



**BORÅSTAPETER**

MADE IN SWEDEN SINCE 1905

## Uudesta Alla tiders hus -mallistosta inspiraatiota kuuden talotyylin sisustukseen aina pohjalaistaloista uudisrakennuksiin!

Boråstapeter on suunnitellut tapettimalliston ”Alla tiders hus” – Kaikkien aikojen talot – kuudelle eri talotyyliille. Mallisto koostuu tapeteista, jotka kunnioittavat valittuja tyyliä aina 1800-luvun pohjalaistaloista, rintamamiestaloihin ja moderneihin uudisrakennuksiin.

Kiinnostus kotien kunnossapitoa ja remontoimista kohtaan kasvaa jatkuvasti. Tavoitteena on moderni koti, kunkin talon ikää ja tyyliä kunnioittaen. Boråstapetersin *Alla tiders hus* -mallistoon on koottu tapetteja, jotka sopivat kuuteen eri talotyyliin kattaen yli 100 vuoden rakennustyyliä: pohjalaistalot, jugendhuvilat, 1920-luvun klassismia noudattavat talot, rintamamiestalot, 1960–80 -lukujen tiilitalot ja modernit 2000-luvun talot.

*- Kokoelman tavoite on kunnioittaa talojen valmistumisvuosikymmentä. On ollut kiehtovaa selata Boråstapetersin laajaa arkistoa, ja tutustua eri aikakausien tyyliin. Löysimme arkistomme uumenista monen aikakauden osalta useita kuvioita. Pari kuosia löytyi vanhasta talosta ja osa malliston tapeteista on tuoreita kuoseja, jotka on suunniteltu tämän päivän uudisrakennuksiin – kertoo Boråstapetersin suunnittelujohtaja Sissa Sundling.*

Kaikki kuosit on painettu vähintään yhdellä alkuperäisellä värimaailmalla, mutta myös väreillä, jotka mukautuvat tämän päivän sisustustyyliin. Värikkäät tapetit ovat olleet yleisiä kautta aikojen, mutta aikakaudesta riippuen niiden värimaailma on ollut joko raikkaan kirkas tai hyvinkin synkkä ja tumma. Modernismin vallatessa tilaa, värit kirkastuivat ja uusien talojen väriskaala on hillitympi, mikä sopii suuriin tiloihin ja avoimiin pohjaratkaisuihin.

*Alla tiders hus* -mallisto on kokonaisuus, joka kuvaa talon ja tapetin välistä yhteyttä. Inspiraationa talon iän ja tyylin kunnioittaminen – tavoitteena luoda nykyaikainen koti.

Alla tiders hus -mallisto lanseetaan 18.5. ja on saatavana Boråstapetersin verkkokaupasta [borastapeter.com](http://borastapeter.com) sekä jälleenmyyjiltä. Jälleenmyyjien tiedot kotisivuilta.

Hinta: noin 97 euroa / 10 m rulla

Suunnittelu: Jenny Hahne Gadd, Boråstapeter.



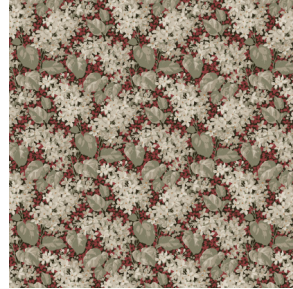
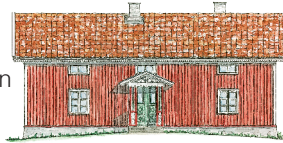
Boråstapetersin ainutlaatuisessa *Alla tiders hus* -mallistossa on tapetteja kuudelta eri tyylikaudelta. Salängen-tapetin tyyliin kukat ovat tyypillinen kuosi 1920-luvulta.



## Pohjalaistalot

Viime vuosisadan vaihteessa tapetit yleistyivät Suomessa. Palmunlehtien ja mielikuvituksellisten kasvien rehevät kuviot olivat siihen aikaan monien talojen seinillä.

- Tiheäkuviainen **Aratorp**-lehtitapetti oli yleinen kuosi 1800- ja 1900 -lukujen vaihteessa. Se on runsaskuviainen ja värikäs tapetti, joka antaa silti rauhallisen ja kodikkaan vaikutelman.
- Kaunis **Klädesholmen**-kuvio on syntynyt pienen vanhan tapettipalan inspiroimana. Siro kuvio luo rauhallisen ja maalaismaisen tunnelman.



Aratorp



Klädesholmen

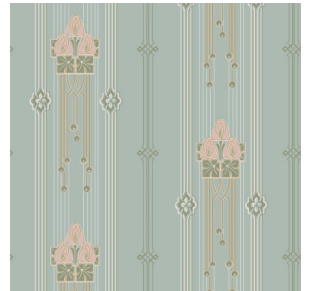
## Jugendhuvila

1900-luvun alussa Euroopassa vallitsi uusi, valoisa tyyl – Art Nouveau, eli jugend. Koteihin kaivattiin lisää valoa ja tilan tuntua. Uudet ilmat ja luonnon inspiroimat kuviot yleistyivät.

