

A

Yoma 32  
Intro -

Today we will learn בע"ה of דף לב of מסכת יומא -  
The topics we will learn about include:

Our gemara will explore the sources for the 5 times that the Kohen Gadol immerses himself in the mikva on Yom Kippur, and the 10 times that he performs קידוש ידים ורגליים, the washing of the hands and feet.

B

The gemara will also elaborate on the 5 types of avoda of the Kohen Gadol on Yom Kippur, as well as the changing of the different Bigdei Kehuna between each one of these avodos.

C

Some of the key terms and concepts we will learn about include עבודת היום -

The part of the Avoda unique to Yom Kipur - such as the two confessions recited upon the bull of the Kohen Gadol, its slaughter, and the sprinkling of its blood, the slaughter of the Sa'ir la'Shem and the sprinkling of its blood, and the burning of Ketores inside the Kodesh ha'Kodashim - Also referred to as עבודת פנים - the Inner Avoda, because it includes entering the היכל and the קדש הקדשים.

בגדי זהב -

Generally, the כהן גדול wears שמונה בגדים - eight garments while he performs the עבודה.

These are referred to as בגדי זהב, because some of them contain gold threads.

בגדי לבן -

When performing עבודת היום, the כהן גדול wears four white linen garments like those worn by a Kohen Hedyot.

D

רובו של אחד כמוהו

The Mishna in Mesechte Chulin teaches us that the severing of the majority of either of the two Simanim - the קנה - the trachea, or the וושט - of an animal is Halachically considered as if the entire Siman was cut.

רוב אחד בעוף ורוב שנים בבהמה

The Shechitah of fowl requires the severing of only one of the two Simanim. As long as either the קנה - the trachea, or the וושט - the esophagus has been cut in a Halachically valid manner, the Shechitah is valid. An animal, however, requires the severing of BOTH Simanim for a valid Shechitah.

A

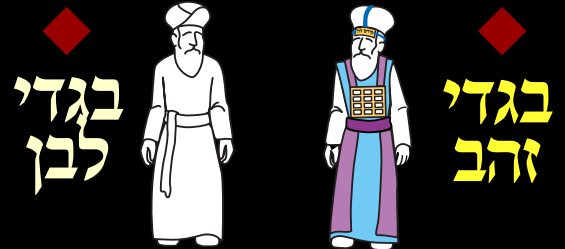
מנין לחמש טבילות  
ועשרה קידושין  
שטובל כהן גדול  
ומקדש בו ביום

B

Five Types of עבודות  
the Kohen Gadol did  
on Yom Kippur  
as well as the changing of his clothes  
between each one of these avodos

C

עבודת היום



D

רובו של אחד כמוהו

רוב אחד בעוף  
ורוב שנים בבהמה

1 So let's review...

The Gemara continues to elaborate on that which we learned - חמש טבילות ועשרה קידושין טובל כהן גדול ומקדש בו ביום - On Yom Kippur, the Kohen Gadol immerses himself 5 times and performs קידוש ידיו ורגליו ten times. He does one טבילה and בגדי כהונה, each time he changes the בגדי כהונה.

1 חמש טבילות ועשרה קידושין טובל כהן גדול ומקדש בו ביום

קידוש ידיו ורגליו טובל קידוש ידיו ורגליו

5 times during Yom Kippur

2 The Gemara also describes the חמש עבודות - the five types of Avodos, in the order they were performed, which necessitated these changes:

תמיד של שחר בבגדי זהב - The Morning Tamid was performed in Bigdei Zahav - the שמונה בגדים - some of which contained gold threads - עבודת היום בבגדי לבן - The Yom Kippur Avoda was performed in Bigdei Lavan - the ארבע בגדים of pure linen - אילו ואיל העם בבגדי זהב - The Korbanos Olah of his personal Ayil and the Ayil for the entire nation were performed in Bigdei Zahav - כף ומחתה בבגדי לבן - Retrieving the Shovel and Spoon from the Kodesh HaKodashim was performed in Bigdei Lavan תמיד של בין הערבים בבגדי זהב - And the Musafim and the Tamid Shel Bein HaArbaim were done in Bigdei Zahav. Therefore, the Gemara points out; ת"ר ובא אהרן אל אהל מועד למה הוא בא אינו בא אלא להוציא את הכף ואת המחתה This pasuk teaches that the Kohen Gadol re-enters the Kodesh HaKodashim to retrieve the spoon and the shovel of the Ketores that he had left there earlier. However, שכל הפרשה כולה נאמרה על הסדר חוץ מפסוק זה - This is the only pasuk in the entire narrative of the עבודת יום עבודת יום הכיפורים in parshas מות אהרן that is out of sequence.

