

- 1 Our Shiur began with the Gemara explaining the Mishnah of the previous Daf.
 היה קורא בספר על האסקופה ונתגלגל הספר מידו גוללו אצלו -
 If a person was reading from a scroll on the threshold of his house, and the scroll rolled outside, he can roll it back in.
 As Rashi writes;
 כל ספרים העשויים בימי הראשונים עשוין בגלילה כספר תורה שלנו -
 In those days - the times of חז"ל - all ספרים were written on a scroll, like our תורה ספר.

1 היה קורא בספר על האסקופה ונתגלגל הספר מידו גוללו אצלו

איסקופה
רשות הרבים

- 2 מהאי איסקופה היכי דמי -
 The Gemara offers three approaches:
 -1- ר' יהודה suggests that the threshold is a רשות היחיד - it is 4 by 4 טפחים wide and 10 טפחים high - and the ספר rolled into the רשות הרבים in front of it.
 The Gemara points out that rolling the scroll back would not be an איסור דאורייתא, because only part of it is outside in the רשות הרבים, and part of it remained in his hand, in the רשות היחיד. However, it is an איסור דרבנן, because of a גזירה - דילמא נפיל ואתי לאתויי -
 It might fall out of his hand. Once the entire scroll is in the רשות הרבים, it would be an איסור דאורייתא to bring it back into the רשות היחיד.
 The רישא of the משנה holds like ר' שמעון, that we waive the איסור דרבנן in order to protect the dignity of the ספר.

2 האי איסקופה היכי דמי?

רבי יהודה
מותר מודאורייתא
Part of it remained in the רשות היחיד
רשות היחיד
רשות הרבים
איסור מדרבנן
ואתי לאתויי
רבי שמעון
We waive the איסור דרבנן to protect the dignity of the ספר

- 3 -2- ר' יהודה holds that even ר' יהודה, who in the case of the ספר dangling from the roof, only allows rolling back the ספר if it is off the ground - but not on the ground, would agree in the case of
 איסקופה הנדרסת -
 a threshold that is stepped on a lot, which is a greater בזיון of the ספר than hanging from the roof.

3 ר' יהודה

רבי יהודה
Even... אפילו אין מסולק מן הארץ אלא כמלא מהמם גוללו אצלו
Agrees... איסקופה הנדרסת Which is a greater בזיון
רשות היחיד
רשות הרבים

4 -3- הכא באיסקופה כרמלית עסקינן עסקינן -
 We are speaking of a case where the threshold is a כרמלית - it is less than 10 טפחים high -with the רשות הרבים in front of it, where even bringing the entire ספר from the street to the threshold would not be an איסור דאורייתא. Therefore, תוך ארבע אמות גוללו אצלו -
 If the ספר is within אמות ד' he may roll it back, because we waive an איסור דרבנן where it would not lead to an איסור דאורייתא.
 חוץ לארבע הופכו על הכתב -
 If it is further than אמות ד' he may not roll it back, because we do not waive an איסור דרבנן where it could lead to an איסור דאורייתא - If the entire scroll were to fall out of his hand, bringing it back would be ברשות הרבים - מעביר ד' אמות ברשות הרבים - דאורייתא. Rather, he should turn it over so that the writing is covered, to minimize the בזיון.



5 The גמרא asks that there is still a concern that he might violate an איסור דאורייתא by bringing it back from the רשות הרבים into the house - a רשות היחיד - through the threshold - a כרמלית?



6 The גמרא offers three answers:
 -1- הכא במאי עסקינן באיסקופה ארוכה -
 The threshold is so long that he will remember not to bring it all the way back into the house, before he gets through it.



7 -2- Even if it is not a long threshold,
 - סתם כתבי הקודש עיוני מעיין בהו ומנח להו
 People usually stop to read a bit from the קודש before
 putting them away, which he would probably do on the
 threshold, breaking up the act of carrying into two acts -
 --- From רשות הרבים to רשות היחיד -
 --- From רשות היחיד to רשות הרבים -
 No longer an איסור דאורייתא.