- **Haga**-tapetin kuosissa on tyypillinen kuvio jugendkaudelta. Lumpeet olivat yleinen kuvio, kun haluttiin korostaa luonnonläheisyyttä.
- **Villastan**-kuvio on luonnon inspiroima, mutta lähes graafinen. Suloinen ja kaunis lähietäisyydeltä, tyylikkään tarkkarajainen parin akeleeseen päästä katsottuna.



Haga

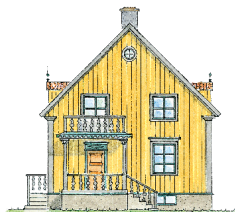


Villastan

## 1920-luvun klassismi

1920-luvulla arkkitehtuuri oli ilmaisultaan suurempaa ja puhtaampaa. Viivoja ja ympyröitä sekä tyylieltyjä kukkakuviota sisältävät tapetit yleistyivät. Samaan aikaan uusi itämainen tapettitrendi saapui Suomeen.

- **Salängen-tapetin** tyylieltyt kukat tiukoilla linjoilla on hyvin tyypillinen 1920-luvun kuosi. Lämpimät värit tekevät huoneesta viihtyisän.
- **Trädgårdsstaden** kirsikankukkineen muistuttaa Japanista ja on linjassa 1920-luvun itämaisen trendin kanssa, samoin kuvion selkeät värit ja taustan ruskea tai hiekka.



Salängen



Trädgårdsstaden





## Rintamamiestalot

1930-luvulla funktionalismi korostui maailmalla. Sodanjälkeisen ajan tärkeimmistä ja tunnetuimmista symboleista rintamamiestalot edustavat samaa toiminnallisuutta. Talot olivat riisuttuja, puhdaslinjaisia ja toimivia.

- *Flora* ei ehkä ole se kuvio, joka nykyään yhdistetään 40- ja 50-lukuihin, mutta tyyllitellyt kukat olivat erittäin tyyppillisiä kaudelle ja antavat mukavan vastakohdan muuten tiukalle arkkitehtuurille.
- *Ångby* puhtaine linjoieneen vaaleanharmaalla taustalla oli 1950-luvulla erittäin suosittu kuvio. Tapetti sopii hienosti suurille pinnoille ja antaa tilalle harmonisen taustan.
- 



Flora



Ångby

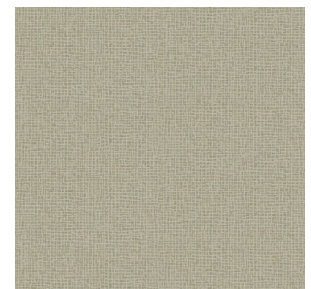
## Tiilitalo

Tiilitalojen huippuseasonki alkoi 1960-luvulla, ja jatkui aina 1980-luvulle. Taloissa oli käytännöllinen pohjaratkaisu ja suuret huoneet.

- *Kryddhyllan-tapetissa* on hillitty kukkukuosi verrattuna moniin 70-luvun isoihin ja värikkäisiin kuvioihin. Tuolle ajalle tyyppillinen – helppo yhdistää tämän päivän kotien sisustukseen.
- Useimmissa 70- ja 80-luvun taloissa on jossain vaiheessa ollut lasikuitu- tai meriheinätapetti. *Vivalla-tapetissa* on liimapainatuksessa tehty kangasjäljitelmä, joka on silloisia tapetteja hillitympi.



Kryddhyllan



Vivalla

## Uudisrakennukset

Uusissa taloissa on usein avoin pohjaratkaisu, mikä vaatii kokonaisvaltaisempaa lähestymistapaa sisustukseen. Valittua sisustustyyliä ja pohjapiirustusta saa korostettua yhdellä tai kahdella kuviollisella seinällä.

- *Sjöhagen* on uusi graafinen kuvio, jonka pinta muistuttaa kalkkikipsiä. Arkkitehtonisen tiukat kaaret pehmentävät kokonaisvaikutelmaa.
- *Skogsparken* on kuvio, joka syntyi tähän mallistoon ja se on saanut inspiraationsa humisevan pähkinäpuun alla syntyvistä varjoista. Pienet kontrastit ja kuvion tiheys luovat harmonisen kokonaisuuden.



Sjöhagen



Skogsparken

Kaipaatko lisätietoa, näytteitä tai palkintoja? Ota yhteyttä:  
Inger Tallqvist, inger@perpr.fi, 040 1991 073  
Painokelpoiset kuvat ovat ladattavissa osoitteessa: perpr.fi

Talokuvat: Laila Reppen