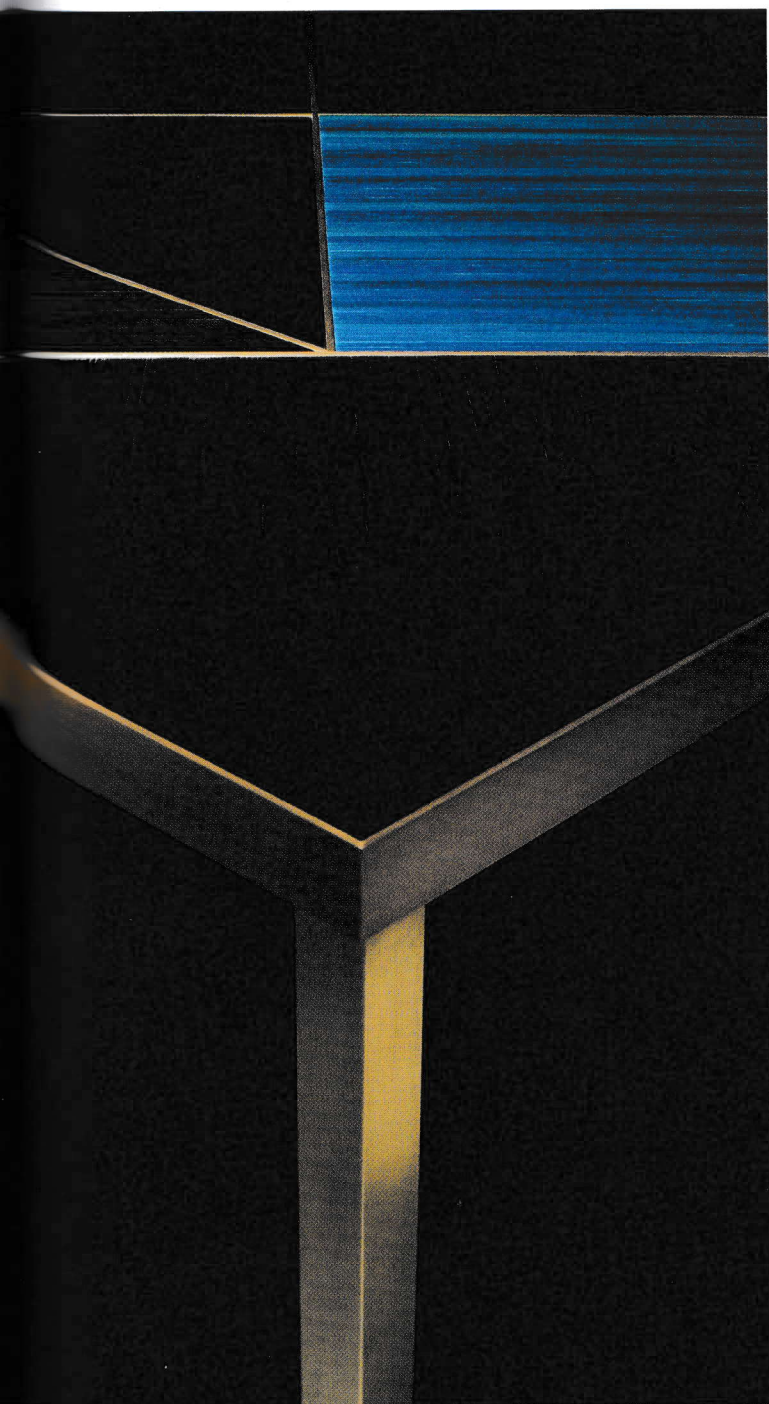


# ATELIER PAELIS

## Marqueterie de paille

Récompensée du titre de « Meilleur Ouvrier de France » en marqueterie de paille en 2019, Manon Bouvier a créé l'atelier Paelis avec la volonté de repousser les limites de son savoir-faire et d'apporter sa propre esthétique. Elle associe ingéniosité et créativité pour sauvegarder cet artisanat « à la française » et orne aujourd'hui des pièces d'exception.

▼  
Modèle Unio, atelier Paelis © Samuel Cortès



### Quelle est l'histoire de l'atelier Paelis et quel est votre parcours ?

Après mes études d'ébénisterie, j'ai travaillé dans un atelier de marqueterie de paille à Paris, l'atelier Maonia. J'ai passé deux ans à découvrir un nouveau savoir-faire et une nouvelle matière. Grâce à leur apprentissage et leur connaissance de leur métier, j'ai su que je voulais devenir marqueteuse de paille. J'ai ensuite eu l'opportunité en 2016 de créer mon propre atelier et de suivre mes inspirations créatives. En 2018, je candidate au concours de Meilleur Ouvrier de France et j'ai été officiellement médaillée l'année d'après.

### Quels savoir-faire l'atelier Paelis met-il en avant ?

La marqueterie de paille est un art centenaire qui a su traverser les siècles en se métamorphosant à travers les mains des artisans de ces différentes époques. Au commencement, cet art était pourtant considéré comme « le métier du pauvre » ; il s'est anobli au fur et à mesure du temps pour devenir à notre époque un métier d'artisanat d'art. La paille de seigle, matière principalement utilisée dans ce domaine est une fibre « peu noble ». Elle demande beaucoup de travail autant de la part de l'agriculteur que de la main de l'artisan pour trouver son aspect final. Notre activité consiste à assurer l'héritage d'hier, en proposant un travail de qualité, mais aussi à penser la marqueterie de demain, à travers la recherche, le développement et l'innovation.

### De quelle manière la marqueterie de paille peut-elle s'inscrire dans l'espace intérieur ?

La marqueterie de paille peut se retrouver dans tout type d'intérieur. Il faut seulement laisser place à son imagination : murs, plafonds, meubles, objets d'art, tout est possible. Chaque ligne, chaque motif et chaque nuance doit être étudié pour pouvoir accrocher et refléter la lumière de la meilleure manière. Nous nous adaptons à tout type de projet, que la surface soit plate, courbe, ou irrégulière. La richesse de cette matière naturelle qu'est la paille de seigle est de pouvoir se modeler presque sans limites. Cette matière première reste malgré tout exigeante et demande de l'ingéniosité pour la travailler.

### Mobilier, surface, objets : comment travaillez-vous selon les projets ?

Chaque projet est unique et demande une précision sans failles. Ils s'élaborent en fonction des demandes des clients et de nos suggestions. Après une phase d'échanges avec notre client sur ses attentes et ce que nous pouvons lui proposer, nous sommes particulièrement exigeants sur la qualité de notre travail. Nous travaillons non seulement la marqueterie de paille sur un support fourni par le client que des produits finis, à savoir la création du support et de la marqueterie. En somme, nous nous adaptons à nos clients.

### Quelle vision de l'artisanat partage l'atelier Paelis ?

Chez Paelis, nous essayons de transmettre et de mettre en valeur ce savoir-faire rare. C'est grâce à un travail de recherche, d'innovation et d'une grande exigence que nous pouvons faire parler de notre métier. Pour nous, c'est en multipliant les possibilités d'application de la marqueterie de paille que nous pourrions démocratiser le savoir-faire et donner un souffle nouveau à l'artisanat d'exception.