

Art & Décoration

125 ANS

NUMÉRO COLLECTOR

SÉLECTION DÉCO, CRÉATIONS ARTISANALES OU MOBILIER DESIGN...

Vive le chic à la française!

DOSSIER

LES BONS MIX DE MATIÈRES POUR RELOOKER SA SALLE DE BAINS

TENDANCE LES TEINTES D'AUTOMNE RÉCHAUFFENT LA MAISON

DÉCOUVRIR

Cap sur la Belgique

D'ANVERS À BRUXELLES, L'ART DE VIVRE À LA FLAMANDE

25 SIÈGES ICÔNIQUES D'HIER À AUJOURD'HUI



ILS FONT REVIVRE LES MÉTIERES D'ART

Artistes artisans, ils ont appris les gestes des anciens et, aujourd'hui, ils les enrichissent de leur talent. Quel plus bel hommage à ces savoir-faire oubliés que de mettre en lumière ceux qui les perpétuent.

PAR ANNE PRUD'HOMME-BÉNÉ

À la fois traditionnel et étonnamment moderne avec ses trois couleurs, ce motif géométrique créé par l'atelier Paelis est en paille de seigle de Bourgogne appliquée à la main.

© Samuel Cortés



© Béatrice Prestage pour la Fondation BP - Thierry Depagne - Samuel Cortés



LA MARQUETERIE DE PAILLE AVEC PAELIS

Derrière Paelis se cache Manon Bouvier-Toth, élue meilleur ouvrier de France en marqueterie de paille en 2019. Une distinction qui a permis à la jeune femme de gagner en visibilité et crédibilité pour développer sa propre vision. C'est en 2014, à la fin de ses études d'ébénisterie à l'École Boulle, qu'elle découvre l'art de la marqueterie de paille à l'atelier Maonia. Après deux années d'apprentissage exigeant, Manon monte son atelier à 23 ans. Pleine d'envies et de détermination, elle aime la paille pour sa fragilité et sa souplesse qui permet de construire de véritables œuvres. Pour elle, chaque projet est un nouveau défi à relever auprès d'une clientèle variée de particuliers, d'architectes ou

de maisons de luxe. À l'atelier, avec son équipe, Manon travaille la paille de seigle à la main, inventant des motifs sur des meubles, des revêtements muraux ou des objets d'art, avec des gestes traditionnels toujours renouvelés. Demain? Elle aimerait prendre le temps de créer, mais surtout de continuer à faire rêver les gens, afin qu'au-delà de la technique, l'on ressente une émotion devant ses réalisations. paelis.com

En haut à gauche, paravent en marqueterie de paille et laiton, avec un effet de dégradé lumineux, design Charlotte Biltgen, collaboration Paelis et Atelier Yszé. En bas, la paille est pliée, puis pressée après collage. À droite, « SiO II », une création exclusive en paille de seigle et feuilles de béton, au motif abstrait contemporain avec un effet relief, 100 x 80 cm.