

Programme du concours
2^{ème} et 3^{ème} chef d'attaque des seconds violons

1^{ère} épreuve

W. A. MOZART Concerto pour violon n° 5 en la 1^{er} mouvement sans la cadence
 majeur KV. 219

+ un trait d'orchestre

2^{ème} épreuve

F. MENDELSSOHN Concerto pour violon n° 2 en mi 1^{er} mouvement, du début jusqu'à la fin de la
 mineur, opus 64 cadence

+ un trait d'orchestre

3^{ème} épreuve

J. S. BACH 3^e Partita pour violon seul en mi Gigue
 majeur, BWV 1006

+ traits / solos

W. A. MOZART La Flûte enchantée. Ouverture Allegro, de la mesure 16 à la mesure 61
 Così fan tutte. Scène XV, n° 31 Finale, du début jusqu'à la mesure 65 incluse

R. STRAUSS Ariadne auf Naxos Extrait n° 1 : du chiffre 156 au chiffre 174
 Extrait n°2 : du chiffre 182 au chiffre 188

Salomé Une mesure avant 314 jusqu'à 319

H. BERLIOZ Roméo et Juliette. Introduction Du début jusqu'au chiffre 3

R. WAGNER Tristan et Isolde. Acte II Du chiffre 66 jusqu'à 5 mesures après Dd, de
 Ee jusqu'à 1 mesure avant le chiffre 68

Siegfried. Acte III, Scène 2 De 9 mesures après 57 à 9 mesures après 59

Lohengrin. Acte II, Scène 4 2^{ème} mesure après 49 jusqu'à la 17^{ème}
 mesure après 50

G. PUCCINI Tosca. Acte III 2 mesures après 7 jusqu'à 3 mesures avant 9

I. STRAVINSKY Agon. Bransle de Poitou Du début, jusqu'à la mesure 373

