

A

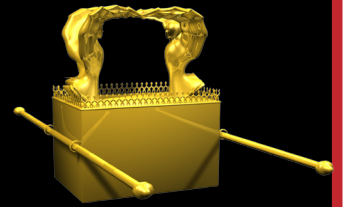
בס"ד
Intro

Today we will learn בע"ה of דף נ"ד of יומא -
The topics we will learn about today include:

The gemara continues its discussion about the Aron which was hidden in the time of the churban Bayis Rishon, and brings several opinions as to the actual fate of the Aron.

A

*The fate of the ארון
after the חורבן*



B

Some of the key topics and concepts that we will learn about include:

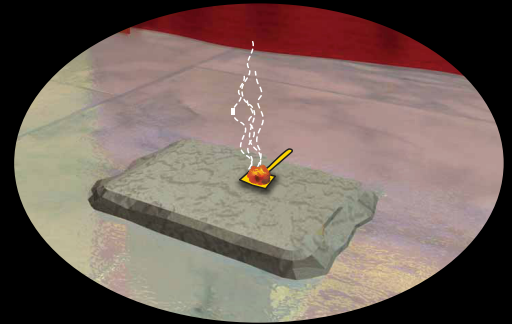
אבן שתיה -

אבן שתיה was a rock in the center of the קדש הקדשים which protruded from the ground 3 fingerbreadths. In the first Bais HaMikdash, the Aron stood on the אבן שתיה. In the second Bais HaMikdash they did not have the Aron, and on Yom Kippur the מחתה of coals was placed directly on it.

It was called אבן שתיה, because שממנה הושתת העולם from it HaShem fashioned, formed, and created, the rest of the world.

B

אבן שתיה



1 So let's review.....

The Gemara on the previous Daf cited two opinions regarding the fate of the ארון after the חורבן.

רבי אליעזר holds;

ארון גלה לבבל -

The ארון was taken into exile to בבל.

רבי יהודה holds;

ארון במקומו נגנו -

The Aron was hidden in its regular spot under the הקדשים.

Various Psukim in Tanach are cited in support of each opinion.

The Gemara here cites a Braisa with a third opinion, that of the חכמים;

ארון בלשכת דיר העצים היה גנוז -

The ארון was hidden under the chamber in the Bais HaMikdash, where wood was stored for the Mizbaich.

1

The fate of the ארון after the חורבן

| חכמים | רבי יהודה | רבי אליעזר |
|-------------------------------|------------------|---------------|
| ארון בלשכת דיר העצים היה גנוז | ארון במקומו נגנו | ארון גלה לבבל |

2 The Gemara relates that once a Kohen noticed a floor tile that seemed different than the others, but before he had a chance to report this, his soul left him.

Another time the ax of a Kohen fell to this area and a fire consumed the ax.

2

The Gemara relates...

Once a Kohen noticed a floor tile that seemed different than the others, before he had a chance to report this, his soul left him

Another time...

The ax of a Kohen fell to this area and a fire consumed the ax

3 The Posuk in support of his opinion;

ויראו ראשי הבדים מן הקדש על פני הדביר ולא יראו החוצה ויהיו שם עד היום הזה

The Posuk describes how the בדים appeared in the Bais HaMikdash, and concludes;

ויהיו שם עד היום הזה -

And they remained there to this very day - Apparently, ארון במקומו נגנו -

3

רבי יהודה

ארון במקומו נגנו

ויראו ראשי הבדים מן הקדש על פני הדביר ולא יראו החוצה ויהיו שם עד היום הזה

4 The Gemara continues to explain this Posuk which seems to contain a clear contradiction:

כתיב ויראו ראשי הבדים
וכתיב ולא יראו החוצה
- הא כיצד נראין ואין נראין

4

ויאריכו הבדים
ויראו ראשי הבדים מן הקדש
על פני הדביר
ולא יראו החוצה
ויהיו שם עד היום הזה

הא כיצד נראין ואין נראין

5 The Posuk says they were seen, but not actually seen.

הא כיצד דוחקין ובולטין ויוצאין בפרוכת ונראין כשני דדי אשה
The פרוכת בדים created two protrusions in the פרוכת.
=====

5

הא כיצד
דוחקין ובולטין ויוצאין בפרוכת
ונראין כשני דדי אשה

6 The Gemara continues;

אמר רב קטינא בשעה שהיו ישראל עולין לרגל מגללין להם את הפרוכת
ומראין להם את הכרובים שהיו מעורים זה בזה ואומרים להן ראו חיבתכם לפני
המקום
During עליה לרגל, the Kohanim would unfurl the Paroches to
display the Keruvim in loving embrace, which symbolizes
Hashem's love for Klal Yisroel.

