

- A** בס"ד  
Sukka 53  
Intro  
Today we will learn בע"ה of סוכה דף נג  
Some of the topics we will learn about include the following:
- More details about the rejoicing during שמחת בית השואבה
  - The significance of the 15 steps and the 15 Songs of Ascent

**A**

שמחת בית השואבה

Significance of the 15 STEPS and the 15 Songs of Ascent

- B** How many trumpet blasts were blown each day in the Temple?
- Some of the key terms and concepts we will learn about include:
- לעולם אל יטיח אדם דברים כלפי מעלה - A person should never complain towards Heaven

**B**

How many trumpet blasts were blown each day in the Temple?

לעולם אל יטיח אדם דברים כלפי מעלה

- C** סוטה - A woman accused of adultery was made to drink water in which had been placed a piece of parchment with Hashem's name written upon it. The name would dissolve in the water

**C**

סוטה

1 So let's review...

חסידים ואנשי מעשה היו מרקדין בפניהם  
 באבוקות של אור שבידיהן  
 ואומרים לפניהם דברי שירות ותושבחות  
 Pious men, and men of good deeds, would dance before them  
 with flaming torches in their hands, and they would recite  
 words of song and praise to Hashem.

1

**חסידים ואנשי מעשה היו מרקדין בפניהם  
 באבוקות של אור שבידיהן  
 ואומרים לפניהם  
 דברי שירות ותושבחות**

2 The *ברייתא* elaborates on these praises:

The חסידים ואנשי מעשה would say;  
 אשרי ילדותנו שלא ביישה את זקנותנו  
 Fortunate is our youth that did not embarrass our old age.  
 The בעלי תשובה would say;  
 אשרי זקנותנו שכפרה את ילדותנו  
 Fortunate is our old age that has atoned for our youth.  
 Both groups would praise by saying:  
 אשרי מי שלא חטא  
 ומי שחטא ישוב וימחול לו  
 Fortunate is one who has not sinned, but if he did, let him do  
 תשובה, and Hashem will forgive him.

2

*ברייתא:*

בעלי תשובה would say...	חסידים ואנשי מעשה would say...
אשרי זקנותנו שכפרה את ילדותנו	אשרי ילדותנו שלא ביישה את זקנותנו

Both would say...

אשרי מי שלא חטא  
ומי שחטא ישוב  
וימחול לו

3 Hillel the Elder would praise by saying:

אם אני כאן הכל כאן  
 ואם איני כאן מי כאן  
 If I am here, which רש"י says refers to Hashem being present in  
 the Temple, everything is here. If I am not here, who is here?

3

**הלל הזקן  
 would praise by saying...**

אם אני כאן - הכל כאן  
 ואם איני כאן - מי כאן?

4 When רבן שמעון בן גמליאל rejoiced at שמחת בית השואבה, היה נוטל שמונה אבוקות של אור וזורק אחת ונוטל אחת ואין נוגעות זו בזו  
 He would juggle eight flaming torches without them touching each other.  
 כשהוא משתחוה נועץ שני גודליו בארץ ושוחה ונושק את הרצפה וזוקף  
 When he would bow, he would stick his thumbs in the ground, bow and kiss the floor and then straighten out. Not everyone can do this, and it is called קידה.

4 רבן שמעון בן גמליאל היה נוטל שמונה אבוקות של אור וזורק אחת ונוטל אחת ואין נוגעות זו בזו  
 לכוף מלמנוכ  
 נועץ שני גודליו בארץ ושוחה ונושק את הרצפה וזוקף  
 It is called קידה

5 לוי once demonstrated קידה in front of רבי, as a result, became lame. However, ר' אלעזר says לוי became lame because he once complained to Hashem during a drought. The גמרא concludes - both of these caused him to become lame. Because of his disrespect during the drought, he was punished when he later performed קידה.

5 לוי demonstrated קידה in front of רבי, as a result he became lame  
 ר' אלעזר says לוי became lame because he once complained to Hashem during a drought  
 The גמרא concludes...  
 הא והא גרמא

6 Another ברייתא regarding שמחת בית השואבה - אמר ר' יהושע בן חנניה כשהיינו שמחים שמחת בית השואבה לא ראינו שינה בעינינו  
 We did not sleep during Sukkos, because of the schedule.  
 - שעה ראשונה תמיד של שחר  
 The first hour of the day was for bringing the morning תמיד קרבן, and ר' יהושע בן חנניה says לוי, and he had to sing during this service.  
 משם לתפלה משם לקרבן מוסף משם לתפלת המוספין  
 Afterwards, we would Daven Shacharis, bring the Korban Mussaf, and Daven Musaf, משם לבית המדרש משם לאכילה ושתיה  
 We then proceeded directly to the בית מדרש to learn, followed by the Yom Tov meal, משם לתפלת המנחה משם לתמיד של בין הערבים  
 Daven Minchah, and bring the afternoon תמיד קרבן, וכאן ואילך לשמחת בית השואבה  
 We would then participate in the שמחת בית השואבה, which would continue until morning, when the schedule would repeat itself.

