

A בס"ד

Intro

Today we will learn בע"ה of דף י"ד of סוטה
Some of the topics we will learn about include.

Moshe's קבר is indiscoverable.

הלך אחר מדותיו של הקב"ה
A person must follow in the ways of Hashem.

The Mishnah's Halachah of
היה מביא את מנחתה בתוך כפיפה מצרית
ונותנה על ידיה כדי ליגעה
The Mishnah's husband then brought the מנחה in a basket
made of wooden strips, and he placed it on her hands, to
tire her out.

A

*Moshe's קבר
is indiscoverable.*

**הלך אחר מדותיו
של הקב"ה**

**היה מביא את מנחתה
בתוך כפיפה מצרית
ונותנה על ידיה
כדי ליגעה**

B

The two possible reasons to tire her out are
חסה
So that she should be spared a gruesome death - And
מחיקה
So that the name of השם in the סוטה should NOT be
erased;
which is based on a later Machlokes as to whether
משקה ואח"כ מקריב את מנחתה
First she drinks the מי סוטה and then the Kohen performs
the מנחת סוטה
OR
מקריב ואח"כ משקה
First the Kohanim are מקריב the מנחה, and afterward she
drinks the מי סוטה

B

Two reasons to tire her out...

מחיקה
*So that the name
of השם in the
מגילת סוטה
should
not be erased*

חסה
*So she would
be spared a
gruesome
death*

**מקריב
את מנחתה
ואח"כ משקה**

**משקה
ואח"כ מקריב
את מנחתה**

C The distinction between the מנחת סוטה and other מנחות regarding כלים הראויין לכלי שרת
 Other מנחות are first brought in utensils that are suitable for a שרת כלי, however the מנחת סוטה is first brought in a כלי שרת that is NOT suitable for a שרת כלי.

The step by step process of other מנחות

The Machlokes רבי יוחנן and רבי חנינא regarding מאימתי קומץ מתיר שיריים באכילה

At what point is the קומץ considered burnt, in that the Kohanim are then permitted to eat the leftovers of the מנחה.

The Gemara discusses the exact placement of the מזבח in the עזרה
 מצפון לדרום, from north to south;

C *The distinction between the מנחת סוטה and other מנחות regarding כלים הראויין לכלי שרת*

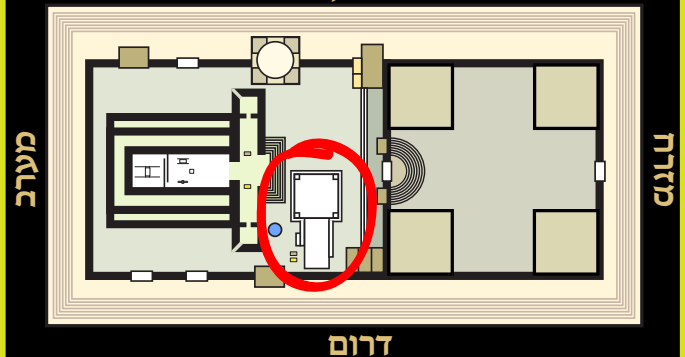
כלים הראויין לכלי שרת

The step by step process of מנחות

מאימתי קומץ מתיר שיריים באכילה

The exact placement of the מזבח in the עזרה

צפון



1 So let's review ...

After completing the discussion about the burial of משה רבינו the Gemara cites and explains the Pasuk אחרי ה' אלקיכם תלכו

The Pasuk cannot be understood literally, because וכי אפשר לו לאדם להלך אחר שכינה והלא כבר נאמר

כי ה' אלהיך אש אוכלה הוא A person CANNOT follow the שכינה which is compared to fire.

אלא להלך אחר מדותיו של הקב"ה Rather the Pasuk means that a person must follow in the ways of Hashem:

מה הוא מלביש ערומים דכתיב ויעש ה' אלהים לאדם ולאשתו כתנות עור וילבישם אף אתה הלבש ערומים Hashem made clothes for אדם and חוה;

הקב"ה ביקר חולים דכתיב וירא אליו ה' באלוני מומרא אף אתה בקר חולים ברית מילה אברם after his אבינו אברהם;

הקב"ה ניחם אבלים דכתיב ויהי אחרי מות אברהם ויברך אלהים את יצחק בנו אף אתה נחם אבלים Hashem comforted אבינו when he mourned the passing of Avrohom;

