

Jeune
Public
22/23

Octobre 2022

J 20	14:00	Siguifin	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
V 21	14:00	Siguifin	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
V 21	20:00	Siguifin	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 22	10:30	Atelier Siguifin, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 22	15:00	Siguifin	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 22	20:00	Siguifin	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	

Novembre 2022

L 21	14:00	Concert avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Paris	Studio Bastille	
MA 29	18:00	(La bande à) LAURA, les clés du spectacle Laure & Victorine	Studio Bastille	

Décembre 2022

S 3	10:30	Atelier Pina Bausch, Kontakthof, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
J 8	14:00	(La bande à) LAURA	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
V 9	14:00	(La bande à) LAURA	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
V 9	20:00	(La bande à) LAURA	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 10	15:00	(La bande à) LAURA	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 10	20:00	(La bande à) LAURA	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
L 12	14:00	Mythique!	Studio Bastille	
MA 13	14:00	Mythique!	Studio Bastille	

Janvier 2023

J 12	14:30	À l'École de Danse	Auditorium de l'École de Danse de l'Opéra de Paris – Nanterre	
S 21	10:30	Atelier Le Petit Chaperon rouge, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 21	20:00	Le Petit Chaperon rouge	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
L 23	14:00	Le Petit Chaperon rouge	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
MA 24	14:00	Le Petit Chaperon rouge	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
ME 25	15:00	Le Petit Chaperon rouge	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
J 26	14:00	Le Petit Chaperon rouge	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
V 27	20:00	Le Petit Chaperon rouge	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	

Février 2023

J 9	14:00	Mahaut, fille de bois	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
V 10	14:00	Mahaut, fille de bois	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
V 10	20:00	Mahaut, fille de bois	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 11	10:30	Atelier Mahaut, fille de bois, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 11	15:00	Mahaut, fille de bois	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
L 13	14:00	PS : Je vous relis sans cesse	Studio Bastille	
MA 14	14:00	PS : Je vous relis sans cesse	Studio Bastille	

Matinée scolaire Séance Relax

Mars 2023

J 9	14:00	Less is more	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
V 10	10:00	Less is more	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
V 10	14:00	Less is more	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 11	10:30	Atelier Less is more, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 11	15:00	Less is more	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 11	20:00	Less is more	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 18	10:30	Atelier Rudolf Noureev, Le Lac des cygnes, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
MA 21	14:00	Concert avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Paris	Studio Bastille	

Avril 2023

S 1	10:30	Atelier Maurice Béjart, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
L 3	14:00	Paysages	Studio Bastille	
MA 4	14:00	Paysages	Studio Bastille	
ME 12	14:00	Et si tu danses	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
ME 12	16:30	Et si tu danses	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
J 13	10:00	Et si tu danses	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
J 13	14:00	Et si tu danses	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
V 14	10:00	Et si tu danses	Amphithéâtre Olivier Messiaen Opéra Bastille	
V 14	14:00	Et si tu danses	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 15	10:30	Et si tu danses	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 15	14:30	Et si tu danses	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
ME 19	15:00	Cabane	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
J 20	14:00	Cabane	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
J 20	20:00	Cabane	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
V 21	10:00	Cabane	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
V 21	14:00	Cabane	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 22	10:30	Atelier Cabane, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 22	15:00	Cabane	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	

Mai 2023

V 12	14:00	Chewing gum silence	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
V 12	20:00	Chewing gum silence	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 13	10:30	Atelier Chewing gum silence, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 13	15:00	Chewing gum silence	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
S 13	20:00	Chewing gum silence	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
L 15	10:00	Chewing gum silence	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
L 15	14:00	Chewing gum silence	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	
MA 23	14:00	Quatuors et trios à cordes	Studio Bastille	
MA 30	14:00	Airs d'opéras et mélodies	Studio Bastille	

Juin 2023

J 1	14:00	Airs d'opéras et mélodies	Studio Bastille	
S 3	10:30	Carolyn Carlson, Signes, mes parents et moi	Amphithéâtre Olivier Messiaen – Opéra Bastille	

Spectacles



Siguifin

Amala Dianor, Alioune Diagne, Naomi Fall, Ladji Koné

DANSE

PRODUCTION KAPLAN/CIE AMALA DIANOR, CONVENTIONNÉE PAR L'ÉTAT - DRAC PAYS DE LA LOIRE, LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE ET LA VILLE D'ANGERS

SOUTIENS FONDATION BNP PARIBAS, INSTITUT FRANÇAIS, ONDA, OFFICE INTERNATIONAL DE LA FRANCOPHONIE.

PARTENAIRES CIEL K, DE CEUX QUI, DIAGN'ART

COPRODUCTION THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR, ATELIER DE PARIS - CDCN, PÔLE-SUD, CDCN STRASBOURG, INSTITUT FRANÇAIS DE DAKAR - SÉNÉGAL, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE RENNES ET DE BRETAGNE, CENTRE DE LA DANSE PIERRE DOUSSAINT GRAND PARIS SEINE ET OISE

COPRODUCTION EUROPE CRÉATIVE - BIG PULSE DANCE ALLIANCE - DUBLIN DANCE FESTIVAL (IRLANDE), NEW BALTIC DANCE (LITHUANIE), JULIDANS (PAYS-BAS), TANZ IM AUGUST / HAU HEBBEL AM UFER (ALLEMAGNE), DANCE DANCE UMBRELLA (GB), CODA OSLO INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL (NORVÈGE) ET ONE DANCE WEEK (BULGARIE)

Direction artistique

Amala Dianor

Chorégraphie
Alioune Diagne, Naomi Fall, Ladji Koné, Amala Dianor

Musique
Awir Léon

Lumières
Nicolas Tallec

Costumes
Laurence Chalou

Avec

Daniel Gombila Koala
aka Tchapat, Rama Koné,
Abdoul Kader Simporé
aka Dainss (Burkina Faso),
Jules Romain Djihounouck,
Alicia Seybiya Gomis,
Roger Sarr (Sénégal),
Salif Coulibaly aka Zongo,
Adama Mariko,
Adiara Traoré (Mali)
Danseurs

Amala Dianor fait appel à trois chorégraphes, Alioune Diagne, Naomi Fall et Ladji Koné, pour faire se rencontrer dans une même pièce le Sénégal, le Mali et le Burkina Faso. Siguifin, « monstre magique » en bambara, est un cadavre-exquis porté par l'élan vital d'un groupe de neuf jeunes danseurs et interprètes qui incarnent l'effervescence artistique de ces trois pays.