6

אמר רב קטינא
בשעה שהיו ישראל עולין לרגל
מגללין להם את הפרוכת
ומראין להם את הכרובים שהיו מעורים זה בזה
ואומרים להן ראו חיבתכם לפני המקום

7 The Gemara asks; which Mikdash are we referring to?
 אי נימא במקדש ראשון מי הואי פרוכת
 אלא במקדש שני מי הוו כרובים
 In the first Bais HaMikdash there was no פרוכת, but a wall
 separating the קדש הקדשים from the היכל - and in the second Bais
 HaMikdash there was no וקרובים ארון?

7

Which Mikdash
 is the Mishnah referring to?

אלא במקדש שני
 במקדש ראשון

מי הוו פרוכת?
 מי הוה כרובים?

8 The Gemara answers that it can be referring to both -
 לעולם במקדש ראשון ומאי פרוכת פרוכת דבבי
 In the first Bais HaMikdash there was an opening in the wall
 which was covered with a פרוכת, which was unfurled at these
 times.
 לעולם במקדש שני וקרובים דצורתא
 In the second Bais HaMikdash, although the actual כרובים were
 not present, the images of the כרובים were either painted or
 engraved on the back wall of the קדש הקדשים, and this is what
 was displayed to the people on Yom Tov.

8

לעולם במקדש ראשון ומאי פרוכת פרוכת דבבי
 לעולם במקדש שני וקרובים דצורתא

There was an opening
 in the wall
 covered with a פרוכת

9 The Gemara relates;
 אמר ריש לקיש בשעה שנכנסו נכרים להיכל ראו כרובים המעורין זה בזה
 When the goyim entered the Heichal and saw the כרובים in
 loving embrace, they mocked and belittled this precious
 symbol, as the pasuk says:
 כל מכבדיה הזילוה כי ראו ערותה

9

אמר ריש לקיש
 בשעה שנכנסו נכרים להיכל
 ראו כרובים המעורין זה בזה
 They mocked and belittled
 this precious symbol:
 כל מכבדיה הזילוה
 כי ראו ערותה

10 The Mishna had mentioned that the Ketores was placed on the אבן שתיה, which was on the spot where the Aron had been.

10

The Ketores was placed on the אבן שתיה

11 The gemara explains that it's called אבן שתיה because ממונה הושתת העולם. The world was crafted from this very central stone. This teaching follows the opinion of Rebbe Eliezer, who holds that the world was created from its central point and spread out from there to create the rest of the world. Rebbe Yehoshua, however, holds that עולם מן הצדדין נברא, the world was created from the outside borders, and then HaShem filled in the middle. Rebbe Yitzchak said that אבן ירה הקב"ה בים ממונו נשתת העולם. HaShem cast a stone into the ocean, and from this stone the rest of the world was formed. וחכמים אומרים מציון נברא. The Chachamim say that the world was created from Tzion.

11

It's called אבן שתיה because

ממונה הושתת העולם

| | | | |
|-------|------------------|-----------|-----------|
| חכמים | רבי יצחק | רבי יהושע | רבי אלעזר |
| מציון | אבן ירה | מן הצדדין | עולם |
| נברא | הקב"ה בים | נברא | מאמצעיתו |
| | ממונו נשתת העולם | | נברא |

The Maharsha Z'l explains that the Chachamim are not arguing on Rebbe Eliezer, who had said that the world was created from its central point, but rather are explaining his words, that the central point of the world is in the Kodesh Kodashim in Tzion, which is synonymous with the אבן שתיה as mentioned in our Mishna.