

**A** בס"ד  
Intro  
Today we will learn בע"ה of דף נ"ב of יומא -  
The topics we will learn about today:

The Gemara will continue its discussion about the אמה טרקסין, the wall of 1 amah width, which separated the Heichal from the Kodosh Kodashim in the first Bais HaMikdash, build by Shlomo HaMelech. In the second Bais HaMikdash, 2 Curtains were hung, one at the outer edge of the אמה, and one at the inner edge of the אמה where the wall had been.

**B** The next mishna will continue the narrative of the עבודת יום הכיפורים, and will describe the actual entry of the Kohen Gadol into the קדש הקדשים, and the details of the special עבודת הקטורת that he performed there.

**C** Some of the key topics and concepts that we will learn about include:  
שמן המשחה  
This is a special oil mixture prepared by Moshe Rabeinu, which was mixed with 4 ingredients,  
מר דרור  
קנה בשם  
קנמן בשם  
קדה.

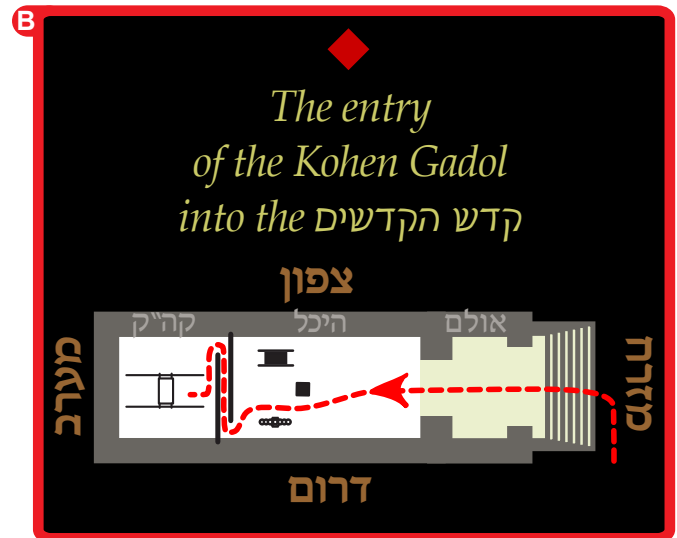
This special oil was used to anoint all of the Keilim in the Mishkan as well as the Mishkan itself, all of the Kohanim Gedolim and all Kings of Klal Yisrael in all of the future generations. The שמן המשחה, which had many miracles related to it, was hidden for posterity, and will be used לבוא לעתיד לבוא B'ezras HaShem as well.

מקלו של אהרן וצנצנת המן

The Flask which contained a sample of the מן - the heavenly food with which HaShem sustained Bnai Yisrael in the מדבר - and the staff of Aharon HaKohen - which sprouted flowers in the aftermath of the Machlokes with Korach, along with the Aron Kodosh, were hidden for posterity by Yoshiahu HaMel-ech towards the end of the era of Bayis Rishon.

ארגז ששילחו פלישתים

In the time of עלי הכהן, the Jews waged war against the פלישתים and they took the ארון into battle to help them be victorious. However, the Jews were not worthy and the ארון was taken captive by the פלישתים. The פלישתים were then punished severely, and returned the ארון along with many gifts of appeasement. Among these gifts was an ארגז - a special box, which became a permanent addition to the ארון קודש. According to one opinion, the original Sefer Torah that Moshe Rabeinu wrote was kept in this ארגז. This was also hidden for posterity.

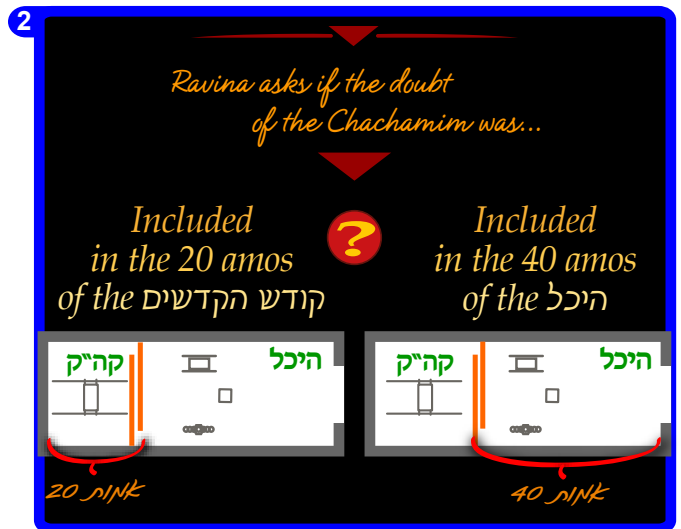


1 So let's review.....

Our Shiur began with  
 א"ר נתן אמה טרקסין לא הכריעו בו חכמים אי כלפנים אי כלחוץ -  
 Rav Nasan explains that the Chachamim could not determine  
 the status of the  
 אמה טרקסין -  
 The one-Amah thick wall that served as the partition between  
 the Kodesh and the Kodesh Kodashim - whether it was consid-  
 ered part of the Kodesh HaKodoshim or part of the Heichal.