Amphithéâtre

Olivier Messiaen
Opéra Bastille

TOUT PUBLIC

21 oct. 2022 20:00
22 oct. 2022 15:00*
22 oct. 2022 20:00

SCOLAIRE

20 oct. 2022 14:00
21 oct. 2022 14:00

ATELIERS

Siguifin, mes parents et moi
22 oct. 2022 10:30

Siguifin, ma classe et moi

Voir pages 18 et 20

À partir de 10 ans
CM, Collège, Lycée

Durée 0:55

Tarifs

Adulte 16 €
Moins de 15 ans 5 €
Scolaire 5 €

*R Séance Relax
Voir page 24

(La bande à) LAURA

Gaëlle Bourges

PERFORMANCE

PRODUCTION ASSOCIATION OS

COPRODUCTION LE T2G - THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS, THÉÂTRE DE LA VILLE - PARIS / FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS, L'ÉCHANGEUR - CDCN HAUTS-DE-FRANCE, THÉÂTRE D'ARLES, LE TANDEM - SCÈNE NATIONALE DE DOUAI-ARRAS, LA ROSE DES VENTS - SCÈNE NATIONALE DE VILLENEUVE D'ASCQ

SOUTIENS FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS DANS LE CADRE DE SON PROGRAMME NEW SETTINGS, RÉGION ÎLE-DE-FRANCE DANS LE CADRE DE L'AIDE À LA CRÉATION, DÉPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHÔNE - CENTRE DÉPARTEMENTAL DE CRÉATIONS EN RÉSIDENCE, DÉPARTEMENT DE L'ESSONNE, AMIN THÉÂTRE - LE TAG

Conception et récit
Gaëlle Bourges

Robes

Anne Dessertine

Costumes et accessoires

Gaëlle Bourges

Anne Dessertine

Lumières

Abigail Fowler

Musique

Stéphane Monteiro
aka XtroniK, Chiquinha
Gonzaga, Marie Jaëll,
Giuseppe Verdi

Accompagnement
pour le chant
Olivia Denis

Avec

Carisa Bledsoe,
Helen Heraud,
Noémie Makota,
Julie Vuoso

Performeur-euse-s

Lucie Lataste

Langue des signes française

Amphithéâtre

Olivier Messiaen
Opéra Bastille

TOUT PUBLIC

9 déc. 2022 20:00
10 déc. 2022 15:00
10 déc. 2022 20:00

SCOLAIRE

8 déc. 2022 14:00
9 déc. 2022 14:00

👤 Spectacle en français et
en langue des signes françaises

LES CLÉS DU SPECTACLE

Petite conférence
Laure & Victorine
29 nov. 2022 18:00

Voir page 20

À partir de 11 ans
Collège, Lycée, Université

Durée 1:00

Tarifs

Adulte 16 €
Moins de 15 ans 5 €
Scolaire 5 €



Après quelques années de scandale et 160 ans de discours d'historiens de l'art sur l'Olympia de Manet, (La bande à) LAURA interroge la présence des deux femmes présentes sur la toile pour lui redonner une épaisseur historique, sociale et symbolique. Les quatre artistes sur scène apportent un nouveau regard sur l'œuvre en interrogeant notamment l'effacement par l'histoire des identités des deux protagonistes : Laure et Victorine.

Le Petit Chaperon rouge

Georges Aperghis

THÉÂTRE MUSICAL

COPRODUCTION ACADEMIE DE L'OPERA NATIONAL DE PARIS, ENSEMBLE JUSTINIANA - COMPAGNIE NATIONALE DE THÉÂTRE LYRIQUE ET MUSICAL RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

AVEC LE SOUTIEN DE LA SPEDIDAM

Musique

Georges Aperghis

Mise en scène

Charlotte Nessi

Préparation musicale

Richard Dubelski

Chorégraphie

Dominique Boivin

Scénographie et lumières

Gérard Champlon

Costumes

Laurianne Scimemi

Del Francia

D'après le conte de

Charles Perrault

Avec

Anna Swieton Violon

Carjez Gerretsen,

Éric Lamberger Clarinettes

Patrick Ingueneau

Saxophones

Pierre Chalmeau,

Teddy Gauliat-Pitois Piano

Axel Delignières,

Arthur Goudal Comédiens

Quand la morale du conte de Charles Perrault rencontre l'univers de Tex Avery, cher à Georges Aperghis... Une mise en scène qui permet de découvrir avec humour l'une des œuvres majeures du théâtre musical contemporain.