הקב"ה קבר מתים דכתיב ויקבר אותו בגיא אף אתה קבור מתים Hashem buried משה רבינו as described in the previous Daf. So too, a person must perform all these Mitzvos. =====

2 רבי שמלאי says

מפני מה נתאוה משה רבינו ליכנס לא"י וכי לאכול מפריה הוא צריך או לשבוע מטובה הוא צריך Moshe had a strong desire to enter Eretz Yisroel. His reason was NOT to eat its fruits, or benefit from its abundant resources; but rather

אלא כך אמר משה הרבה מצות נצטוו ישראל ואין מתקיימין אלא בא"י אכנס אני לארץ כדי שיתקיימו כולן על ידי Moshe Rabbeinu said: "There are many Mitzvos that can only be fulfilled in Eretz Yisroel. Therefore, I want to enter Eretz Yisroel and fulfill all those Mitzvos."

אמר לו הקב"ה כלום אתה מבקש אלא לקבל שכר מעלה אני עליך כאילו עשיתם Hashem told Moshe, "Apparently you seek the reward of those Mitzvos. I will consider it as if you have actually performed them all." =====

1

אחרי ה' אלקיכם תלכו

וכי אפשר לו לאדם להלך אחר שכינה והלא כבר נאמר כי ה' אלהיך אש אוכלה הוא

אלא להלך אחר מדותיו של הקב"ה

הקב"ה קבר מתים	הקב"ה ביקר חולים	מה הוא מלביש ערומים
דכתיב ויקבר אותו בגיא	דכתיב וירא אליו ה' באלוני מומרא	דכתיב ויעש ה' אלהים לאדם ולאשתו כתנות עור וילבישם
אף אתה קבור מתים	אף אתה בקר חולים	אף אתה הלבש ערומים

2

רבי שמלאי

מפני מה נתאוה משה רבינו ליכנס לארץ ישראל

וכי לאכול מפריה הוא צריך או לשבוע מטובה הוא צריך

אלא כך אמר משה

הרבה מצות נצטוו ישראל

ואין מתקיימין אלא בארץ ישראל אכנס אני לארץ כדי שיתקיימו כולן על ידי

אמר לו הקב"ה

כלום אתה מבקש אלא לקבל שכר מעלה אני עליך כאילו עשיתם

הדרן עלך המקנא לאשתו

3 In the previous Perek on דף ז the Mishnah mentioned that the סוטה was eventually brought to שער נקנור in the Bais Hamikdash where she was humiliated in public. Our Mishnah continues with the following events.

Zugt Di Mishnah

היה מביא את מנחתה בתוך כפיפה מצרית ונותנה על ידיה כדי ליגעה

Her husband then brought the סוטה in a basket made of wooden strips, and placed it on her hands, to tire her out, because, as the Gemara explains

כדי שתחזור בה

This will compel her to confess.

The Gemara elaborates that according to the opinion משקה ואח"כ מקריב את מנחתה

She first drinks the מים המאררים and then the Kohen brings the מנחת סוטה; the reason we make this effort to get her to retract is because

חסה תורה על עוברי רצונו

She should be speared a gruesome death, and the Torah has mercy even on the life of a sinful person. As Rashi explains; although she already drank the waters, they only start to take effect after the Minchah was brought.

However, according to the opinion of

מקריב ואח"כ משקה

The Kohanim are first מקריב the מנחה, and only afterward does she drink the מים המאררים, the reason for חזרה is ALSO

כי היכי דלא תימחק מגילה

So that the name of Hashem in the סוטה מגילת should NOT be erased;

However, according to the first opinion the reason cannot be

כי היכי דלא תימחק מגילה

Because it has already been erased earlier before the מנחה;

=====

3

מלאכי

היה מביא

את מנחתה בתוך כפיפה מצרית ונותנה על ידיה כדי ליגעה

Her husband then brought the מנחת סוטה in a basket made of wooden strips, and placed it on her hands, to tire her out

כדי למחזור בה

According to the opinion

מקריב

את מנחתה

ואח"כ משקה

The reason

for חזרה

is also

כי היכי דלא תימחק מגילה

According to the opinion

משקה

ואח"כ מקריב

את מנחתה

We make this effort

to get her to retract

because

חסה תורה על עוברי רצונו

As Rashi explains; Although she already drank the waters, they only start to take effect after the Minchah was brought

4 The Mishnah goes on to discuss the distinctions between מנחת סוטה and other מנחות.

כל המנחות תחילתן וסופן בכלי שרת וזו תחלתה בכפיפה מצרית וסופה בכלי שרת

All מנחות are first put into a כלי שרת. However, the מנחת סוטה is first put into a כפיפה מצרית, and only afterward transferred to a כלי שרת.