2 חמש עבודות 5 types of Avodos

תמיד של שחר בין הערבים כף ומחתה איל העם עבודת היום תמיד של שחר

בבגדי לבן בבגדי זהב בבגדי לבן בבגדי לבן בבגדי זהב

תנו רבנן ובא אהרן אל אהל מועד ויאמר כהן אהרן אהרן אהל מועד

3 How do we know this? - מאי טעמא אמר רב חסדא גמירי חמש טבילות ועשרה קידושין טובל כהן גדול ומקדש בו ביום ואי כסדרן לא משכחת להו אלא שלש טבילות וששה קידושין We know from הלכה למשה מסיני that the Kohen Gadol does חמש טבילות ועשרה קידושין, which coincide with the חמש עבודות, as described.

3 מאי טעמא ?

אמר רב חסדא גמירי חמש טבילות ועשרה קידושין טובל כהן גדול ומקדש בו ביום

ואי כסדרן לא משכחת להו אלא שלש טבילות וששה קידושין

4 However, if הוצאת כף ומחתה was done right after עבודת היום, in the order it was written, there would be no need for 5 changes - 3 changes would suffice?  
Therefore, it must be that הוצאת כף ומחתה was performed later - after אילו ואיל העם - which creates the need for a total of 5 changes.

4

**!** *If הוצאת כף ומחתה was done right after עבודת היום, as is written, there would be only 3 changes!*

תמיד של שחר  
בבקר צפב

אילו ואיל העם  
בבקר צפב

הוצאת כף ומחתה  
בבקר אב

עבודת היום  
בבקר אב

תמיד של שחר  
בבקר צפב

1

2

3

*Therefore, it must be that הוצאת כף ומחתה was performed later - after אילו ואיל העם*

תמיד של שחר  
בבקר צפב

אילו ואיל העם  
בבקר צפב

הוצאת כף ומחתה  
בבקר אב

עבודת היום  
בבקר אב

תמיד של שחר  
בבקר צפב

1

2

3

4

5

5 The gemara now cites two opinions, as to from where we learn that the Kohen Gadol must do טבילה ושני קידושין each time he changes the כהונה בגדי כהונה.



6 אמר ר' יהודה מנין לחמש טבילות ועשרה קידושין שטובל כהן גדול ומקדש בו ביום  
 ת"ל וּבֹא אֶהְרֵן אֶל אֹהֶל מוֹעֵד וּפָשַׁט אֶת בְּגָדָיו הַבֵּד...  
 וּרְחַץ בַּשֵּׁרוּ בַמַּיִם בְּמִקְוֵם קֹדֶשׁ וּלְבַשׁ אֶת בְּגָדָיו וַיֵּצֵא וַעֲשֵׂה  
 The word רחץ is referring to immersing in the Mikva -  
 הא למדת שכל המשנה מעבודה לעבודה טעון טבילה  
 To teach that each time the Kohen Gadol changes his clothing from one avoda to another, he requires טבילה.



7 Rebbe on the other hand learns it out from another source - it says in the possik...  
 כתונת בד קודש ילבש ומכנסי בד יהיו על בשרו ובאבנט בד יחגור ובמצנפת בד יצנוף  
 בגדי קודש הם ורחץ במים את בשרו ולבשם  
 Again, רחץ is referring to Tevila in the Mikva  
 הא למדת שכל המשנה מעבודה לעבודה טעון טבילה  
 To teach that each change of clothing requires טבילה.



Now, as the Gemara later explains, this Posuk refers to when he's changing  
 - מבגדי זה לבגדי לבן  
 How do we know that changing זה לבגדי לבן also requires טבילה?  
 Therefore, רבי says;  
 ואומר בגדי קודש הם הוקשו כל הבגדים כולן זה לזה  
 The words הם בגדי קדש הם היקש to teach that all changes of clothing require טבילה.

8 Now, according to R' Yehuda we have the same question in reverse. The Posuk, **ובא אהרן**, cited by R' Yehuda refers to changing לבגדי זהב לבגדי זהב - מבגדי לבן לבגדי זהב -  
 How do we know that changing לבגדי זהב לבגדי זהב also requires טבילה?  
 The Gemara answers that he will use the Posuk **בד קודש** ילבש, cited by Rebbe.