Amphithéâtre

Olivier Messiaen

› Opéra Bastille

TOUT PUBLIC

21 jan. 2023 20:00

25 jan. 2023 15:00

27 jan. 2023 20:00

SCOLAIRE

23 jan. 2023 14:00

24 jan. 2023 14:00

26 jan. 2023 14:00

ATELIERS

Le Petit Chaperon rouge, mes parents et moi

21 jan. 2023 10:30

Le Petit Chaperon rouge et l'enseignant

Voir pages 18 et 20

À partir de 9 ans
CE2, CM, Collège, Lycée

Durée 1:00

Tarifs

Adulte 16€

Moins de 15 ans 5€

Scolaire 5€

Mahaut, fille de bois

Ensemble De Caelis & Compagnie Le Carrosse d'Or

CONTE MUSICAL

COPRODUCTION ENSEMBLE DE CAELIS & CIE LE CARROSSE D'OR, THÉÂTRE DU CHÂTEAU D'EU - SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LE TEXTE ET LA VOIX, LE DOIGT DANS L'OREILLE DU CHAUVÉ - AURSELLES, LE QUAI DES ARTS - ARGENTAN - DANS LE CADRE DES RELAIS CULTURELS RÉGIONAUX, THÉÂTRE DE L'ARSENAL - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL « ART ET CRÉATION POUR LA DANSE » - VAL DE REUIL, THÉÂTRE DE DOMFRONT

SOUTIENS CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE, MÉCÉNAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE, FONDS DE CRÉATION MUSICALE, CAISSE DES DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS

Texte

Anouch Paré

Conception musicale

Laurence Brisset

Arrangements musicaux

et compositions

Laurence Brisset

Jean-Lou Descamps

Mise en scène

Véronique Samakh

Xavier Legasa

Amphithéâtre

Olivier Messiaen

› Opéra Bastille

TOUT PUBLIC

10 fév. 2023 20:00

11 fév. 2023 15:00

SCOLAIRE

9 fév. 2023 14:00

10 fév. 2023 14:00

ATELIERS

Mahaut, fille de bois,

mes parents et moi

11 fév. 2023 10:30

Mahaut, fille de bois

et l'enseignant

Voir pages 18 et 20

À partir de 7 ans

CE, CM

Durée 1:00

Tarifs

Adulte 16€

Moins de 15 ans 5€

Scolaire 5€

Lumières

Stéphane Deschamps

Scénographie, accessoires

Pierre Gautheron

sur une proposition de

Ludovic Meunier

Création marionnettes

Neville Tranter

Stuffed Puppet Teater

Costumes

Maxence Rapetti-Mauss

Avec

Laurence Brisset Chant,
organetto, marionnettes

Caroline Tarrit Chant,
marionnettes

Eugénie de Mey Chant,
marionnettes

Jean-Lou Descamps Vièles
médiévales, guiterne, flûtes

Francesca Congiu Chant,
marionnettes



Une légende médiévale raconte que les fées volaient les bébés au berceau et les remplaçaient par un simple bout de bois, un changeon, qui prenait vie par amour. Mahaut apprend qu'elle est une changeonne, elle quitte alors le foyer en quête de l'enfant qu'elle a remplacé. Marionnettes et chants polyphoniques retracent les péripéties de cette jeune fille en traversant le répertoire médiéval.

Less is more

Véronique Frélaud

DANSE

PRODUCTION COMPAGNIE KALAM*

PARTENAIRES CONSEIL GÉNÉRAL DE L'OISE, AIDE À LA CRÉATION CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL D'OISE POUR LA PREMIÈRE VERSION, THÉÂTRE DU CRISTAL

ACCUEIL EN RÉSIDENCE À L'ABBAYE DE ROYAUMONT

Chorégraphie

Véronique Frélaud

Scénographie

Bernard Billa

Lumières

Patrick Clitus

Costumes

Céline Roger

Musique

Jean-Sébastien Bach

Ivan Pavlov Coh

Taylor Deuprée

Christophe Zurfluh

Création sonore

Clémence Reliat

Mise en œuvre des poutres et cubes

Arnaud Destrée

Regard extérieur

Christine Gérard

Avec

Marie Colin

Jérémy Gardelli

Clément Langlais

Ghislaine Louveau

Coralie Moreau

Danseurs



Dans une scénographie inspirée du travail du plasticien Sol LeWitt, Less is more est une reconstruction en perpétuel mouvement de lignes et de volumes qui sublime l'espace entre les formes, un espace où tout corps danse. Une chorégraphie inclusive qui s'affranchit des préjugés sur les corps dansants.

Amphithéâtre
Olivier Messiaen
Opéra Bastille

TOUT PUBLIC

11 mars 2023 15:00
11 mars 2023 20:00

SCOLAIRE

9 mars 2023 14:00
10 mars 2023 10:00
10 mars 2023 14:00

ATELIERS

Less is more, mes parents et moi
11 mars 2023 10:30

Less is more, ma classe et moi

Voir pages 18 et 20

À partir de 7 ans
CE, CM, Collège

Durée 0:50

Tarifs

Adulte 16€
Moins de 15 ans 5€
Scolaire 5€

Et si tu dances

Marion Lévy

DANSE THÉÂTRE

PRODUCTION COMPAGNIE DIDASCALIE

COPRODUCTION THÉÂTRE DE SARTROUVILLE - CDN

SPECTACLE CRÉÉ DANS LE CADRE D'ODYSSÉES EN YVELINES 2022, FESTIVAL POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE CONÇU PAR LE THÉÂTRE DE SARTROUVILLE - CDN, EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES YVELINES

AVEC LE SOUTIEN DE GRÉGOIRE AND CO - LE LIEU

Chorégraphie
Marion Lévy

Texte et dramaturgie
Mariette Navarro

Costumes
Hanna Sjödin

Avec
Stanislas Siwiorek
Danseur comédien

Poucet a grandi, celui qui semait des cailloux pour retrouver le chemin de sa maison est devenu ramasseur de pierres. En arrivant sur scène, il se rappelle que c'est là que tout a commencé. Au fur et à mesure du récit et aidé des jeunes spectateurs, il danse sur le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.

