

1 Our shiur began with the gemara referring to that which the Mishnah said;
 עור כדי לעשות קמיע - The minimum amount of leather that one would be חייב if he carried it out on שבת is the size needed for an amulet, which people used to wrap in leather.

1



עור
 כדי לעשות קמיע

2 The Gemara begins with a few questions that רבא asked about different types of עור.
 First he asked in general, עור בכמה - what is the minimum amount of עור one would be חייב for carrying on שבת?
 רב נחמן answered, as stated in the Mishnah, the size needed to make an amulet.
 Then רבא asked לעבדו בכמה - what's the minimum amount if you carry עור that has not been tanned yet?
 רב נחמן again answered, the size to make an amulet.
 And then רבא asked ושלא לעבדו בכמה - what about עור that one does not intend to tan?
 Again, רב נחמן answered לא שנה - there's no difference. It is also the size to make an amulet.
 The Gemara asks; ולא שנה בין מעובד לשאינו בעובד - Is there indeed no difference between עור that's processed or unprocessed?

2



רבא עור בכמה?
 רב נחמן Size needed to make an amulet

רבא לעבדו בכמה?
 רב נחמן Size needed to make an amulet

רבא ושלא לעבדו בכמה?
 רב נחמן לא שנה

ולא שנה בין מעובד לשאינו בעובד

3 The Gemara cites several Mishnayos and Braisos regarding three types of items where we find that the minimum amount to be חייב for carrying is larger before it's processed and smaller after it's processed.
 First, regarding סמנין - herbs that people use for dyeing clothes, if the herbs are processed they are more significant, and one would be חייב for carrying a smaller amount.
 Shouldn't that be true for עור as well?

3



סמנין
 If the herbs are processed
 חייב Smaller amount

4 So too regarding, זרעוני גינה - seeds, where processing means planting. A processed seed is a plant. And we learned that if you carry one seed, you are not חייב, but if you carry enough fertilizer for one stalk of cabbage or leek, you are חייב. So we see that there is a smaller minimum amount for a processed seed than an unprocessed one.

Similarly, regarding טיט - clay, we had learned that the שיעור of שופכין - waste water, which is used to mix with clay - is a רביעיית, and the שיעור for prepared טיט is a lot less.

4

זרעוני גינה
If you carry...
One seed אינו חייב Fertilizer חייב 

טיט
טומט שופכין
Less רביעיית

5 The גמרא gives ONE answer. In all those cases, in its unprocessed state you need a larger amount for it to be considered significant, because אין אדם טורה - people will not bother to prepare or process small amounts. But in our case, unprocessed עור is just as useful for making amulets, and the same size is just as significant whether processed or not.

5

אין אדם טורה
But in our case...
Same size is significant
whether processed or not

6 The גמרא then cites a ברייתא, which says; שלשה עורות הן - There are 3 stages in the processing of hides for parchment. Each stage has a different שיעור regarding carrying it on Shabbos, going from larger to smaller. Before any processing was done it is called שאין לה שום תיקון - כמשמעו - Matzah - nothing was done, it's in its most simple state. At that point it has the largest שיעור - כדי לצור בו משקולת קטנה - To wrap a small weight in it. This is a bigger size than the amount needed to make an amulet. It seems that unprocessed עור has a bigger minimum than processed עור.

The גמרא answers that התם בבישולא - In that case the עור is very fresh and moist, and cannot to be processed yet. That's why it has a different measurement. But עור that is dry, and can be processed and used, is treated the same way as עור that was already processed, and they have the same minimum amounts.

The Braisa continues; After the first step of processing it reaches the second level called חיפה, at which point it has the same שיעור as general hides - tanned or not tanned - כדי לעשות קמיע - to make an amulet, which is smaller than the previous שיעור.

After the second step, it reaches the third level called דיפתרא, when its שיעור is - a piece large enough to write a גט - a divorce document. This שיעור is the smallest of the three.

After the third part of the process mentioned before it is now קלף, which we will soon discuss.

6

שלושה עורות הן...
1 מצה
שאין לה שום תיקון

כדי לצור בו משקולת קטנה

2 חיפה
כדי לעשות קמיע

3 דיפתרא
Large enough to write a גט



7 The gemara also cites a Mishnah in Maseches כלים which says; העור חמשה על חמשה - Regarding טומאת מדרס the שיעור is 5 by 5 טפחים. The Mishnah adds; כשיעור לטומאה כך שיעור להוצאה - The same שיעור applies regarding carrying.

The Gemara answers - that Mishnah is referring to hide that was boiled specifically to be used for chair coverings and other furniture use, which therefore has its own שיעור.

7

טומאת מדרס...
העור חמשה על חמשה
 כשיעור לטומאה כך שיעור להוצאה



Which therefore has its own שיעור

8 We continue with the next part of our Mishnah; קלף כדי לכתוב עליו פרשה קטנה שבתפילין שהיא שמע ישראל - the minimum amount of קלף, parchment, that you can be חייב for carrying on שבת is the amount needed to write the smallest paragraph of תפילין, which is שמע ישראל.

