

A Sukka 22
Intro
Today we will learn בע"ה of סוכה דף כב
Some of the topics we will learn about include the following:

How much סכך is needed and how it should be arranged on the סוכה

A

How much סכך is needed

How it should be arranged on the סוכה

B Some laws of טומאה and טהרה as they relate to shelters that cover parts of a corpse.

When a קורה can permit carrying on שבת and when it must be adjusted.

B

טהרה and טומאה as they relate to shelters that cover parts of a corpse

קורה
When it must be adjusted

C Places where one built a סוכה that may or may not be usable on יום טוב

Some of the key terms and concepts we will learn about include:

מדובלת - There is a disagreement in the גמרא between רב and שמואל about the definition of this term.

C

Places where one built a סוכה that may or may not be usable on יום טוב

מדובלת



D חבוט רמי - lower and cast. When a covering is placed directly over a gap in a roof below it, the covering, no matter how high up it is, is considered to be lowered and resting over the space below, as if it has closed the gap.

סלע - An Istara coin is the same as a איסתר

D

חבוט רמי

איסתר

1 So let's review...

זאגט די משנה
 סוכה המדובללת ושצילתה מרובה מחמתה כשרה
 A סוכה that is מדובללת, which will be explained in the גמרא, and if there is more shade than sunlight, is כשר.
 המעובה כמין בית אע"פ שאין הכוכבים נראין מתוכה כשרה
 A סוכה that is thickly covered like a house, even though the stars are not visible from inside of it, is כשר

1

סוכה המדובללת ושצילתה מרובה מחמתה כשרה

המעובה כמין בית אע"פ שאין הכוכבים נראין מתוכה כשרה

2 The gemara begins by asking מאי מדובללת, what is a סוכה מדובללת?

רב says מדובללת means a סוכה covered by a sparse layer of סכך with many gaps between the pieces. רש"י points out - though none of these gaps are three טפחים or wider.

שמואל says מדובללת means קנה עולה וקנה יורד, one piece of סכך goes up and one goes down, the סכך is staggered, and although there's more sun than shade, רש"י explains that it's כשר because we imagine that if the סכך were on a flat plane, there would be more shade than sun.

2

מאי מדובללת?

רב says...
 A sparse layer with many gaps

רב
 None of the gaps are three טפחים or wider

שמואל says...
 קנה עולה וקנה יורד

רש"י
 We imagine if the סכך were on a flat plane, there would be more shade than sun

3 The Gemara elaborates on this disagreement.

רב says the משנה is describing one case: A סוכה that is מדובללת means מדולדלת, meager, but since צילתה מרובה מחמתה כשרה, there is more shade than sun, it is כשר.

Whereas שמואל says the משנה is talking about two cases: A סוכה that is מדובללת means מבולבלת, staggered, but it's still כשר, and also in a case where צילתה מרובה מחמתה כשרה a סוכה that has more shade than sun it is כשר as well.

3

סוכה המדובללת ושצילתה מרובה מחמתה כשרה

One case

Two cases

4 אב"י clarifies the opinion of שמואל as such, מדובללת is ONLY valid if there is less than three טפחים of empty space between the layers of staggered pieces. If there are three or more טפחים between the staggered layers, it's invalid.

4

אב"י clarifies the opinion of שמואל

שאין בין זה לזה שלשה טפחים

5 רבא qualifies this further and says that it could be valid even if there are three טפחים or more between the staggered layers. If the pieces on top are a טפח wide the gap between the layers can be any size because we say חבוט רמי, we consider the upper layer as if it is lowered down to the bottom layer and there is no gap.

5

רבא qualifies this further...

Even if 3 טפחים or more...

...If the pieces on top are a טפח wide Because we say חבוט רמי

6 רבא knows this from a משנה in אהלות that describes an unfinished, two story house. Where the beams which are at least a טפח wide, are still visible with no plaster on them. The beams for the upper story will eventually become the roof of the entire house and the lower beams will be the roof of the lower story.

6

רבא knows this from... משנה - אהלות

קורות הבית והעלייה שאין עליהם מעזיבה

היו העליונות כבין התחתונות	הן מכוונות
<p>below a beam: Conveys טומאה under ALL beams</p> <p>חבוט רמי</p> <p>above the top beams: Conveys טומאה above it, to the sky</p>	<p>below a beam: Conveys טומאה under THAT beam only on THAT level</p> <p>above the top beams: Conveys טומאה above it, to the sky</p>

The משנה outlines two cases of קורות הבית והעלייה שאין עליהם מעזיבה the beams of a lower and upper story. In the first case, הן מכוונות, the lower and upper beams are vertically lined up with each other. If a טומאה were below any of the lower or upper beams it would only convey טומאה to anything susceptible to טומאה underneath the entire length of that particular beam and only on that level. But, if there is טומאה above the top level of beams, anything above it will become טמא, even up to the sky.

