

**A** Yoma 31  
Intro -  
Today we will learn בע"ה of דף ל"א יומא of דף לא -  
The topics we will learn about include:  
  
The Mishna describes the עבודת יום הכיפורים, detailing the תמיד שחר and the Haktaras Ketores on the morning of Yom Kippur, as well as other avodos that begin this special day in the Beis HaMikdash.

עבודת יום הכיפורים

תמיד של שחר

קטורת

**B** Some of the key terms and concepts we will learn about include  
  
בגדי בוץ  
Every כהן wears four white linen garments while performing the עבודה. They are;  
כתונת - A tunic or long shirt -  
מכנתים - Pants -  
מצנפת - A hat -  
אבנט - A belt -  
(For the sake of brevity we're not discussing the Machlokes regarding the material of the אבנט.)

בגדי בוץ

מצנפת  
Hat

אבנט  
Belt

כתונת  
Tunic

מכנתים  
Pants

**C** The כהן גדול wears שמונה בגדים - eight garments while he performs the עבודה.  
These are also referred to as בגדי זהב, because some of them contain gold threads.  
The additional four garments are;  
מעיל - Like a long shirt over the כתונת -  
ציץ - A thin gold plate upon which the words קדש לשם were inscribed -  
חושן - The Breastplate -  
אפוד - An apron like garment -

שמונה בגדים

בגדי צפנ

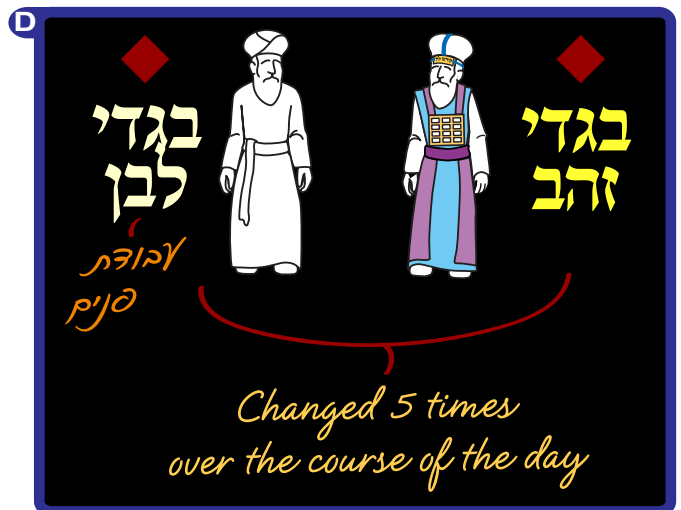
ציץ

חושן

מעיל  
Long shirt

אפוד

**D** On Yom Kippur, the Kohen Gadol wears בגדי לבן when performing עבודת פנים - the special Yom Kippur service, which includes entering the היכל and the קדש הקדשים. The Bigdei Lavan of the Kohen Gadol are identical to the four white linen garments worn by a Kohen Hedyot. The גדול changed his garments from בגדי זהב to לבן, and vice versa, five times over the course of the day.



**E** קטרת Ketores is the incense mixture of 11 specific ingredients that are listed in the Torah in Parshas Kee Seesah. The ketores is burned on the מזבח הזהב in the Heichal of the Beis HaMikdash twice each day - once in the morning, and once in the afternoon.



**F** הטבת הנרות Every evening a Kohen lights the Menorah in the Beis ha'Mikdash, placing enough oil into the lamps of the Menorah for it to burn throughout the entire night. In the morning, a Kohen cleans out the lamps of the charred wicks and any remaining oil, and replaces them with fresh wicks and oil. This process is called Hatavas ha'Neros, or Dishun ha'Menorah. The used wicks are placed in the pile of ashes next to the ramp of the Mizbe'ach which was formed by the Terumas ha'Deshen. The Hatavas ha'Neros is performed in two steps. First The Kohen cleans out five of the seven lamps. He then waits for a certain other Avodah to be performed, and only afterwards does he clean the remaining two lamps of the Menorah. There is a מחלוקת as to which avoda was performed in between.



חביתין The Kohen Gadol offers a daily Minchah called מנחת חביתין, which consists of עשירית האיפה of wheat flour which are formed into twelve rolls that are boiled, baked and then fried. Six of these rolls are burned on the מזבח in the morning and six are burned in the afternoon. This is a personal Korban of the Kohen Gadol and must come from his own funds.

