

Table des matières

- 7 Stranger in the Village
James Baldwin
- 8 Glossaire
- 32 Préface
Katharina Ammann
- 34 Introduction
Céline Eidenbenz
- 90 No Stranger in the Village
Sur les traces
de James Baldwin
Une conversation
entre Sasha Huber
et Céline Eidenbenz
- 106 La visibilité globale
de James Baldwin
Rich Blint
- 162 Ouvrir les futurs avec
James Baldwin
Henri-Michel Yéré
- 170 Cerbère au musée:
un manifeste pour
l'inclusivité profession-
nelle et artistique
des personnes Noir·x·es
Nayansaku Mufwankolo
- 258 Stranger in the World
Bill Kouélany

Inhaltsverzeichnis

- 7 Stranger in the Village
James Baldwin
- 8 Glossar
- 31 Vorwort
Katharina Ammann
- 33 Einleitung
Céline Eidenbenz
- 89 No Stranger in the Village
Auf den Spuren von
James Baldwin
Gespräch zwischen
Sasha Huber
und Céline Eidenbenz
- 105 James Baldwins
globale Visibilität
Rich Blint
- 161 Mit James Baldwin
die Zukunft eröffnen
Henri-Michel Yéré
- 169 Zerberus im Museum:
ein Manifest für die
Inklusion Schwarzer
Personen im Beruf
und in der Kunst
Nayansaku Mufwankolo
- 257 Stranger in the World
Bill Kouélany