Amphithéâtre
Olivier Messiaen
Opéra Bastille

TOUT PUBLIC

12 avr. 2023 14:00
12 avr. 2023 16:30
15 avr. 2023 10:30
15 avr. 2023 14:30

SCOLAIRE

13 avr. 2023 10:00
13 avr. 2023 14:00
14 avr. 2023 10:00
14 avr. 2023 14:00

À partir de 4 ans
Moyenne et Grande sections de Maternelle, CP

Durée 0:40

Tarifs

Adulte 16€
Moins de 15 ans 5€
Scolaire 5€



Cabane

Lionel Bègue

DANSE

PRODUCTION DÉLÉGUÉE LE BATEAU FEU - SCÈNE NATIONALE DUNKERQUE
COPRODUCTION LE DÔME THÉÂTRE - ALBERTVILLE, LA MANUFACTURE CDCN NOUVELLE AQUITAINE BORDEAUX • LA ROCHELLE, LA PLATEFORME / CIE SAMUEL MATHIEU - TOULOUSE

ACCUEIL RÉSIDENCE RING - SCÈNE PÉRIPHÉRIQUE ET LA PLATEFORME - CIE SAMUEL MATHIEU, LA COLOC' DE LA CULTURE - VILLE DE COURNON-D'AUVERGNE SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE, CENTRE NATIONAL DE LA DANSE DE LYON

CORÉALISATION LE GYMNASÉ CDCN ROUBAIX - HAUTS-DE-FRANCE, DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES PETITS PAS

AVEC LE SOUTIEN DE LA SPEDIDAM

AVEC L'AIDE DE LA DRAC HAUTS-DE-FRANCE

Chorégraphie
Lionel Bègue

Lumières
Annie Leuridan
Musique
Benjamin Collier

Regard dramaturgique
Aude Denis

Costumes
Hélène Le Deist

Avec
Thomas Demay
Steven Hervouet
Baptiste Ménard
Joan Vercoutere
Danseurs



Sur scène, quatre danseurs rejouent les dynamiques d'une fratrie dans un lieu commun de l'enfance : une cabane. Dans cette autobiographie dansée, Lionel Bègue porte un regard amusé sur la micro-société des rapports entre frères et sœurs, l'évolution d'un imaginaire partagé et l'individualité dans le groupe.

Amphithéâtre
Olivier Messiaen
› Opéra Bastille

TOUT PUBLIC

19 avr. 2023 15:00
20 avr. 2023 20:00
22 avr. 2023 15:00

SCOLAIRE

20 avr. 2023 14:00
21 avr. 2023 10:00
21 avr. 2023 14:00

ATELIERS

Cabane, mes parents et moi
22 avr. 2023 10:30

Cabane, ma classe et moi

Voir pages 18 et 20

À partir de 7 ans
CE, CM, Collège

Durée 0:50

Tarifs

Adulte 16€
Moins de 15 ans 5€
Scolaire 5€

Chewing gum silence

Antonin Tri Hoang, Samuel Achache

SPECTACLE MUSICAL

PRODUCTION BANLIEUES BLEUES

COPRODUCTION LES 2 SCÈNES - SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON, NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL - CDN - ACTION FINANCÉE PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE DANS LE CADRE DU DISPOSITIF FORTE, FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS, THÉÂTRE DE SAINT-GUENTIN-EN-YVELINES - SCÈNE NATIONALE

SOUTIEN CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE SEINE-SAINT-DENIS, SACEM #LASACEMSOUTIEN, FCM - FONDS POUR LA CRÉATION MUSICALE

SOUTIEN À LA RECRÉATION LA VIE BRÈVE - THÉÂTRE DE L'AQUARIUM

Conception
Antonin Tri Hoang

Composition
Antonin Tri Hoang
Jeanne Susin
Thibault Perriard

Mise en scène
Samuel Achache

Lumières
César Godefroy

Son

Nicolas Widmer

Costumes

Pauline Kieffer

Scénographie

Raffaëlle Bloch

Avec
Antonin Tri Hoang
Saxophone, clarinette, clavier
Jeanne Susin Piano préparé, percussions, voix

Thibault Perriard
Guitare acoustique, batterie, voix

Dans une mise en scène mêlant le rêve et l'absurde, le duo d'archivistes Michel et Michel, qui veille sur toutes les mélodies du monde, aide Irène à retrouver celle qui lui permet de s'endormir.

Spectacles

Amphithéâtre
Olivier Messiaen
› Opéra Bastille

TOUT PUBLIC

12 mai 2023 20:00
13 mai 2023 15:00
13 mai 2023 20:00

SCOLAIRE

12 mai 2023 14:00
15 mai 2023 10:00
15 mai 2023 14:00

ATELIERS

Chewing gum silence, mes parents et moi
13 mai 2023 10:30

Chewing gum silence et l'enseignant

Voir pages 18 et 20

À partir de 6 ans
Élémentaire

Durée 0:50

Tarifs

Adulte 16€
Moins de 15 ans 5€
Scolaire 5€





Concerts et récitals

Découvrir la voix

Des récitals sont proposés aux classes pour permettre aux élèves de se familiariser avec la voix, dans le cadre intimiste du Studio Bastille. Accompagnés dans leur écoute par les pianistes Benjamin Laurent, Yoan Héreau ou Félix Ramos, les élèves peuvent échanger avec les artistes à l'issue du récital.

12 et 13 déc. 2022 14:00

-
CM

Mythique !

Marie-Andrée Bouchard-Lesieur Mezzo-soprano
Benjamin Laurent Piano

De l'opérette au grand opéra en passant par la mélodie, les grands mythes de l'Antiquité ont inspiré les compositeurs à travers l'Histoire. Ce récital est l'occasion de retrouver en musique des figures comme celles d'Hélène, d'Orphée, de Didon ou encore d'Œdipe.

13 et 14 fév. 2023 14:00

-
Collège, Lycée

PS : Je vous relis sans cesse

Lise Nougier Soprano **Yoan Héreau** Piano

Billets doux ou lettres de rupture, l'art épistolaire est un ressort dramatique fréquemment utilisé à l'opéra. Massenet, Tchaïkovski ou encore Barbara ont ainsi mis en musique quelques-unes des plus belles missives du répertoire.

3 et 4 avr. 2023 14:00

-
CE

Paysages

Kseniia Proshina Soprano **Félix Ramos** Piano

Rimski-Korsakov, Rachmaninov comme Debussy et Chausson ont immortalisé en musique les paysages qui les ont inspirés.