1 So Lets Review...

Our Shiur began with the Gemara elaborating on that which the Mishnah on the previous Daf taught;  
 חמש טבילות ועשרה קדושין טובל כ"ג ומקדש בו ביום  
 On Yom Kippur the Kohen Gadol immerses himself in the Mikva 5 times - once each time he changes his clothing - and performs קידוש ידיים ורגליים twice each time he changes his clothing, for a total of 10 times on Yom Kippur.

חמש טבילות ועשרה קדושין  
 טובל כ"ג ומקדש בו ביום  
 Twice each time he changes clothing  
 Once each time he changes clothing

2

וכולן בקודש על בית הפרוה חוץ מזו בלבד  
 All immersions took place in the Mikva that was located atop the הפרוה, which was inside the עזרה, with the exception of the first immersion of the day, which took place in the Mikva atop the שער המים, which was not inside the עזרה.

וכולן בקדש על בית הפרוה חוץ מזו בלבד  
 בית הפרוה  
 שער המים

3

- אמר אביי שמע מיניה עין עיטם גבוה מקרקע עזרה עשרים ושלוש אמות

אמר אביי  
 שמע מיניה  
 עין עיטם גבוה מקרקע עזרה עשרים ושלוש אמות

4

We can deduce from here that the spring of עין עיטם - which was the source of water for the Mikva - was a bit more than 23 אמות higher than the floor of the עזרה.

How?

Since the Mishnah in מסכת מדות states;

כל הפתחים שהיו שם גובהן עשרים אמה -

All doorways were 20 Amos high -

PLUS, we learn from the Posuk

- ורחץ במים את כל בשרו -

במים שכל גופו עולה בהן וכמה הן וכמה על אמה ברום ג' אמות -

A Mikva must contain enough water to cover the entire body of the person at one time. To achieve this, the מקוה would have to be one אמה by one אמה by a height of three אמות.

- ושיערו חכמים מי מקוה ארבעים סאה

A box of this size contains 40 סאה of water to make up a מקוה.

Therefore, in order for the water to flow from the עין עיטם spring into the Mikva atop the Shar HaMayim, עין עיטם must have been at a higher level of at least somewhat more than 23 Amos.

בית אכטינת  
 3 אמות מקוה  
 20 אמות קרקע עזרה  
 23+ אמות  
 עין עיטם  
 שער המים

- 5 The next Mishna teaches:  
 פשט ירד וטבל עלה ונסתפג  
 After removing his personal clothes, immersing in the Mikva and drying himself,  
 הביאו לו בגדי זהב ולבש וקידש ידיו ורגליו  
 The Kohen Gadol donned his 8 זהב, and performed the first  
 קידוש of the 10 times that he washes his hands and  
 ידיו ורגליו feet.

5 *מלפני:*

הביאו לו  
 בגדי זהב  
 ולבש

ירד וטבל  
 עלה ונסתפג

וקידש  
 ידיו ורגליו

פשט

קידוש ידיו ורגליו

לבישה

טובל

פשיטה

- 6 The Gemara cites a מחלוקת between the רבנן and רבי מאיר in the Mishnah further on דף ל"ד ע"ב regarding the first of the two קידוש ידיו ורגליו the Kohen Gadol would perform at each later change of clothing on Yom Kippur.  
 - קדש ידיו ורגליו ופשט  
 According to the רבנן, the Kohen Gadol first did קידוש ידיו ורגליו, and then removed the כהונה בגדי -  
 - ר"מ אומר פשט קדש ידיו ורגליו ירד וטבל  
 R' Meir holds that he first removed the כהונה בגדי, and then performed the first קידוש ידיו ורגליו.  
 However, both agree regarding the second קידוש ידיו ורגליו -  
 - לבש וקדש ידיו ורגליו  
 The Kohen Gadol first put on the כהונה בגדי and then did קידוש ידיו ורגליו.