2 Ravina asks if the doubt of the Chachamim was whether the  
 physical wall was included in the 20 amos of the Kodesh  
 Kodashim, leaving only 19 amos for the Kodesh Kodshim itself,  
 or whether it was included in the 40 amos of the Heichal, leaving  
 only 39 amos for the actual Heichal.



3 However the Gemara proves from Mishnayos in Mesechte  
 Midos, that all the given dimensions of the Heichal and the  
 Kodesh Kodashim were for the inside space, and did not  
 include the walls at all. The thickness of the walls are generally  
 given separately.



4 Rather, the question was whether this 1 amah wall, which stood between the 40 amos of the Heichal and the 20 amos of the Kodesh Kodashim, held the Kedusha of the inner sanctum of the Kodesh HaKodashim, or the Kedusha of the outer Heichal.

4

Rather, the question was...  
Whether this 1 amah wall held the...

Kedusha of the קודש הקדשים ? Kedusha of the היכל

20 אמות 40 אמות 20 אמות 40 אמות

5 This is based on a question of יוסי איש הוצל, of how to interpret the Pasuk in Melachim:  
The pasuk says:  
'ודביר בתוך הבית מפנימה הכין לתתן שם את ארון ברית ה' - אמרה טרקסין  
The דביר is referring to the טרקסין.  
יוסי איש הוצל wonders where to put the comma in this pasuk.

5

This is based on a question of יוסי איש הוצל  
how to interpret the Pasuk...  
'ודביר בתוך הבית מפנימה הכין לתתן שם את ארון ברית ה'

אמרה טרקסין

6 Do we read the Posuk;  
היכל - the wall is part of the היכל -  
מפנימה הכין לתתן שם את ארון ברית ה' - and מפנימה הכין לתתן שם את ארון ברית ה' is where the Aron stood, which means that inside of the wall is where the extra Kedusha of the קודש הקדשים begins - OR  
- ודביר בתוך הבית מפנימה  
That the דביר was part of the inner sanctum, and the wall itself has the Kedusha of the קודש הקדשים where the Aron was placed.

6

Do we read the Posuk...  
ודביר בתוך הבית היכל  
The wall is part of the היכל  
מפנימה הכין לתתן שם את ארון ברית ה'  
Inside the דביר is where the Aron stood  
Or...  
ודביר בתוך הבית מפנימה  
The דביר was part of the inner sanctum  
הכין לתתן שם את ארון ברית ה'

7 Similarly, the Gemara cites the following Braisa;  
אסי בן יהודה אומר חמש מקראות בתורה אין להן הכרע  
There are 5 Psukim in the Torah which can be interpreted two ways based on a specific word which can be read with the beginning, or end of the Posuk.

7

בריותא:  
אסי בן יהודה אומר  
חמש מקראות בתורה  
אין להן הכרע



8 -1- שאת  
 After קין saw that the הבל of הבל was accepted and his was not, השם said to him  
 הלא אם תיטיב שאת ואם לא תיטיב לפתח חטאת רבץ

8 **1**  
**שאת**  
*After קין saw the הבל of הבל was accepted and his was not, Hashem said to him....*  
**הלא אם תיטיב שאת**  
**ואם לא תיטיב לפתח חטאת רבץ**

9 Which could mean  
 הלא אם תיטיב שאת  
 If you mend your ways, you will be forgiven.  
 Or could mean  
 שאת ואם לא תיטיב לפתח חטאת רבץ  
 If you will not mend your ways, שאת, you will carry your sin and be punished for it.