In the second case, היו העליונות כבין התחתונות, when the upper beams are directly above the gaps between the lower beams, and the upper beams are exactly the same size as the gaps beneath them. If there is a טומאה underneath any of the beams, it would convey טומאה to anything susceptible to טומאה under any of the remaining beams because we say חבוט רמי and we visualize it as one flat roof, and where there is a טומאה above any of the beams, anything above will become טמא, even up to the sky.

7 רבא quotes a ברייתא that clarifies this משנה. When do we apply the rules of the משנה, only if the upper beams and the gaps below them are a טפח wide. If they are less than a טפח wide, the rules there do not apply. רבא quotes this as proof and says, we see from here that if a covering is at least a טפח wide, only then do we say רמי. חבוט רמי. We do not apply that rule when the covering is less than the width of a טפח.

7

A ברייתא clarifies this משנה...

Only if the upper beams and the gaps below them are a טפח wide

8 When רבא repeated this teaching, רבא חשי רבא challenged רבא from a ברייתא that deals with a לחי and קורה needed to permit carrying in a מבוי on שבת.

The תנא קמא holds that if there is a space of less than three טפחים between a קורה and the wall or between two קורות on opposite walls, אינו צריך להביא קורה אחרת, it is not necessary to bring another קורה to close the gap because we apply the law of לבוד. If the space is three טפחים or wider, צריך להביא קורה אחרת, another קורה is necessary. רבן שמעון בן גמליאל says the gap can be up to four טפחים before another קורה is necessary.

8

רבא חשי רבא challenged רבא... ברייתא:



רבן שמעון בן גמליאל
טפחים 4
אינו צריך להביא קורה אחרת

תנא קמא
טפחים 3
אינו צריך להביא קורה אחרת

9 The ברייתא continues that if an entrance to a מבוי was closed with two קורות and neither was a טפח wide by itself but was a טפח wide when placed together, which could then hold an אריח widthwise, אינו צריך להביא קורה אחרת. If together they are still not a טפח wide, צריך להביא קורה אחרת. רבן שמעון בן גמליאל says even if the combined width is less than a טפח, the two קורות can be spread apart in order to create a gap of up to three טפחים which could then hold an אריח lengthwise. אינו צריך להביא קורה אחרת.

9

Neither was a טפח wide



רבן שמעון בן גמליאל
They can be spread apart up to 3 טפחים which could hold an אריח lengthwise
אינו צריך להביא קורה אחרת

תנא קמא
טפח wide when placed together
אינו צריך להביא קורה אחרת

10 The final case in the ברייתא is the one רב אשי uses to challenge רבא who said that חבוט רמי only applies to a beam that is at least one טפח. If these two קורות which are each less than a טפח, were placed with one higher and one lower so that there was a gap between them vertically but not horizontally and if they either were raised or lowered, there would be no gap, רבי יוסי בר' יהודה says רואין העליונה כאילו היא למטה ואת התחתונה כאילו היא למעלה, we view the upper one as if it were lower and the lower one as if it were higher שלא תהא עליונה למעלה ומעשרים אמה והתחתונה מעשרה ובלבד שלא תהא עליונה למעלה מעשרים אמה והתחתונה מעשרה, as long as the upper קורה was no higher than twenty אמות from the ground and the lower one was no lower than ten טפחים above the ground. רבי יוסי בר' יהודה explains that חבוט רמי seems to be saying that we apply חבוט רמי as long as the upper board is within twenty אמות from the ground even though that קורה is less than a טפח wide?

10

Neither was a טפח

רב יוסי בר' יהודה

רואין העליונה כאילו היא למטה
ואת התחתונה כאילו היא למעלה

ובלבד
שלא תהא עליונה למעלה מעשרים אמה
ובתחתונה למטה מעשרה

11 ובלבד שלא means the phrase רבא answers this challenge and says תהא עליונה למעלה מעשרים אמה means the upper beam is no higher than twenty אמות off the ground and the lower one is within three טפחים of the upper one.

11

answers...
ובלבד שלא תהא עליונה למעלה מעשרים אמה...
means...

The upper beam is no higher than
20 אמות off the ground
and the lower one is
within 3 טפחים of the upper one

12 Or it could mean that the lower one is no lower than ten טפחים off the ground and the upper one is within three טפחים of the lower one. In either of these options, we would apply the law of לבוד and consider both beams as one single beam that is a טפח wide. If there was a space of three טפחים or more between the two beams, they cannot be combined and we do NOT apply חבוט רמי since the upper beam is not the width of a טפח, just like רבא stated!

12

OR...