6 ברייתא:  
 אמר ר' יהושע בן חנניה  
 כשהיינו שמחים שמחת בית השואבה לא ראינו שינה בעינינו  
 לערב האלוקים  
 תמיד של שחר  
 לקרבן מוסף לתפלה מוספין לתפלת המנחה לבית המדרש לאכילה ושתיה לתמיד של בין הערבים לשמחת בית השואבה

7 Since it is impossible to go three days without sleep, the גמרא says that יהושע בן חנניה meant to say that they did not sleep properly that week, rather הוּוּ מְנַמְנְמֵי אֶכְתַּפּא דְהַדְדֵי, they would nap on each other's shoulders.  
=====

7

*Since it is impossible to go 3 days without sleep...*

*יהושע בן חנניה meant to say they did not sleep properly that week*

**הוּוּ מְנַמְנְמֵי אֶכְתַּפּא דְהַדְדֵי**

8 The Mishnah continues: והלויים בכנורות ובנבלים ובמצלתים ובחצוצרות ובכלי שיר בלא מספר על חמש עשרה מעלות היורדות מעזרת ישראל לעזרת נשים כנגד חמש עשרה שיר המעלות שבתהלים שעליהן לויים עומדין בכלי שיר ואומרים שירה The לויים, with their harps, lyres, cymbals, trumpets, and countless other instruments, stood on the fifteen steps which descended from the עזרת ישראל to the עזרת נשים. These 15 steps corresponded to the 15 songs of Ascent from תהלים. It was from on these steps that the לויים would stand with their instruments and sing שירה for the השואבה בית השואבה.

8

**הלויים**

**והלויים בכנורות ובנבלים ובמצלתים ובחצוצרות ובכלי שיר בלא מספר**

**על חמש עשרה מעלות היורדות מעזרת ישראל לעזרת נשים**

*כנגד חמש עשרה שיר המעלות*

*לויים עומדין בכלי שיר ואומרים שירה*

*היו מן הלויים עומדין על חמש עשרה מעלות היורדות מעזרת ישראל לעזרת נשים*

9 יוחנן explained the significance of the 15 steps. בשעה שכרה דוד שיתין קפא תהומא ובעי למשטפא עלמא When King David was digging the שיתין below the Altar for the liquids to flow into, the waters from the deep came up and threatened to flood the world. Dovid asked whether we may write a שם - the Name of Hashem, on a shard, throw it in, so that the waters would subside. אחיתופל, his mentor, ruled that it is indeed permissible, based on the following סוטה קל וחומר from סוטה: ומה לעשות שלום בין איש לאשתו אמרה תורה שמי שנכתב בקדושה ימחה על המים לעשות שלום לכל העולם כולו על אחת כמה וכמה Since, it is permissible to erase Hashem's Name to bring peace between husband and wife - it is certainly permissible to erase His Name to save the entire world.

9

*יוחנן explained the significance of the 15 steps*

**בשעה שכרה דוד שיתין קפא תהומא ובעי למשטפא עלמא**

*Dovid asked... whether we may write a שם on a shard, throw it in, so the waters would subside*

*אחיתופל ruled... it is indeed permissible*

*סוטה קל וחומר*

**ומה לעשות שלום בין איש לאשתו אמרה תורה שמי שנכתב בקדושה ימחה על המים לעשות שלום לכל העולם כולו על אחת כמה וכמה**

10 Dovid threw the shard in, and the water subsided. However, it went too far down. Dovid said;  
כמה דמידלי טפי מירטב עלמא  
The higher the water is, the more moist and fertile the earth will be

Upon which, Dovid recited the 15 שיר המעלות, and brought the water back up to an acceptable depth of 1000 Amos below the surface. The Gemara points out that the water we find when we dig a little, comes from the tributaries of the river we find when we dig a little, comes from the tributaries of the river the Euphrates, whose elevation and water pressure allows water to be almost at surface level.