The Gemara asks from a Braisa regarding other מנחות which states

אדם מביא מנחה מתוך ביתו בקלתות של כסף ושל זהב ונותנה לתוך כלי שרת

The owner first brings his מנחה in a basket of silver or gold, and afterward he transfers it into a כלי שרת.

Apparently, both מנחת סוטה and other מנחות are similar in that they are NOT תחילתן בכלי שרת, if so what is the distinction between the two?

פא explains that the Mishnah refers to בכלים הראויין לכלי שרת

Other מנחות are first brought in utensils that are suitable for a כלי שרת, however the מנחת סוטה is first brought in a כפיפה מצרית that is NOT suitable for a כלי שרת.

And the Gemara explains;

According to רבי a כפיפה מצרית is NOT suitable, because he holds

כלי שרת שעשאו של עץ פסול

A כלי שרת made of wood is disqualified. A כלי שרת may only be made of metal.

And even according to רבי יוסי בר' יהודה who holds כלי שרת שעשאו של עץ כשר

However, that is only

בחשובין

A wooden vessel of superior quality; but,

בפחותין

Those of inferior quality, such as a כפיפה מצרית, are disqualified.

=====

5 The Gemara goes on to cite and explain the entire Braisa which elaborates on the general process of מנחות:

אדם מביא מנחה מתוך ביתו

בקלתות של כסף ושל זהב

ונותנה לתוך כלי שרת

ומקדשה בכלי שרת

A person first brings the flour in a basket of silver or gold, and then transfers it into a כלי שרת, in which it attains a הקדש, קדושת הגוף.

ונותן עליה שמנה ולבונה

ומוליכה אצל כהן

He then adds the oil and לבונה, and carries it to the Kohen.

4 The Mishnah goes on to discuss the distinctions between מנחת סוטה and other מנחות

כל המנחות תחילתן בכלי שרת וסופן בכלי שרת
ו-זו מנחת סוטה תחלתה בכפיפה מצרית וסופה בכלי שרת

בביתא

?

אדם מביא מנחה מתוך ביתו בקלתות של כסף ושל זהב ונותנה לתוך כלי שרת

The owner first brings his מנחה in a basket of silver or gold

Both מנחת סוטה and other מנחות are similar in that they are not תחילתן בכלי שרת

רב סמא

בכלים הראויין לכלי שרת

According to רבי יוסי בר' יהודה

כלי שרת

שעשאו של עץ כשר

But only a wooden vessel of superior quality

According to רבי

כלי שרת

שעשאו של עץ פסול

A כלי שרת may only be made of metal

4 אדם מביא מנחה מתוך ביתו בקלתות של כסף ושל זהב

ונותנה לתוך כלי שרת

ומקדשה בכלי שרת



ונותן עליה שמנה ולבונה ומוליכה אצל כהן

- 6 וכהן מוליכה אצל מזבח ומגישה בקרן דרומית מערבית כנגד חודה של קרן ודיו
The Kohen then carries the מנחה to the מזבח, and has the vessel come into contact with the south-west corner of the מזבח.



- 7 Then ומסלק את הלבונה לצד אחד וקומץ ממקום שנתרבה שמנה
He moves the לבונה to one side, and he separates the קומץ from the area where there is a lot of oil. Although the לבונה is later placed on top of the קומץ to be placed on the מזבח and burned together; however, at the time of קמיצה, the Kometz must consist of flour and oil only; and may not contain לבונה, salt or any foreign particles.



- Then ונותנו לתוך כלי שרת ומקדשו בכלי שרת ומלקט את לבונתה ונותנה על גביו
He puts the קומץ into a second כלי שרת, in which it attains a second קדושת הגוף, and gathers all the לבונה and puts it on top of the קומץ.
ומעלהו ומקטירו בכלי שרת ומולחו ונותנו על גבי האישים
He carries the second כלי שרת onto the מזבח, adds salt, and then places all of its contents on the fire.