7

**סתם כתבי הקודש
 עיוני מעיין בהו
 ומנח להו**

8 -3- If we need to be concerned that he might do the reading
 outside, and then proceed from רשות הרבים to רשות היחיד
 without stopping - אא We must interpret the Mishnah as
 following the opinion of
 - בן עזאי דאמר מהלך כעומד דמי - While walking, one is considered
 to have come to a momentary stop between each step, when
 both feet are on the ground simultaneously. Therefore, each
 step is viewed as a הנחה - placing down, and a new עקירה -
 lifting.
 In our case, while walking through the איסקופה, he is consid-
 ered to have stopped on the איסקופה - a כרמלית, making it two
 separate acts of איסור דרבנן, איסור דאורייתא, not איסור דרבנן.

8

**בן עזאי
 מהלך כעומד דמי**

*There is also no concern
 he will THROW it*

Because

אין מזרקין כתבי הקודש

There is also no concern that he will throw it straight from
 the רשות הרבים into the רשות היחיד, because
 איסור דאורייתא, איסור דרבנן - it is אסור to throw holy books.

9 The Mishna continues: היה קורא בראש הגג ונתגלגל הספר מידו -
 If he was reading on a roof - which is a רשות היחיד - and it
 rolled from his hand -
 The תנא קמא says; עד שלא הגיע לעשרה טפחים גוללו אצלו -
 If the other end is more than ten טפחים off the ground, he may
 roll it back up.
 - If it is within ten טפחים of the ground, he may not roll it back up, and he should turn it
 over face down.
 We must reiterate, that since one end remains in his hand we
 are only dealing with an איסור דרבנן, which may or may not
 lead to an איסור דאורייתא.
 Therefore, above 10 טפחים, which is not רשות הרבים, but a
 - מקום פטור - since even if it would momentarily slip out of his
 hand it would not be an איסור דאורייתא, he may roll it back.
 Below 10 טפחים, which is רשות הרבים, if it were to
 momentarily slip out of his hand, it would be an איסור

9

היה קורא בראש הגג ונתגלגל הספר מידו

תנא קמא

עד שלא הגיע לעשרה טפחים גוללו אצלו

משהגיע לעשרה טפחים הופכו על הכתב

One end remains in his hand

איסור דרבנן

*May lead to an
 איסור דאורייתא*

10 The Gemara asks;
 והא לא נח -
 Even below 10 טפחים, after all, the other end did not come to rest in the רשות הרבים, and as Rashi says, there should not be even an איסור דרבנן, because there is no possibility of an איסור דאורייתא.
 אמר רבא בכותל משופע -
 Rava explains that the ספר is resting on a slanted side wall of the building, which is considered רשות הרבים, and he may not roll it back up to the גג which is a רשות היחיד.
 הופכו על הכתב.

11 The Gemara asks;
 והא לא נח -
 Even below 10 טפחים, after all, the other end did not come to rest in the רשות הרבים, and as Rashi says, there should not be even an איסור דרבנן, because there is no possibility of an איסור דאורייתא.
 אמר רבא בכותל משופע -
 Rava explains that the ספר is resting on a slanted side wall of the building, which is considered רשות הרבים, and he may not roll it back up to the גג which is a רשות היחיד.
 הופכו על הכתב.

12 The Gemara cites a Braisa from סופרים -
 מסכת סופרים -
 כותבי ספרים תפילין ומוזוזות לא התירו להן להפוך יריעה על פניה -
 Scribes may not turn the parchment face down to protect the freshly written letters from dust.
 אלא פורס עליה את הבגד -
 Rather, he should spread a cloth over it.
 הכא לא אפשר - Here this option is not feasible, and leaving it exposed, face up, would be an even greater בזיון.