9 *Which could mean...*  
**שאת ואם לא תיטיב לפתח חטאת רבץ**  
*If you will not mend your ways you'll carry your sin and be punished*  
**הלא אם תיטיב שאת**  
*If you mend your ways, you'll be forgiven*

10 -2- משוקדים  
 Where the Pasuk says by the Menora:  
 - ובמנרה ארבעה גביעים משוקדים כפתריה ופרחיה

10 **2**  
**משוקדים**  
**ובמנרה ארבעה גביעים**  
**משוקדים כפתריה ופרחיה**

11 Which could mean  
 ובמנרה ארבעה גביעים משוקדים  
 That the 4 גביעים were משוקדים, designed with pictures of almonds -  
 Or could mean  
 משוקדים כפתריה ופרחיה  
 That the משוקדים and פרחים were כפתורים

11 *Which could mean...*  
**משוקדים כפתריה ופרחיה**  
*The כפתורים and פרחים were משוקדים*  
**ובמנרה ארבעה גביעים משוקדים**  
*The 4 גביעים were designed with pictures of almonds*



12 מחר -3  
By the battle of Yehoshua with Amalek, the pasuk says:  
ויאמר משה אל יהושע צא והלחם בעמלק מחר אנכי נצב על ראש הגבעה

12 **3**

**מוחר**

By the battle of Yehoshua  
with Amalek

ויאמר משה אל יהושע צא והלחם בעמלק  
מוחר אנכי נצב על ראש הגבעה

13 Which could either mean:  
צא והלחם בעמלק מחר -  
Go into battle with Amalek tomorrow, and I will simultaneously go up and daven for your success - OR  
מחר אנכי נצב על ראש הגבעה  
Wage war with Amalek now, and tomorrow I will ascend the mountain and engage in prayer that you should succeed. Rashi adds: And today there is no need for תפלה.

13 Which could mean...

▼ ▼

**מוחר אנכי נצב על ראש הגבעה**  
Go into battle now, and TOMORROW I will go up and daven

?

**צא והלחם בעמלק מחר**  
Go into battle TOMORROW, and I will simultaneously go up and daven

14 ארוך -4  
By the Brachos of Yaakov Avinu, he said to Shimon and Levi  
כי באפם הרגו איש וברצונם עקרו שור ארוך אפם כי עז  
The question again is where to put a break in the sentence,  
Which could either mean ארוך שור ארוך - they uprooted an ox of the accursed one - referring to שכם - OR ארוך אפם - Their anger is accursed

14 **4**

**ארוך**

By the Brachos of Yaakov Avinu  
he said to Shimon and Levi

כי באפם הרגו איש וברצונם עקרו שור  
ארוך אפם כי עז...

Which could mean...

▼ ▼

**ארוך אפם**  
Their anger is accursed

?

**וברצונם עקרו שור ארוך**  
They uprooted an ox of the accursed one (שכם)

15 - וקם-5  
 When Moshe Rabenu was ready to leave the world, HaShem told him:  
 ויאמר השם אל משה הנך שכב עם אבתיך וקם העם הזה וזנה אחרי אלהי נכר הארץ  
 Which could mean -  
 הנך שכב עם אבתיך וקם -  
 You will pass away now, but you will rise up again in תחיית המתים - OR  
 - וקם העם הזה וזנה אחרי א-לקי נכר הארץ  
 After your passing, the nation will c"v rise up and follow an improper path -  
 =====

15

5

**וקם**

*When Moshe was ready to leave the world HaShem told him:*

**ויאמר השם אל משה הנך שכב עם אבתיך וקם העם הזה וזנה אחרי אלהי נכר הארץ**

*Which could mean...*

הנך שכב עם אבתיך וקם

*You will pass away now, but you will rise up in תחיית המתים*

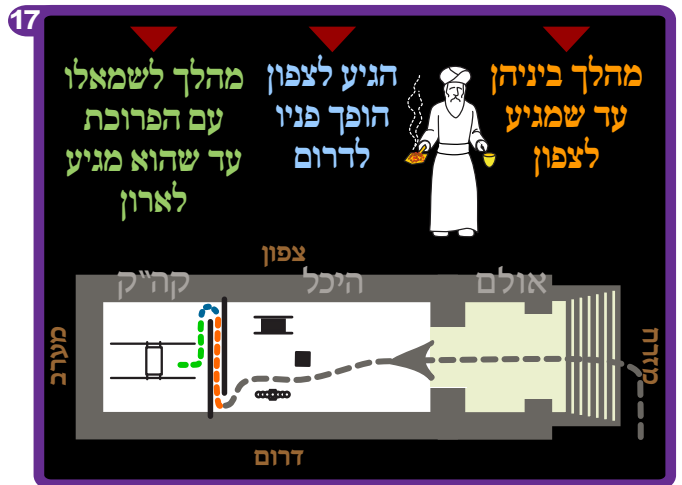
וקם העם הזה וזנה אחרי א-לקי נכר הארץ

*The nation will rise up and follow an improper path*

16 Our next Mishna continues to describe the path of the Kohen Gadol as he walked in between the two curtains and then into the קדש הקדשים.  
 Zugt the Mishna:  
 החיצונה היתה פרופה מן הדרום ופנימית מן הצפון  
 The outer curtain was folded over at the southern side, and that was where the Kohen Gadol first entered.