=====

10 Dovid threw the shard in,  
and the water subsided

However, it went too far down.  
Dovid said;  
כמה דמידלי טפי מירטב עלמא

Dovid recited the 15 שיר המעלות,  
and brought the water back up to  
1000 Amos below the surface

11 The Mishnah continues:  
ועמדו שני כהנים בשער העליון  
שיורד מעזרת ישראל לעזרת נשים  
ושני חצוצרות בידיהן  
Two כהנים - holding two trumpets - stood by the Upper Gate -  
also known as שער נקנור, which is at the top of the steps that  
descend from עזרת ישראל to the עזרת נשים.  
קרא הגבר  
תקעו והריעו ותקעו  
The crier called out at daybreak, and they sounded a Tekiah, a  
Teruah, and a Tekiah.  
הגיעו למעלה עשירית  
תקעו והריעו ותקעו  
When they reached the 10th step, they repeated these sounds.

11 ועמדו שני כהנים  
בשער העליון  
שיורד מעזרת ישראל לעזרת נשים  
ושני חצוצרות בידיהן



קרא פארי  
תקעו והריעו ותקעו

הגיעו למעלה עשירית  
תקעו והריעו ותקעו

12 The Gemara asks whether דנחית עשירית means  
דנחית חמשה וקאי אעשרה  
They descended five steps, and stood on the tenth step from the  
bottom - OR -  
דנחית עשרה וקאי אחמשה  
They descended ten steps and stood on the tenth step from the  
top - generally referred to as the fifth step.  
תיקו - The question remains unresolved.

12 The Gemara asks  
whether דנחית עשירית means...

דנחית עשרה  
וקאי אחמשה  
Descended 10 steps  
and stood  
on the 10th step  
from the top



דנחית חמשה  
וקאי אעשרה  
Descended 5 steps  
and stood  
on the 10th step  
from the bottom

תיקו

- 13 הגיעו לעזרה  
תקעו והריעו ותקעו  
היו תוקעין והולכין  
עד שמוגיעין לשער היוצא ממזרח  
When they reached the שער נשים, they again repeated these sounds, and as Rashi explains, they prolonged this sequence, until they reached the gate that exits to the east.

13

## הגיעו לעזרה תקעו והריעו ותקעו

כיו תקעין ובלאין  
עד שמוגיעין לשער היוצא ממזרח

צפון

מזרח

מערב

דרום

- 14 הגיעו לשער היוצא ממזרח  
הפכו פניהן ממזרח למערב ואמרו  
When they reached the gate that exits through the east, they turned their faces from east to west, and said;  
אבותינו שהיו במקום הזה  
אחוריהם אל ההיכל ופניהם קדמה  
ומשתחווים קדמה לשמש  
ואנו ליה עינינו  
ר' יהודה אומר היו שונין ואומרין  
אנו ליה וליה עינינו  
'Our forefathers, who were in this place, had their backs to the Sanctuary and their faces towards the east, and bowed eastward to the sun.  
'But our eyes are towards Hashem.'  
אנו ליה וליה עינינו  
אנו ליה וליה עינינו  
אנו ליה וליה עינינו  
'We are for Hashem, and towards Hashem are our eyes'.

14

כיו תקעין ובלאין  
עד שמוגיעין לשער היוצא ממזרח

אבותינו שהיו במקום הזה  
אחוריהם אל ההיכל ופניהם קדמה  
ומשתחווים קדמה לשמש  
ואנו ליה עינינו

ר' יהודה אומר היו שונין ואומרין  
אנו ליה וליה עינינו

**15** The Gemara questions the repetition of Hashem's name:  
 והאמר רבי זירא  
 כל האומר שמע שמע  
 כאילו אמר מודים מודים  
 Anyone who says "Shema Shema" is like someone who says  
 "we give thanks, we give thanks," and he is silenced from  
 leading the prayers, because it seems like he is praying to two  
 deities.  
 The Gemara answers that what they actually said was  
 המה משתחיים קדמה  
 ואנו ליה משתחיים  
 They bowed eastward, and we bow to Hashem. AND,  
 ועינינו ליה מיחלות  
 Our eyes hope towards Hashem. Since these are two thoughts, it  
 is permitted, because it does not appear like praying to two  
 deities. שמע שמע is forbidden, because the same thought is  
 being repeated.  
 =====

**15**

וכאמר רבי זירא  
 כל האומר שמע שמע  
 כאילו אמר מודים מודים?