30 mai et 1 juin 2023 14:00

-
CM, 6^e

Airs d'opéras et mélodies

Avec les chanteurs et chefs de chant de l'Académie

Les jeunes artistes de l'Académie, chanteurs et pianistes-chefs de chant, proposent un récital qui fera découvrir la variété des tessitures vocales à travers des airs, des mélodies et des ensembles.

 **Studio Bastille**

-
Durée 1:00

Tarif
Scolaire 5€

Modalités de réservation pour ces matinées scolaires : envoi des demandes d'option à partir du 7 septembre 2022

Musique de chambre

Les musiciens de l'Orchestre et de l'Académie de l'Opéra national de Paris proposent aux élèves plusieurs rendez-vous, autant d'occasions d'approcher des répertoires variés, et parfois insolites, et de faire connaissance avec quelques instruments.

21 nov. 2022	14:00	Concert avec les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra de Paris
21 mars 2023	14:00	

23 mai 2023	14:00	Quatuors et trios à cordes Avec les musiciens de l'Académie de l'Opéra national de Paris
--------------------	-------	--

Studio Bastille

-

Durée 1:00

Tarif

Scolaire 5€

Modalités de réservation pour cette matinée scolaire :

Envoi des demandes d'option à partir du 7 septembre 2022

Démonstrations

12 jan. 2023	14:30	À l'École de Danse
-		

[CE2, CM, Collège](#)

Les élèves de l'École de Danse de l'Opéra national de Paris, dirigée par Élisabeth Platel, invitent à découvrir quelques étapes de leur apprentissage du métier de danseur : technique de la danse, chant et répétition d'un ballet.

Auditorium de l'École de Danse de l'Opéra à Nanterre

-

Durée 1:00

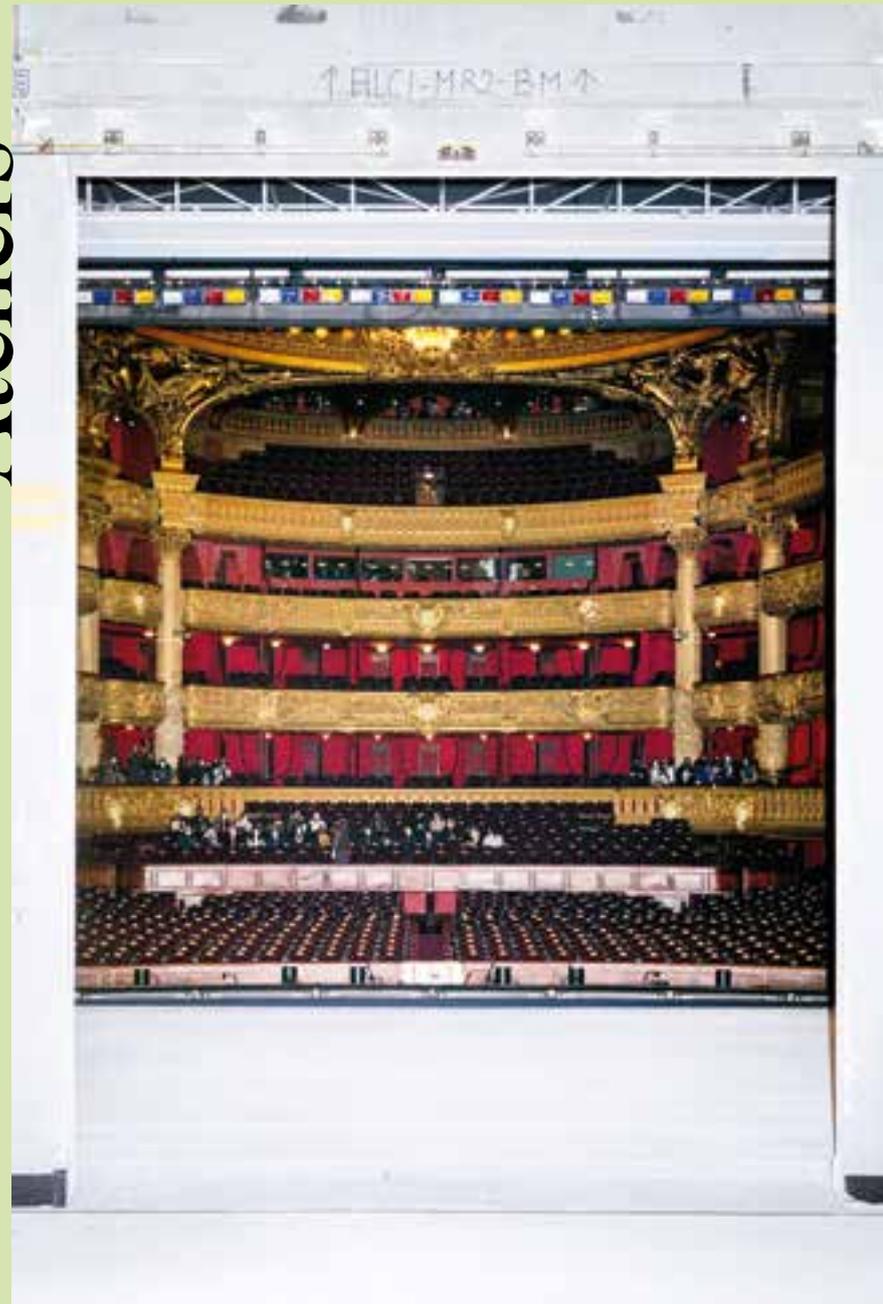
Tarif

Scolaire 5€

Modalités de réservation pour cette matinée scolaire :

Envoi des demandes d'option à partir du 7 septembre 2022

Ateliers



L'artiste, mes parents et moi

Conçus autour des spectacles de la programmation Jeune Public ou autour des artistes programmés sur les scènes de l'Opéra Bastille et du Palais Garnier, les ateliers «L'artiste, mes parents et moi» permettent une approche sensible de l'opéra et de la danse.