6 *The Gemara cites a מחלוקת regarding the first of the two קידוש ידיו ורגליו at each later change*

רבנן

קדש ידיו ורגליו

ופשט

רבי מאיר

פשט

קדש ידיו ורגליו

ירד וטבל  
 לבש  
 וקדש ידיו ורגליו

- 7 In brief - the order was as follows -

According to the רבנן -  
 קידוש  
 פשיטה  
 טבילה  
 לבישה  
 קידוש  
 According to רבי מאיר -  
 פשיטה  
 קידוש  
 טבילה  
 לבישה  
 קידוש

7 *In brief - the order was...*

רבנן

קידוש ידיו ורגליו

פשיטה

טובל

לבישה

קידוש ידיו ורגליו

רבי מאיר

פשיטה

קידוש ידיו ורגליו

טובל

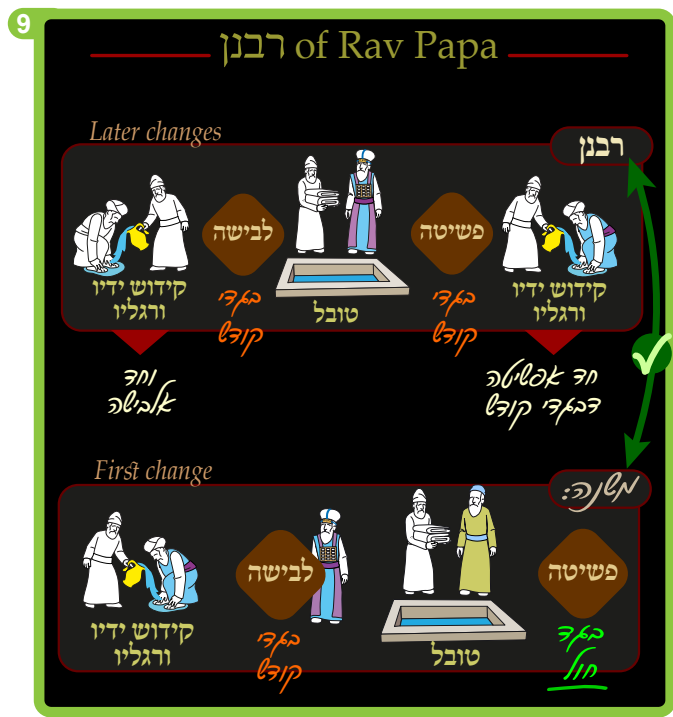
לבישה

קידוש ידיו ורגליו

8 There is a מחלוקת אמוראים of רב פפא ורבנן in how to explain the רבי מאיר ורבנן of מחלוקת תנאים:

8 מחלוקת אמוראים  
how to explain the מחלוקת  
of רבי מאיר ורבנן

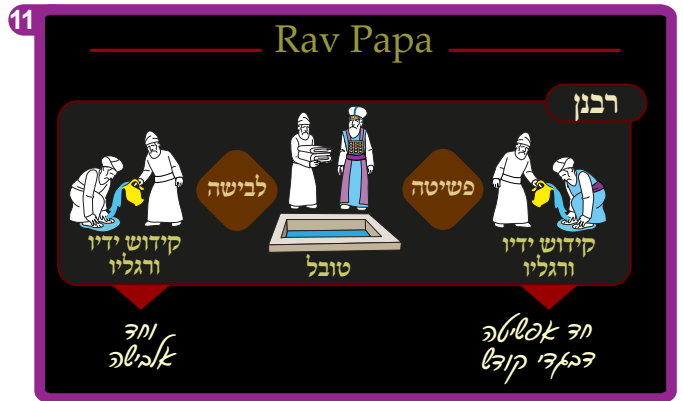
9 The רבנן of Rav Papa said that the קידוש ידיים is done while still wearing to בגדי כהונה about to be removed, because - חד אפשיטה דבגדי קודש וחד אלבישה  
The first קידוש ידיים ורגליים is for removing the previous clothing and the second is for putting on the new clothing, but only when both are קודש דבגדי.



10 However, רבי מאיר holds that the first קידוש ידיים ורגליים is done after removing the previous כהונה בגדי, because - תרי קידושי אלבישה עביד להו  
Both קידושי ידיים ורגליים are for the new clothing - just one is done before the טבילה, and the other is done after the טבילה.  
Therefore, we must say that רבי מאיר disagrees with our Mishnah, and according to רבי מאיר the Kohen Gadol does two קידושי ידיים ורגליים even at the first change.