9 The gemara now explores the source for the 2 קידוש ידיים ורגליים that were done before and after each טבילה.  
 - ומנין שכל טבילה וטבילה צריכה שני קידושין  
 According to Rebbe, the answer is:  
 ת"ל ופשט ורחץ ורחץ ולבש  
 These words appear in the Posuk  
 ובא אהרן אל אהל מועד ופשט את בגדי הבד  
 ...ורחץ בשרו במים במקום קדוש ולבש את בגדיו ויצא ועשה  
 As Rashi explains -  
 - הטיל הכתוב ורחץ בין ופשט ולבש ליתן רחיצה לפשיטה ולבישה  
 The word ורחץ was placed between the words ולבש and ופשט to teach that there is one קידוש related to פשיטה, and one קידוש related to לבישה.



The Gemara points out that since Rebbe derived all טבילות from ורחץ... בשרו... במקום קדוש... ובא אהרן... ופשט... ורחץ... ולבש...  
 The other Posuk  
 - קידוש ידיים ורגליים as ורחץ is available to interpret

10 However, according to R' Yehuda who uses both Psukim for טבילה, there is no Posuk for קידוש ידיים ורגליים. Therefore, R' Yehuda must hold like רבי אלעזר ברבי שמעון, that we derive קידוש ידיים ורגליים from the following Kal VeChomer:  
 ומה במקום שאין טעון טבילה טעון קידוש  
 מקום שטעון טבילה אינו דין שטעון קידוש  
 If general avoda, which מן התורה does not require טבילה, requires קידוש ידיים ורגליים - certainly, the change of clothes, which does require טבילה, requires קידוש ידיים ורגליים!  
 The ק"ו teaches one קידוש, and we derive the second קידוש from ופשט את בגדי הבד אשר לבש -  
 The words אשר לבש are superfluous, להקיש פשיטה לבישה  
 מה לבישה טעון קידוש  
 -אף פשיטה טעון קידוש  
 is compared to לבישה, putting on new garments requires קידוש, so too, פשיטה, removing the previous garments requires קידוש.



11 The gemara then brings two opinions as to the view of Rebbe, as to when the actual קידוש took place. On the previous Daf the Gemara explained the machlokes of רבי מאיר, and the order was as follows:

According to the רבנן -

קידוש  
פשיטה  
טבילה  
לבישה  
קידוש

According to רבי מאיר -

פשיטה  
קידוש  
טבילה  
לבישה  
קידוש

12 Rav Chisda holds that according to Rebbe the order was different;

פשיטה  
קידוש  
טבילה  
קידוש  
לבישה

The קידוש שני took place immediately before and after the טבילה, after פשיטה, before לבישה, because the word ורחץ, which we are now interpreting as קידוש ידיים ורגליים is written between the words ולבש ופשט.

13 However, Rav Acha bar Yaakov maintains הכל מודין בקידוש שני שלובש ואחר כך מקדש - All agree that the second קידוש must be after the לבישה, because of the pasuk;

או בגשתם אל המזבח

That the קידוש must be done when all that is lacking is to approach the Mizbaich, and not when the Kohen needs to first dress himself.

Regarding the first קידוש, Rebbe can hold like either רבי מאיר or רבנן.

We must remember that this entire discussion is regarding the later changes of בגדי כהונה, but the first change was discussed on the previous Daf.

11 When did the actual קידוש take place?



12 רבי



ובא אהרן אל אהל מועד  
ופשט את בגדי הבר...  
ורוחץ בשרו בכמים...  
ולבש את בגדיו  
ויצא ועשה...  
רב אחא בר יעקב - הכל מודין  
בקידוש שני שלובש ואחר כך מקדש

13 רב אחא בר יעקב - הכל מודין בקידוש שני שלובש ואחר כך מקדש



רבי ?

**14** We return to the Mishnah:  
 הביאו לו את התמיד קרצו ומירק אחר שחיטה על ידו  
 The Shecht the Korban Tamid - However, he only Shechts the Kohen - the majority of the סימנים - the קנה - the trachea, and the וושט - the esophagus, the minimum for a valid שחיטה - Another Kohen completes the שחיטה, so that the כהן גדול can go on to the next Avoda, because all Avodos on Yom Kippur must be done by the כהן גדול.  
 קיבל את הדם וזרקו -  
 The כהן גדול then performs the קבלת הדם and the זריקת הדם - receiving and sprinkling the blood on the מזבח.

**14** הביאו לו את התמיד  
 קרצו ומירק אחר שחיטה על ידו

*He only Shechts  
 רוב איני  
 and then performs  
 קבלת הדם*

קיבל את הדם  
 וזרקו  
*sprinkles the blood  
 on the מזבח.*