

lefigaro.fr/madame
madame
FIGARO

TENDANCE
LE GRAND RETOUR
DE L'ARGENTERIE

SHOPPING
LES TAPIS
À LA FOLIE



MADAME FIGARO SUPPLÉMENT - FIGARO N° 24300 ET 24301 DES 7 ET 8 OCTOBRE 2022 - COMMISSION PARITAIRE N° 0426 C 83022

STYLES &
INSPIRATIONS
SPÉCIAL DÉCO
LA VIE EN COULEURS



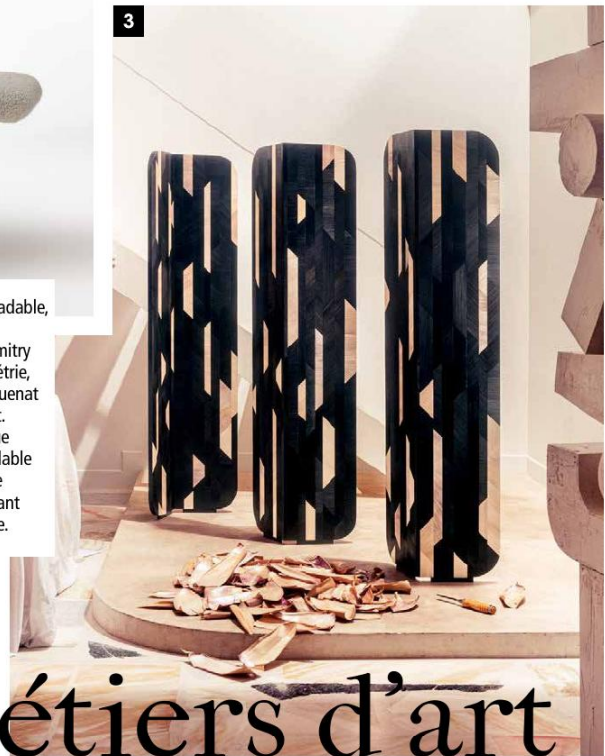
2



1

1. Innovant et biodégradable, Entropie, le radiateur de Nicolas Pinon et Dmitry Hlinka. 2. Esprit géométrie, Astraeos, le banc de Pouenat avec Jean-Louis Deniot. 3. Le Paravent Triptyque est une création modulable de Flavia de Laubadère et Manon Bouvier mêlant paille, bambou et laque.

3



Design et métiers d'art

NOUVEAU TEMPLE DE LA CRÉATION, LE JARDIN DES MÉTIERS D'ART

ET DU DESIGN CRÉE DES PASSERELLES ENTRE LES SAVOIR-FAIRE.

LES LIENS DU SENS

JAD, VOILÀ UN ACRONYME qui mérite d'être décrypté. Il désigne le Jardin des métiers d'art et du design. Ni potager ni parc, ce Jardin est une pépinière installée dans l'ex-École nationale de céramique de Sèvres. Son but : accueillir des artisans d'art et des designers afin de les aider à faire éclore des projets communs. « Il y a toujours eu un lien entre designers et artisans d'art, précise Xavier Long, responsable du pôle Ressources & intelligence économique à l'Institut national des métiers d'art. Certes, il a peut-être été mis à mal par l'industrie de masse, mais il n'a jamais été coupé. Mais aujourd'hui, il mérite d'être renforcé et modifié. » Pourquoi ? Pour mettre ces professionnels sur un pied d'égalité. « Longtemps, l'artisan est resté dans l'ombre du créateur, poursuit Xavier Long. Mais les mentalités et les marchés ont évolué. Désormais, le client veut tout connaître de la fabrication, et même qu'elle soit incarnée. »

Ce fonctionnement est profitable à tous. La preuve avec l'expérience de Pouenat. Ce ferronnier d'art a relancé son activité en associant son expertise de l'art du métal à des designers de renom. Et de plus en plus de binômes designer-artisan concrétisent des projets beaux et inventifs.

La rencontre entre le laqueur Nicolas Pinon et le designer Dmitry Hlinka a engendré un radiateur biodégradable. L'ébéniste d'art Steven Leprizé a, lui, avec le designer industriel Alexandre Echassériau, conçu des accessoires d'art de la table en bois avec des dégradés de métal, en utilisant la projection thermique, jusque-là réservée à la haute technologie. La marqueteuse de paille Manon Bouvier a aidé la designer Flavia de Laubadère à transformer des feuilles de bambou en un paravent. La designeuse Marie de Lignerolles et l'Atelier Sauvage, qui crée des objets en bois, ont imaginé Moeraki, objet hybride entre mobilier et sculpture. Un projet mené dans le cadre de Péri Fabrique, qui promeut l'innovation en finançant la collaboration d'artisans et de designers. Et si ces associations sont soutenues par différentes structures, c'est qu'elles permettent de créer des pièces souvent plus viables commercialement. Un aspect essentiel dès lors que 40 % des entreprises des métiers d'art ont vu leur bénéfice baisser en 2020 faute de commandes*.

Le Jardin des métiers d'art et du design, 6, Grande Rue, 92310 Sèvres. le-jad.fr
* Enquête INMA, mai 2022.

PHOTOS S. P.