6 pm from mid-July to the end of August (except matinee performance days and exceptional closures, information in the Visits section at [operadeparis.fr](http://operadeparis.fr)).

#### Information and reservations:

- › Autonomous group visits/Multiple ticket purchase:  
+33 (0)1 40 01 24 90 – [visitegarnier@operadeparis.fr](mailto:visitegarnier@operadeparis.fr)
- › Guided group visit with a Paris Opera House guide:  
+33 (0) 1 89 16 83 02 – [visites@cultural.fr](mailto:visites@cultural.fr)

### GUIDED VISIT OF THE OPERA BASTILLE

The Opéra Bastille tour covers the public areas, the main theatre and backstage.

B2B reduced rate: €15  
For tour operators and travel agencies.

### Contact

–  
+33 (0)1 40 01 24 90  
[visitebastille@operadeparis.fr](mailto:visitebastille@operadeparis.fr)

### PRIVATE BACKSTAGE TOURS OF THE TWO THEATRES

The private backstage tours will give you the opportunity to discover the behind-the-scenes of the Palais Garnier and the Opéra Bastille. Your guide will lead you through the labyrinth of both theatres from the public areas to the most secret places unknown to the public such as the water tank or the costume workshops.

Backstage tours starting at €700 excl. tax.

### Contact

–  
+33 (0)1 58 18 35 57  
[entreprises@arop.operadeparis.fr](mailto:entreprises@arop.operadeparis.fr)