11 רב פפא, however, holds that both R' Meir and the Rabanan hold - חד אפשיטה דבגדי קודש וחד אלבישה - That one קידוש ידיים ורגליו is for removing each set of clothing and the second is for the new set of clothing which he is now donning -



12 And רבי מאיר would agree with our Mishnah that at the first change he only does one קידוש ידיים ורגליו. The tenth קידוש ידיים ורגליו will be at the final change from בגדי קודש to בגדי חול.



13 According to Rav Papa the Machlokes of רבי מאיר ורבנן is based on how we understand the following היקש:

The Posuk describing one of the changes of clothing reads as follows:

- ...ופשט את בגדי הבד

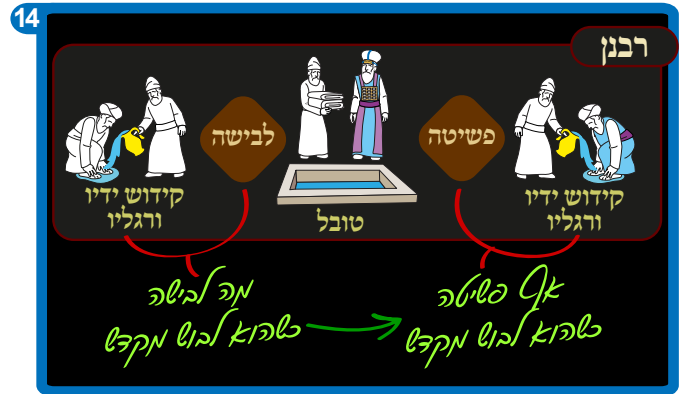
- ...ולבש את בגדיו

- מקיש פשיטה ללבישה

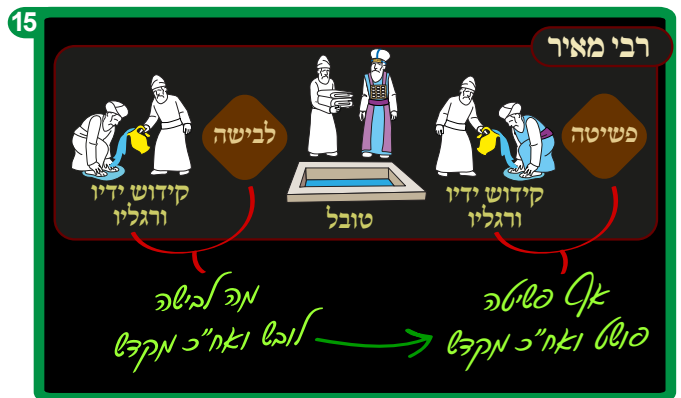
- We compare the פשיטה to the לבישה



- 14 The Rabanan say;  
 מה לבישה כשהוא לבוש מקדש  
 אף פשיטה כשהוא לבוש מקדש  
 Just as by the לבישה, the Kohen Gadol is wearing the כהונה  
 when he does קידוש ידיים ורגליים, so too, by the פשיטה, he is still  
 wearing the כהונה בגדי when doing ורגליים קידוש.



- 15 רבי מאיר says;  
 מזה לבישה לובש ואח"כ מקדש  
 אף פשיטה פושט ואח"כ מקדש  
 Just as by the לבישה the קידוש ידיים ורגליים is done after the לבישה,  
 so too, by the פשיטה, the קידוש ידיים ורגליים is done after the פשיטה.



- 16 The Rabanan of Rav Papa bring a Braisa which supports their position, and Rav Papa therefore concedes by saying;  
 אי תניא תניא -

16 of Rav Papa  
 ...bring a Braisa  
 which supports their position

▼

Rav Papa concedes  
 by saying;  
 אי תניא תניא

17 To summarize again - regardless of the reasoning - the order was as follows -

According to the רבנן -

קידוש  
פשיטה  
טבילה  
לבישה  
קידוש

According to רבי מאיר -

פשיטה  
קידוש  
טבילה  
לבישה  
קידוש

17 To summarize...

**רבנן**

קידוש ורגליו, לבישה, טובל, פשיטה, קידוש ורגליו

**רבי מאיר**

קידוש ורגליו, לבישה, טובל, קידוש ורגליו, פשיטה