Autour des spectacles de la programmation Jeune Public

En participant à un atelier de pratique artistique quelques jours avant d'assister au spectacle, les enfants, les adolescents et leurs parents ont la possibilité de comprendre la démarche des artistes programmés à l'Amphithéâtre à travers la pratique du chant, de la danse ou du théâtre.

22 oct. 2022 À partir de 10 ans	10:30	Siguifin, mes parents et moi Atelier danse adultes-enfants animé par un artiste de la compagnie Amala Dianor
21 jan. 2023 À partir de 9 ans	10:30	Le Petit Chaperon rouge, mes parents et moi Atelier adultes-enfants animé par Charlotte Nessi et Richard Dubelski
11 fév. 2023 À partir de 7 ans	10:30	Mahaut, fille de bois, mes parents et moi Atelier adultes-enfants animé par un artiste de la compagnie
11 mars 2023 À partir de 7 ans	10:30	Less is more, mes parents et moi Atelier danse adultes-enfants animé par un artiste de la compagnie Kalam'
22 avr. 2023 À partir de 7 ans	10:30	Cabane, mes parents et moi Atelier danse adultes-enfants animé par Lionel Bégue
13 mai 2023 À partir de 6 ans	10:30	Chewing gum silence, mes parents et moi Atelier adultes-enfants animé par un artiste de la compagnie

Amphithéâtre Olivier Messiaen › Opéra Bastille

—
Durée 1:30
Tarifs : Adulte 5€, moins de 15 ans 4€
Réservation sur operadeparis.fr
Ces ateliers sont destinés aux enfants, aux adolescents et aux adultes qui les accompagnent. Les enfants seuls ne sont pas admis.



Autour des spectacles de l'Opéra Bastille et du Palais Garnier

Ces ateliers de danse animés par Louis Combeaud permettent de mieux appréhender les spectacles du répertoire du Ballet de l'Opéra national de Paris et d'entrer pleinement dans l'univers des chorégraphes.

3 déc. 2022 À partir de 10 ans	10:30	Pina Bausch, Kontakthof, mes parents et moi
18 mars 2023 À partir de 10 ans	10:30	Rudolf Noureev, Le Lac des cygnes, mes parents et moi
1 avr. 2023 À partir de 10 ans	10:30	Maurice Béjart, mes parents et moi
3 juin 2023 À partir de 10 ans	10:30	Carolyn Carlson, Signes, mes parents et moi

Amphithéâtre Olivier Messiaen › Opéra Bastille

—
Durée 1:30
Tarifs : Adulte 5€, moins de 15 ans 4€
Réservation sur operadeparis.fr
Ces ateliers sont destinés aux enfants, aux adolescents et aux adultes qui les accompagnent. Les enfants seuls ne sont pas admis.

L'artiste, ma classe et moi

Conçus autour des spectacles de la programmation Jeune Public, les ateliers « L'artiste, ma classe et moi » permettent aux élèves de découvrir l'univers artistique du spectacle par la pratique de la danse ou de la musique. Quelques jours avant la représentation, un artiste de la compagnie se rend dans la classe et propose un travail scénique, chorégraphique ou musical aux élèves.

Siguifin, ma classe et moi

Less is more, ma classe et moi

Cabane, ma classe et moi

Ces ateliers sont proposés aux classes qui en expriment le souhait au moment de leur demande pour le spectacle concerné, dans la limite des places disponibles.

L'artiste et l'enseignant

Les ateliers de pratique artistique destinés aux enseignants abordent les spectacles de façon inédite grâce aux artistes qui donnent un éclairage unique sur les spectacles tout en nourrissant le travail qui pourra être fait en classe. De l'artiste à l'enseignant, des liens sont ainsi tissés permettant de sensibiliser tous les élèves assistant au spectacle.

11 jan. 2023	14:00	Le Petit Chaperon rouge et l'enseignant
1 fév. 2023	14:00	Mahaut, fille de bois et l'enseignant
19 avr. 2023	14:00	Chewing gum silence et l'enseignant

Ateliers destinés aux enseignants qui accompagnent leurs classes à l'une des représentations du spectacle concerné.

Les clés du spectacle

« Les clés du spectacle » permettent d'appréhender l'œuvre et la lecture proposée par le metteur en scène, le chorégraphe ou le directeur musical. Toutes les personnes intéressées sont invitées à venir rencontrer les artistes et à échanger avec eux. Les représentations deviennent ainsi accessibles à tous les publics.

29 nov. 2022	18:00	(La bande à) LAURA, les clés du spectacle Petite conférence Laure & Victorine , présentée par Gaëlle Bourges
--------------	-------	---

 **Studio Bastille**

—
Durée 1:00

Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation sur operadeparis.fr

Parcours, Ressources



Vous avez un projet et vous souhaitez l'enrichir en venant à l'Opéra avec vos élèves ?

Il suffit de nous envoyer votre projet et nous imaginerons ensemble le programme de vos activités en fonction de vos possibilités et des impératifs du théâtre.

Découvrir l'envers du décor

Comment s'organise une répétition ? Qui fabrique les décors et les costumes ? Quels sont les techniciens nécessaires au bon déroulement d'une représentation ?

Nos théâtres dévoilent quelques-uns de leurs secrets aux groupes scolaires ou aux classes d'écoles de musique et de danse, devenant ainsi une étape dans les parcours menés par les enseignants. Parmi les activités envisagées : visites des théâtres ou des ateliers (couture, sculpture, peinture...), rencontres avec des professionnels de l'Opéra (artistes, techniciens, personnel administratif...), répétitions d'un opéra ou d'un ballet, places pour un spectacle Jeune Public ou billets à tarifs réduits pour un spectacle sur la scène du Palais Garnier ou de l'Opéra Bastille. Dans le cadre de projets pédagogiques, des places à tarif préférentiel sont proposées – opéras à 25 € et ballets à 15 € – à raison de 35 places maximum par groupe, accompagnateurs inclus, dans la limite des contingents disponibles.