17 מהלך ביניהן עד שמגיע לצפון הגיע לצפון הופך פניו לדרום  
 He walked in between the two curtains, to the northern side of the Heichal, and entered the Kodesh Kodashim there, turning back to the south,  
 מהלך לשמאלו עם הפרוכת עד שהוא מגיע לארון  
 He would walk on the left alongside the פרוכת until he got to the Aron -



- 18 הגיע לארון נותן את המחטה בין שני הבדים -  
 where he would place the מחטה on the floor of the קדש הקדשים  
 between the two poles of the Aron.  
 צבר את הקטרת על גבי גחלים ונתמלא כל הבית כולו עשן  
 The Kohen Gadol then poured the קטורת over the coals, and the  
 entire Kodesh HaKodashim became full of smoke.

18 הגיע לארון  
 נותן את המחטה  
 בין שני הברדים

צבר את הקטרת  
 על גבי גחלים  
 ונתמלא כל הבית כולו  
 עשן

- 19 יצא ובא לו בדרך כניסתו -  
 The Kohen Gadol does not turn around to leave. Rather,  
 כתלמיד הנפטר מרבו -  
 He retreats backwards out of the Kodesh Kodashim the same  
 way he entered, as a Talmid taking leave of his Rebbe.

19 יצא  
 ובא לו בדרך כניסתו

כתלמיד הנפטר מרבו  
 He retreats backwards

- 20 ומתפלל תפלה קצרה בבית החיצון -  
 In the היכל the Kohen Gadol utters a short prayer for all of Klal  
 Yisrael.  
 ולא היה מאריך בתפלתו שלא להבעית את ישראל -  
 He would not Daven too long, so as not to frighten the peoples  
 outside.  
 =====

20 ומתפלל תפלה קצרה  
 בבית החיצון

ולא היה מאריך בתפלתו  
 שלא להבעית את ישראל

23 Therefore, the Gemara concludes that our Mishna is referring to the era of the second Bais HaMikdash, when the Aron Kodesh was no longer present -

23

*Our Mishna is referring to...*

The era of the second Bais HaMikdash when the Aron Kodesh was no longer present

24 ומאי הגיע לארון מקום ארון  
When the Mishnah says he reached the Aron it means the place of the Aron - And  
נתן את המחטה לבין שני הבדים אימא כבין שני הבדים  
It means, the area of between the בדים -

24

ומאי הגיע לארון?  
מקום ארון

נתן את המחטה "לבין" שני הבדים  
אימא  
"כבין" שני הבדים

25 The Gemara next explains that the pouring of the קטורת over the גחלים was done פנימה שהיא חוצה לו -  
He began further in the קדש הקדשים, which is further away from him - and then brought his hands back toward himself - Rather than חוצה שהיא פנימה לו -  
Closer to the outside, which is closer to him, and extend his hands away from himself - Because with the second method he would get burned from the rising smoke of the קטורת.

25

*The pouring of the קטורת over the גחלים was done...*

פנימה  
שהיא חוצה לו

*Rather than...*

חוצה  
שהיא פנימה לו

*Because he would get burned from the rising smoke*



21 The Gemara asks; which Mikdash is the Mishnah referring to?  
 - במקדש ראשון מי הוּו פרוכת אלא במקדש שני מי הוּו ארון  
 In the first Bais HaMikdash there was no פרוכת, and in the second Bais HaMikdash there was no ארון?  
 As the Braisa relates that יאשיהו המלך hid 5 items for posterity lest they be captured by the enemy during the Churban and ensuing Galus, which he foresaw;

21 The Gemara asks...

*Which Mikdash is the Mishnah referring to?*

אלא		במקדש
במקדש שני	?	ראשון
מי הוּו ארון?		מי הוּו פרוכת?

*בריוטא:*  
 hid 5 items lest they be captured by the enemy during the Churban

22 משנגנו ארון  
 He hid the Holy Ark -  
 נגנזה עמו צנצנת המן  
 The container of מן -  
 צלוחית שמן המשחה  
 The flask of anointing oil -  
 ומקלו של אהרן ושקדיה ופרחיה  
 The staff of Aharon HaKohen -  
 וארגז ששגרו פלשתים דורון לאלהי ישראל  
 And the box sent by the פלשתים as a gift to Hashem -

22 משנגנו ארון

נגנזה עמו צנצנת המן  
 צלוחית שמן המשחה  
 ומקלו של אהרן ושקדיה ופרחיה  
 וארגז ששגרו פלשתים  
 דורון לאלהי ישראל