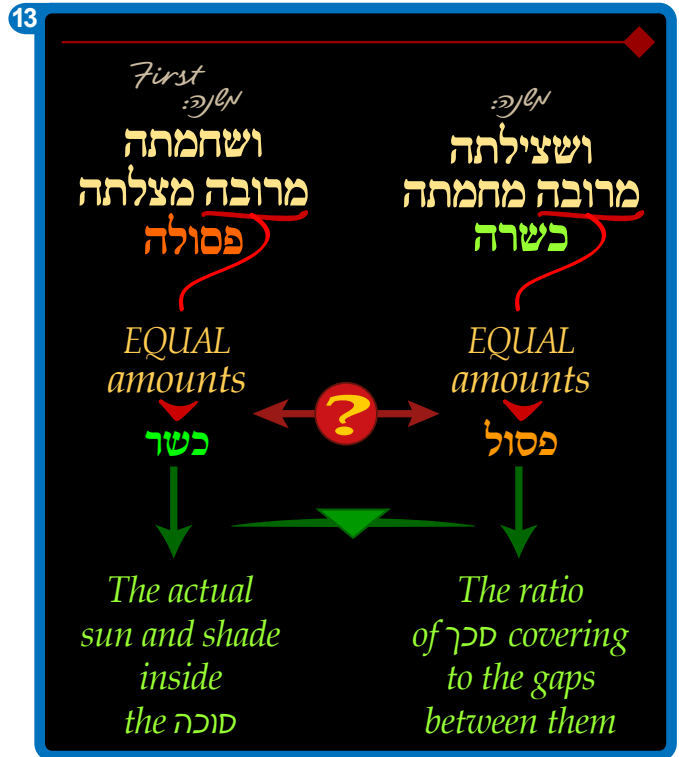
The lower one is no lower than
10 טפחים off the ground
and the upper one is
within 3 טפחים of the lower one

We apply the law of לבוד

13 Our משנה said that if there was more shade than sunlight in the סוכה, it is כשר. It would seem that if there were equal amounts of shade and sunlight, it would be פסול. However, that seems to contradict the first משנה in the מסכת where we learned that if there is more sunlight than shade, it is פסול, implying that if there were equal amounts, it IS כשר.

The גמרא says there's no difficulty. When our משנה says it's only כשר when there's more shade than sun, it's talking about the ratio of סכך covering to the gaps between them. The solid parts of סכך cover more area than the gaps in between. If there were exactly equal amounts of סכך and gaps, there would definitely be more sunlight on the floor of the סוכה because, as רש"י explains, the sunlight spreads out as it descends to the ground and would increase beyond the amount of shade causing the סוכה to be invalid.

The other משנה that says equal amounts of sun and shade is valid is referring to the actual sun and shade inside the סוכה. Seeing equal amounts of shade and sun, proves that there is enough סכך on top. This idea that the sunlight spreads out as it moves further from the sun is referenced in a common phrase as פא רב פא רב relates: "כזוזא מלעיל כאיטרא מלתחת: The size of a zuz, a small coin, above, is like the size of an איתרא, a larger coin, below.



14 The משנה said a thickly covered סוכה is valid. אע"פ שאין הכוכבים נראין מתוכה כשרה even though the stars cannot be seen, it is valid. אין כוכבי חמה נראין מתוכה בית שמאי פוסלין ובית הלל מכשירין סכך is so thick that even the rays of the sun cannot be seen, בית שמאי says that it is פסול while בית הלל says it is כשר *****



- 15 זאגט די משנה
העושה סוכתו בראש העגלה או בראש הספינה כשרה
ועולין לה ביום טוב

If one makes their סוכה on top of a wagon or a ship, it is valid
and we may enter on טוב יום.

15

או
בראש הספינה

או
בראש העגלה

כשרה
ועולין לה ביום טוב

- 16 בראש האילן או על גבי גמל כשרה
ואין עולין לה בי"ט
If it was made in a tree or on the back of a camel, it is valid but
we may not enter on טוב יום.

16

או
על גבי גמל כשרה

בראש
האילן

כשרה
ואין עולין לה ביום טוב

- 17 שתים באילן ואחת בידי אדם
או שתים בידי אדם ואחת באילן
כשרה
ואין עולין לה ביום טוב
If two walls of the סוכה were from a tree and one was man-made
or if two were man-made and one was from a tree, it is valid but
we cannot enter on טוב יום.

שלוש בידי אדם ואחת באילן כשרה
ועולין לה בי"ט

If three walls were man-made and one was from the tree, it is
valid and we may enter on טוב יום.

17

שתים באילן
ואחת בידי אדם

שלוש בידי אדם
ואחת באילן

כשרה
ועולין
לה בי"ט

כשרה
ואין עולין לה
ביום טוב



- 18 זה הכלל כל שינטל האילן
ויכולה לעמוד בפני עצמה כשרה
ועולין לה ביום טוב.
The general rule is that if you took the tree away and the סוכה
could stand on its own, it is valid and we may enter on טוב.

18

כ"ב כ"א

כל שינטל האילן
ויכולה לעמוד בפני עצמה
כשרה
ועולין לה ביום טוב