Our Gemara asks ורמינהו - we have a ברייתא which contradicts our משנה. The ברייתא says the minimum for לף and דוכסוסטוס is the amount needed to write a מזוזה, in which we write two פרשיות שמע והיה אם שמוע - which is obviously a bigger amount than what you need to write the smallest paragraph of תפילין, which is שמע ישראל?

The Gemara at first answers, the word "מזוזה" just refers to a scroll. The ברייתא is also referring to a scroll that you use to write תפילין, just like our משנה. But the Gemara rejects the answer, and so it reinterprets the ברייתא instead.

The ברייתא is actually teaching the minimum amounts for both קלף and דוכסוסטוס. It's saying that the minimum for דוכסוסטוס is the amount to make מזוזה, and the minimum for קלף is the amount to make the smallest paragraph in תפילין, because that's what they were used for. As we find in another Braisa; הלכה למשה מסיני - The Halacha is; תפילין על הקלף - T'fillin must be written on Klaf, דוכסוסטוס על דוכסוסטוס - Mezuzah must be written on דוכסוסטוס

8

קלף כדי לכתוב עליו פרשה קטנה שבתפילין שהיא שמע ישראל
 ורמינהו ?
 The minimum for קלף is the amount needed to write a מזוזה פרשיות שמע והיה אם שמוע

מזוזה !

דוכסוסטוס קלף
 הלכה למשה מסיני
 תפילין על הקלף ומזוזה על דוכסוסטוס



9 To explain; The hide is peeled apart into two layers. The outer layer is called קלף, and the inner layer is called דוכסוסטוס.

As to which side of the parchment we write on, the Braisa continues; קלף במקום בשר - On the קלף we write on its inner side which was toward the meat.

דוכסוסטוס במקום שיעור - On the דוכסוסטוס we write on its outer side which was toward the hair.

9

דוכסוסטוס קלף



דוכסוסטוס במקום שיעור קלף במקום בשר

10 The Gemara then gets into a discussion whether these specifications are only למצוה - which means, לכתחלה it is preferred to write them as specified. However, אם שינה - if he did differently - he wrote on תפילין or דוכסוסטוס, or קלף, it's also valid and כשר - OR it's פסול if not done as specified. This will determine how we understand the following statement of Rav. אמר רב דוכסוסטוס הרי היא כקלף - Rav said that דוכסוסטוס is the same as קלף. At first the Gemara assumes that רב means that just like you can write on תפילין on קלף, you can also write them on דוכסוסטוס. In other words, regarding תפילין the הלכה למשה מסיני is only למצוה - And הברייתא, which says - שינה בזה ובוה פסול - if you change this or this it's פסול is referring to מזוזה. The two things that disqualify מזוזה are the wrong material or the wrong side.

10

למצוה לכתחלה
אם שינה
דוכסוסטוס קלף

כשר ? פסול

אמר רב דוכסוסטוס הרי היא כקלף

מזוזה	תפילין
שינה בזה ובוה	הלכה למשה מסיני
פסול	למצוה

11 The Gemara then cites a Braisa regarding מזוזה that רבי מאיר היה כותבה על הקלף - R' Meir would write Mezuzos on קלף. According to this opinion we can say that when Rav said דוכסוסטוס הרי היא כקלף - He meant - מה דוכסוסטוס כותבין עליו מזוזה אף קלף כותבין עליו מזוזה - you can write a מזוזה even on קלף.

11

בריייתא:
רבי מאיר היה כותבה על הקלף

אמר רב דוכסוסטוס הרי היא כקלף

אף קלף כותבין עליו מזוזה	מה דוכסוסטוס כותבין עליו מזוזה
קלף	דוכסוסטוס

12 As part of this discussion the Gemara quoted a Braisa as follows; תפילין שבלו וספר תורה שבלה אין עושין מהן מזוזה - One may not cut out sections from T'fillin or a ספר תורה which were worn out, and use them for a מזוזה - because תפילין and ספר תורה are holier than מזוזה, and we may not lower something from a higher level of קדושה - sanctity - to a lower one.

12

בריייתא:
תפילין שבלו וספר תורה שבלה אין עושין מהן מזוזה

לפי שאין מורדין מקדושה חמורה לקדושה קלה

13 We should also review here, a Braisa mentioned earlier on top of Amud bais, as part of this overall discussion. We learned in the first Perek about the י"ח דבר - The Eighteen decrees of the בית שמאי and בית הלל - One of which was והספר - All כתבי הקודש - all sacred scrolls are מטמא את הידים - One who touches them, his hands become Tamei.

Regarding תפילין the Braisa teaches a 3-way machlokes.
 -1- רצועות תפילין עם התפילין מטמאות את הידים - even the רצועות are in the straps are מטמא את הידים - provided the רצועות are in the תפילין.
 -2- הנוגע ברצועה טהור עד שיגע בקציצה - Only the בתים - the leather boxes are מטמא את הידים.
 -3- עד שיגע במזוזה עצמה - Only the פרשיות - the written parchments are מטמא את הידים.

13 י"ח דבר 18 והספר

כתבי הקודש

מטמא את הידים

תפילין

1 רצועות תפילין עם את הידים מטמאות

2 הנוגע ברצועה טהור עד שיגע בקציצה

3 עד שיגע במזוזה עצמה