The Gemara continues to explain;
 רבי יהודה אפילו אין מסולק מן הארץ אלא כמלא מחט גוללו אצלו -
 רבי יהודה אומר אפילו אין מסולק מן הארץ אלא כמלא מחט גוללו אצלו -
 Even if it is just slightly off the ground he may roll it back, because there is no הנחה. If the end is on the ground he may not roll it back, because of the גזירה of ר' שמעון.
 דילמא נפיל ואתי לאתויי גזירה -
 As Rashi explains; because it is similar to falling entirely to the ground.

ר' שמעון אומר אפילו בארץ עצמו גוללו אצלו -
 R' Shimon holds that even if the other end is on the ground he can roll it back, because עומד בפני כתבי ספרים -
 אין לך דבר משום שבות עומד בפני כתבי ספרים -
 Even an איסור דרבנן that could lead to an איסור דאורייתא is waived in order to protect the dignity of holy ספרים.

10

והא לא נח?
 There is no possibility of an איסור דאורייתא

אמר רבא

בכותל משופע



11

כותבי ספרים תפילין ומוזוזות
 לא התירו להן להפוך יריעה על פניה

אלא פורס עליה את הבגד

הכא לא אפשר.



12

רבי יהודה
אפילו אין מסולק מן הארץ אלא כמלא מחט גוללו אצלו



כמה No

תנא קמא & רבי יהודה
AGREE
כותל משופע הופכו על הכתב



כמה

תנא קמא
עד שלא הגיע לעשרה טפחים גוללו אצלו



טפחים 10

משהגיע לעשרה טפחים הופכו על הכתב

רבי שמעון
אפילו בארץ עצמו גוללו אצלו



אין לך דבר משום שבות עומד בפני כתבי ספרים

13 משנה the זאגט:
 - זיז שלפני חלון נותנין עליו ונוטלין ממנו בשבת
 One may transfer things between his house and a window ledge on שבת. The ledge is considered a רשות היחיד.
 רשות הרבים, and the Mishnah only allows putting fragile כלים, such as glasses or earthenware, which we need not be concerned that if they fall off he will bring them back in, because they're broken, but unbreakable כלים, such as metal, may not be put there, out of concern that if they fall off the ledge into the רשות הרבים he will bring them back in.

13 משנה:
 זיז שלפני חלון
 נותנין עליו ונוטלין ממנו בשבת

Only
 fragile כלים
 Which we need not be concerned
 if they fall off
 he will bring them back in

14 The בריתא says that only a ledge that is four טפחים wide may be used, but if the window completes the שיעור of four טפחים, he may only use the part that is directly across from the window, but the rest of the ledge may not be used, because things will always fall off, making it appear as if he is putting things out directly to the רשות הרבים.

14 בריתא:

15 משנה the זאגט:
 עומד אדם ברשות היחיד ומטלטל ברשות הרבים, ברשות הרבים ומטלטל
 - ברשות היחיד
 A person may stand in one רשות and move things about within another רשות, as long as he does not move things four אמות in a רשות הרבים.
 Rashi explains; we are not concerned that he might bring the object to himself.
 However a person may not stand in one רשות and urinate or spit into another.

15 משנה:
 עומד אדם ברשות היחיד ומטלטל ברשות הרבים
 ומטלטל ברשות היחיד ומטלטל ברשות הרבים

ובלבד שלא יוציא חוץ מארבע אמות
 One may not
 stand in one רשות
 and Urinate or Spit
 into another



16 Also, if saliva collected in his mouth, ר' יהודה holds he may not walk ד' אמות ברשות הרבים without spitting it out, because once collected, it's not considered part of his body.

The גמרא points out whether a person may stand in one רשות and move things about within another רשות is actually a מחלוקת between ר' מאיר and the חכמים in a משנה further on דף ק"א.

16

ר' יהודה

If **SALIVA** collected in his mouth
he may not walk
ד' אמות ברשות הרבים
 without spitting it out

*Once collected
 it's not considered
 part of his body*

Standing in one רשות
 and moving things
 in another רשות
 מחלוקת