Votre projet

Afin que nous puissions vous répondre de la manière la plus précise, nous vous remercions de nous envoyer un dossier comprenant :

- › l'objectif du travail mené par l'équipe éducative (travail historique, littéraire, musical, technique...)
- › les activités prévues dans votre établissement comme dans d'autres lieux
- › les informations pratiques (nombre d'élèves, niveau de la classe, personnes ou institutions impliquées dans le projet, coordonnées précises...)

› toute autre information importante pour comprendre l'ensemble du projet

Adressez votre projet détaillé dès la rentrée scolaire 2022 à jeunepublic@operadeparis.fr



La formation des enseignants

Grâce aux services pédagogiques de l'Académie, 20 000 élèves viennent chaque saison à l'Opéra. Ils sont accompagnés par leurs professeurs qui sont au cœur des actions menées en matière d'éducation artistique et d'action culturelle.

L'Opéra national de Paris met à disposition des enseignants un ensemble d'outils et de formations afin de faire découvrir l'opéra et la danse au plus grand nombre.

Contribuer à la formation initiale ou continue des enseignants, en leur donnant des outils pour sensibiliser les élèves aux arts lyrique et chorégraphique, est une mission essentielle pour l'Académie. Plusieurs programmes de formation sont à découvrir sur notre site.

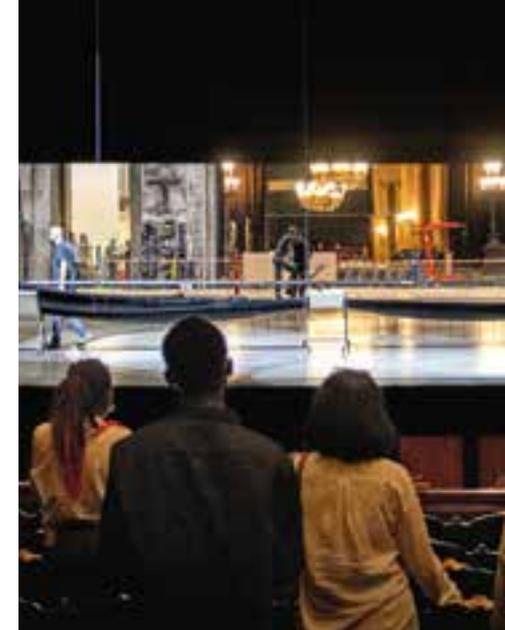
La Médiathèque de l'Académie

La Médiathèque de l'Académie permet aux professeurs développant des projets avec l'Académie d'enrichir les parcours de leurs élèves, grâce à de nombreuses ressources à caractère pédagogique. Ils ont ainsi à leur disposition des dossiers de préparation aux spectacles, concerts et récitals, des photos, des vidéos, des enregistrements, permettant de construire leurs cours avant ou après la venue des classes à l'Opéra. La Médiathèque met à disposition des vidéos et fiches sur différents métiers et des dossiers sur l'Opéra Bastille et le Palais Garnier, prolongeant ainsi l'expérience de spectateurs des élèves.

Classe culturelle numérique Opéra

L'Académie poursuit son partenariat avec la Mission Laïque française et propose pour la quatrième saison une classe culturelle numérique Opéra.

Ce projet collaboratif permet à dix classes d'écoles primaires francophones à travers le monde de se rencontrer et d'échanger en réseau, via une plateforme dédiée. Les élèves ont pour interlocuteur Benjamin Laurent, pianiste-chef de chant habitué des projets d'éducation artistique et culturelle de l'Académie. Les classes suivent un parcours scénarisé autour d'un opéra, rythmé par plusieurs consignes réparties sur toute l'année scolaire abordant les notions de livret, de partition, de distribution vocale et de mise en scène. Au-delà de l'éducation artistique et culturelle, ce programme favorise l'interdisciplinarité, le développement d'usages numériques éducatifs et le travail collaboratif entre les classes de tous les continents.



Réserver

À partir du 21 juin 2022

Achetez vos places à l'unité

» **Sur Internet** : operadeparis.fr

» **Par téléphone** : au 08 92 89 90 90

(0,35€ TTC/min hors coût éventuel selon opérateur depuis un poste fixe)

ou au + 33 1 71 25 24 23 depuis l'étranger, du lundi au samedi de 9h à 19h, sauf jours fériés.

» **Aux guichets** du Palais Garnier (à l'angle des rues Scribe et Auber) et de l'Opéra Bastille (130 rue de Lyon) : horaires d'ouverture sur operadeparis.fr.

Ateliers « L'artiste, mes parents et moi »

voir pages 18 et 19.

Les clés du spectacle voir page 20.

Vous êtes un groupe

Achat minimum de 10 places par représentation.

Réservation (hors matinées scolaires)

par mail à l'adresse : groupes@operadeparis.fr

☑ Séances Relax

L'Opéra de Paris met en place un dispositif d'accueil inclusif et bienveillant avec l'association Culture Relax. Ce dispositif vise à faciliter l'accueil des personnes dont le handicap (autisme, polyhandicap, handicap intellectuel, handicap psychique, maladie d'Alzheimer...) peut entraîner des comportements atypiques et imprévisibles pendant la représentation. Les codes habituels sont assouplis pour profiter du spectacle et vivre ses émotions sans crainte d'être jugé.

À partir du 7 septembre 2022

Matinées scolaires

Envoyez le BULLETIN DE DEMANDE D'OPTION ci-joint ou téléchargeable sur operadeparis.fr en y joignant votre éventuel projet de classe :

» **Par mail** : jeunepublic@operadeparis.fr

» **Par courrier** : Jeune Public, Académie de l'Opéra national de Paris, 120 rue de Lyon, 75012 Paris

Les demandes d'option sont enregistrées par ordre d'arrivée et sont traitées dans l'ordre chronologique des spectacles. Vous recevrez une réponse par spectacle demandé.