What they actually said was  
 המה משתחיים קדמה  
 ואנו ליה משתחיים  
 ועינינו ליה מיחלות

Since these are two thoughts, it is permitted,  
 because it does not appear like praying to 2 deities

**16** Since תקיעות were mentioned,  
 משנה the זאגט:  
 אין פוחתין מעשרים ואחת תקיעות במקדש  
 ואין מוסיפין על ארבעים ושמנה  
 On a given day in the בהמ"ק, there were never less than twenty  
 one, or more than 48 trumpet blasts. The Mishnah elaborates  
 בכל יום היו שם עשרים ואחת תקיעות במקדש  
 שלש לפתיחת שערים  
 ותשע לתמיד של שחר  
 ותשע לתמיד של בין הערבים  
 Each day there were the following תקיעות:  
 Three for opening the gates,  
 Nine for the morning תמיד, and  
 Nine for the afternoon תמיד -  
 For a total of 21 -

**16**

אין פוחתין  
 מעשרים ואחת תקיעות במקדש  
 ואין מוסיפין  
 על ארבעים ושמנה

בכל יום היו שם  
 עשרים ואחת תקיעות במקדש

לפתחת של  
 שערים

לתמיד של  
 שחר

לתמיד של  
 בין הערבים

21

**17** ובמוספין היו מוסיפין עוד תשע  
 On a day that required a קרבן מוסף, they added nine תקיעות for  
 the Korban Mussaf -  
 For a total of 28 -

**17**

ובמוספין  
 היו מוסיפין עוד תשע

A total of 28



18 ובערב שבת היו מוסיפין שש  
 שלש להבטיל את העם ממלאכה  
 ושלוש להבדיל בין קדש לחול  
 On Friday, six more were blown before שבת,  
 Three to remind people to stop working,  
 Three at nightfall, to distinguish between the weekday and שבת  
 -  
 A total of 28 on a regular Friday, or 35 if there was a Korban  
 Mussaf -

18

◆

**ובערב שבת  
היו מוסיפין שש**

$\text{על}$ להבטיל את העם ממלאכה	$\text{על}$ להבדיל בין קדש לחול
--	---------------------------------------

A total of  
28 on a regular Friday  
35 if there was a Korban Mussaf

19 ערב שבת שבתוך החג היו שם ארבעים ושמונה  
 On Friday that fell during Sukkos, there were 48 תקיעות, as  
 follows:  
 שלש לפתיחת שערים  
 Three for opening the gates, as every day -  
 שלש לשער העליון - Three תקיעות at the Upper Gate  
 ושלוש לשער התחתון - Three תקיעות at the Lower Gate  
 ושלוש למילוי המים - Three תקיעות when bringing the water in  
 through the המים שער  
 ועל גבי מזבח - And three תקיעות when they encircled the  
 Mizbeiach with the ערבות  
 These 12 were on Sukkos only, as detailed in the earlier  
 Mishnayos.

19

◆

**ערב שבת שבתוך החג  
היו שם ארבעים ושמונה**

$\text{על}$ לפתיחת שערים	$\text{על}$ למילוי המים	$\text{על}$ לשער העליון	$\text{על}$ על גבי מזבח
--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

20 Plus -  
 תשע לתמיד של שחר  
 ותשע לתמיד של בין הערבים  
 ותשע למוספין  
 שלש להבטיל את העם מן המלאכה  
 ושלוש להבדיל בין קודש לחול  
 As just mentioned - For a total of 48 -  
 =====

20

$\text{על}$ לתמיד של שחר	$\text{על}$ לתמיד של בין הערבים	$\text{על}$ לתמיד למוספין
--------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------

$\text{על}$ להבטיל את העם ממלאכה	$\text{על}$ להבדיל בין קדש לחול
--	---------------------------------------

A total of 48







**21** The Gemara says our משנה does not agree with רבי יהודה who says that the minimum is seven תקיעות, and the maximum is 16. The Gemara explains that their Machlokes is based on the Posuk  
 ;ותקעתם תרועה  
 רבי יהודה סבר תקיעה תרועה תקיעה אחת היא  
 The Tekiah, Teruah, Tekiah set is considered one blast, since they are mentioned together as one.  
 ורבנן סברי תקיעה לחוד ותרועה לחוד  
 The רבנן hold that Tekiah, Teruah, and Tekiah are counted as separate blasts - and as to this פסוק;  
 ההוא לפשוטה לפניו ולאחריה הוא דאתא  
 It teaches that each Teruah requires a Tekiah before it, and after it

**21**

*Our משנה does not agree with רבי יהודה who says...*

**The minimum is 7 תקיעות**  
**The maximum is 16 תקיעות**

*Their Machlokes is based on...*

**ותקעתם תרועה**

<p><i>ורבנן סברי</i></p> <p><b>תקיעה לחוד</b> <b>ותרועה לחוד</b></p> <p><i>פסוק אפילו איפניו</i> <i>ולאחריה הוא דאתא</i></p>	<p><i>רבי יהודה סבר</i></p> <p><b>תקיעה תרועה תקיעה</b> <b>אחת היא</b></p> <p><i>Since they are mentioned together as one</i></p>
--	---