8 As part of this discussion the Gemara touches on the exact placement of the מזבח in the עזרה, from north to south, מצפון לדרום.
Based on Gemaras ט"ז יומא and נ"ט זבחים,
Rashi cites a 3-way Machlokes:

8

קרב הקומץ - שיריה נאכלין
However, there is a Machlokes at what point the קומץ is considered burnt

<p><i>רבי יוחנן</i></p> <p>משתיצת האור ברובו</p> <p><i>When the fire takes hold of the majority of the קומץ</i></p>	<p><i>רבי חנינא</i></p> <p>משתשלוט בו האור</p> <p><i>When the fire catches onto the קומץ</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

The Gemara discusses the placement of the מזבח in the עזרה from **מצפון** to **לדרום** צפון

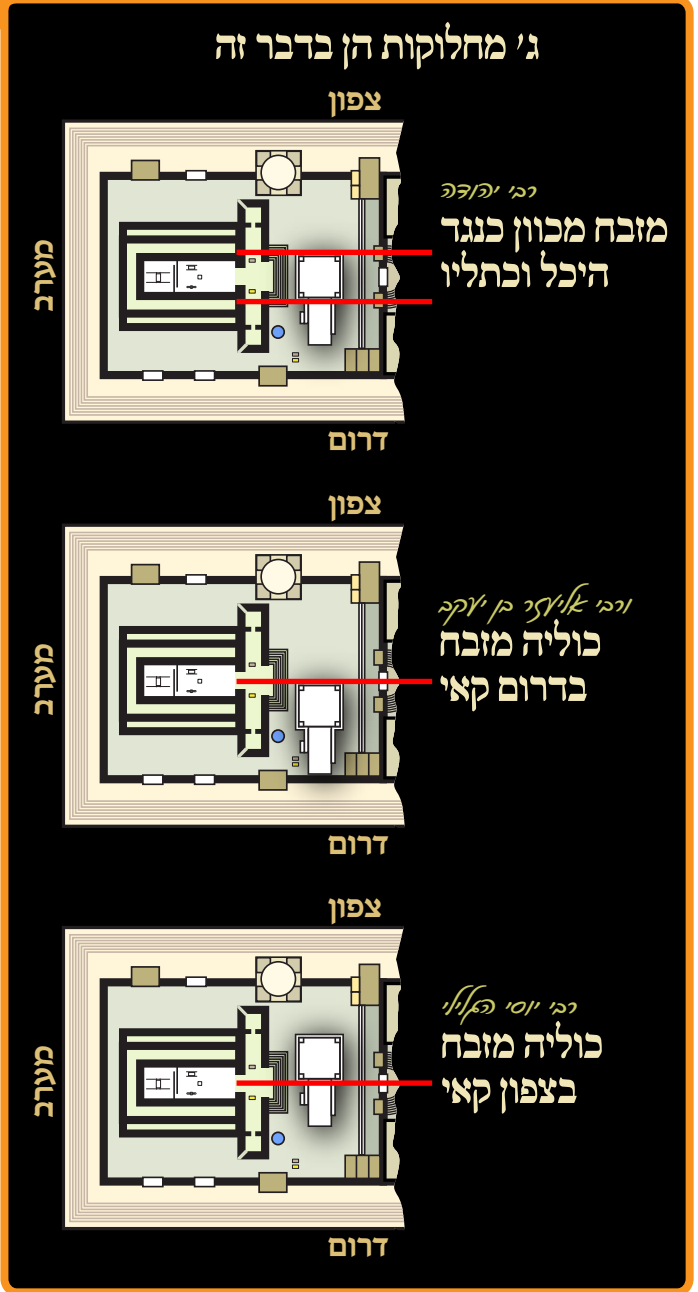


9 ג' מחלוקות הן בדבר זה
 רבי יהודה אית ליה
 מזבח מכוון כנגד היכל וכתליו
 The מזבח was centered on the עזרה and the doorway of the
 היכל.

ורבי אליעזר בן יעקב אית ליה
 כוליה מזבח בדרום קאי
 The entire מזבח was in the southern half of the עזרה. In
 other words, the צפון, the northern wall of the מזבח was on
 the centerline of the עזרה.

ורבי יוסי הגלילי אית ליה
 כוליה מזבח בצפון קאי
 The entire מזבח was in the northern half of the עזרה.

9 ג' מחלוקות הן בדבר זה



צפון

מערב

דרום

רבי יב/דפ
 מזבח מכוון כנגד
 היכל וכתליו

צפון

מערב

דרום

ורבי אליעזר בן יעקב
 כוליה מזבח
 בדרום קאי

צפון

מערב

דרום

רבי יוסי הגלילי
 כוליה מזבח
 בצפון קאי