Les établissements scolaires qui n'ont jamais bénéficié d'activités à l'Opéra sont prioritaires. Les groupes retenus recevront les modalités de règlement et un dossier de préparation. Ils ont la possibilité pour certains spectacles de bénéficier de l'atelier associé (voir p. 19-20). Pour les accompagnateurs, les places sont gratuites dans la limite d'un accompagnateur pour 10 élèves (5€ par accompagnateur supplémentaire). Les élèves sont placés sous la responsabilité de leurs accompagnateurs pendant toute la durée de la représentation. Les personnes en situation de handicap bénéficient d'un accueil personnalisé, dans la limite d'un groupe par représentation.

Informations et contacts

08 92 89 90 90

(0,35€ TTC/min hors coût éventuel selon opérateur depuis un poste fixe)

Scolaires 01 40 01 19 88

Académie de l'Opéra national de Paris – Jeune Public

Agnès de Jacquilot, Laura Nidh, Erwan Allainmat

Mail : jeunepublic@operadeparis.fr

Tél. : 01 40 01 19 88

120 rue de Lyon, 75012 Paris

2022 / 2023

Bulletin de demande d'option

groupes scolaires, écoles de musique et de danse...

SPECTACLES PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE	DATE	NOMBRE D'ÉLÈVES	NOMBRE D'ADULTES	NIVEAU DE CLASSE

NE JOINDRE AUCUN RÈGLEMENT

Nom de l'établissement

Adresse

Code Postale Ville

Téléphone Mail

Nom du directeur REP

Nom et prénom de la personne à contacter

Fonction

Portable

Mail

Élèves en situation de handicap (préciser le nombre et les besoins)

Remarques



À RETOURNER À :

Jeune Public
Académie de l'Opéra national de Paris
120 rue de Lyon
75012 Paris

jeunepublic@operadeparis.fr

CONCEPTION / RÉALISATION
Myriam Mazouzi

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION /
COORDINATION
Charles-Alexandre Creton

PHOTOGRAPHIES

p. 4-5, 14, 17 et 21 :
© Rafal Milach / OnP

p. 6 : *Siguifin* © Laurent Philippe

p. 7 : *(La bande à) LAURA*
© Danielle Voirin

p. 8 : *Le Petit Chaperon rouge*
© Studio J'adore ce que vous
faites! / OnP

p. 9 : *Mahaut, fille de bois*
© Brice Menou

p. 10 : *Less is more* © Isabelle Levy
Lehmann

p. 11 : *Et si tu dances* © Julie Mouton

p. 12 : *Cabane* © Angélique Lyleire

p. 13 : *Chewing gum silence*
© Jean-Louis Fernandez

p. 19 : © Elena Bauer / OnP

p. 22 : © Julien Benhamou / OnP

p. 23 : © Clarence Allard / OnP

CONCEPTION GRAPHIQUE
Bronx

IMPRESSION
Stipa – Montreuil
certifiée ISO 14001



© Opéra national de Paris
Siret Opéra : 784 396 079 0054 –
RCS Paris 784396079
Licence ES : L-R-21-010246, L-R-21-
010247, L-R-21-010542, L-R-21-010543

L'Opéra national de Paris remercie chaleureusement :



MÉCÈNE FONDATEUR DE L'ACADÉMIE DE L'OPÉRA

Depuis près de 10 ans, la Fondation ENGIE accompagne avec générosité les programmes d'éducation artistique de l'Académie de l'Opéra de Paris : Dix Mois d'École et d'Opéra – qui chaque année permet à 600 jeunes issus de zones d'éducation prioritaires de découvrir l'Opéra et ses métiers.

La Fondation ENGIE rassemble toutes les énergies pour favoriser l'accès du plus grand nombre à la culture et à l'éducation.

L'une de ses priorités est de donner aux enfants les clefs pour devenir les citoyens de demain.

LE CERCLE DE L'ACADÉMIE



Le service Jeune Public de l'Académie de l'Opéra national de Paris est membre de RESEO, réseau européen pour la sensibilisation à l'opéra, à la musique et à la danse.

www.reseo.org

EXTRAIT DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :

Les billets ne peuvent être ni repris, ni remboursés (sauf dans le cas où une assurance annulation a été souscrite et dans les cas prévus par ladite assurance), ni échangés, ni revendus (excepté sur la plateforme mise en place par l'Opéra national de Paris) sous peine de sanctions pénales. Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer tout ou partie du spectacle. Il est interdit de consommer de la nourriture et/ou des boissons dans la salle de spectacle. Les enfants âgés de moins de cinq ans ne pourront pas accéder aux salles, sauf spectacle à leur intention. Par mesure de sécurité, un filtrage a été mis en place avant l'entrée dans chaque théâtre. Il est conseillé d'arriver au plus tard une demi-heure avant le début du spectacle. Les bagages et les sacs de voyage ne sont plus admis en salle ni au vestiaire. Les portes du théâtre sont fermées 15 minutes après le début du spectacle. Les mesures sanitaires en vigueur à la date du spectacle, comme par exemple le port du masque obligatoire dans les espaces publics et pendant toute la durée de la représentation, devront être impérativement respectées. Intégralité des CGV sur operadeparis.fr ou aux guichets des deux théâtres.

MÉCÈNES ET PARTENAIRES DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



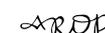
MÉCÈNE PRINCIPAL
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



MÉCÈNE PRINCIPAL DU BALLET
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



MÉCÈNE DU BALLET
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



Les amis de l'Opéra



MONTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



MÉCÈNE FONDATEUR DE L'ACADÉMIE



MÉCÈNE FONDATEUR DE L'ACADÉMIE



MÉCÈNE FONDATEUR DE L'OPÉRA EN GUYANE



Les amis de l'Opéra