

**ACHTUNG!**  
Auslieferungswechsel in  
D und AT zum 1.7.2024.  
Bitte beachten  
Sie die U4.

# LITERATUR & SACHBUCH

HERBST 2024



»Patricia Hempel ist eine Meisterin des Untere  
verwachsen in diesem Roman zu einem beä

»Kurzweilig, amüsant und dann  
mit voller Wucht.«

*Christopher Schnell, Thalia, Rudolstadt*

»Ein brillantes Buch. Die Autorin  
bringt uns fremd scheinende  
Lebensentwürfe näher.«

*Heide Käthe Büdcher, Buchhandlung Graff,  
Braunschweig*

»5 von 5 Sternen. Kurzweilig und  
nachdenklich, zum Teil schockierend.  
Ich fühlte mich bestens unterhalten!«

*Nicole Krauß, Thalia, Karlsruhe-Mühlburg*



## DIE GROSSE MARKETINGKAMPAGNE

ZEIT ONLINE SPIEGEL ONLINE

FAZ.NET Süddeutsche.de

WELT ONLINE TAGESSPIEGEL

derStandard.at Neue Zürcher Zeitung

Brigitte perlentaucher LOVELYBOOKS  
Das Kulturmagazin

f X Instagram TikTok YouTube Net GALLEY

### Patricia Hempel,

geboren 1983 in Berlin, studierte u.a. Literarisches Schreiben in Hildesheim. Sie ist Redaktionsmitglied des queeren Literaturmagazins *GLITTER* und Gründungsmitglied des PEN Berlin. Ihr Roman *Verlassene Nester* wurde vom Berliner Senat mit dem Arbeitsstipendium für deutschsprachige Literatur ausgezeichnet und war für den Alfred-Döblin-Preis 2023 nominiert.

#### LESEPROBEN

VPE 25 Exemplare (901342)

#### PLAKAT

DIN A2 (901343)

rgründigen. Lebenslust und Lebenslügen  
ngstigen Gestrüpp.« Katja Kullmann



# Ein endloser Sommer, ein Land im Umbruch, eine Familie in den Brachen der Vergangenheit

Ein Sommer im Vakuum von alter DDR-Realität und einem Leben im wiedervereinigten Deutschland. Pilly ist dreizehn und sehnt sich nach Veränderung. Doch ihre Familie hängt am Gestern. Mit starkem poetischen Gespür erzählt Patricia Hempel vom Ende einer Kindheit und eines Landes, von einer ungewissen Zukunft und den Leerstellen in unseren Geschichten.

Elbe-Grenzgebiet, 1992. Die Mischanlagen und Fließbänder des Betonwerks stehen still. Ebenso wie das Leben der Menschen in dem fiktiven Planort am Wasser. Während Pilly um jeden Preis versucht, die Aufmerksamkeit der älteren Katja zu gewinnen, verzieht ihr Vater sich immer häufiger ins Gasthaus im Ort. Die Mutter ist schon lange weg, angeblich im Westen, auch wenn kaum jemand ein Wort darüber verliert. Die Tanten wollen sich den Traum vom Goldenen Westen verwirklichen und setzen dabei ihre Lebensgrundlage aufs Spiel, während die alte Lehrerin von nebenan glaubt, dass sie viel enger mit Pillys Familie verstrickt ist, als alle ahnen.

Noch ist für sie alle in diesem Sommer nichts verloren. Doch dann brennen eines Nachmittages die Gärten der vietnamesischen Vertragsarbeiter ab. Und Pilly steht plötzlich einer Frau gegenüber, die behauptet, ihre Mutter zu sein.

# SPITZENTITEL

- Nominiert für den Alfred-Döblin-Preis 2023
- Für Leserinnen und Leser von Anne Rabe und Charlotte Gneuß

## VERLASSENE NESTER



PATRICIA HEMPEL  
ROMAN

**17. August 2024**

Patricia Hempel  
**Verlassene Nester**  
Roman

ca. 272 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 24,00 € (DE) | ca. 24,70 € (AT)  
ISBN 978-3-608-50223-7 | Warengruppe 112



9 783608 502237

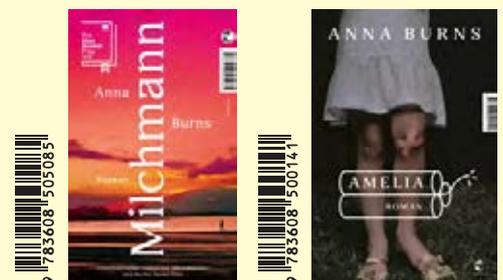


# Auch Superhelden haben Liebeskummer



© Eleni Stefanou

**Anna Burns**, geboren in Belfast, Nordirland, ist Autorin mehrerer Romane. 2018 erhielt sie für *Milchmann* den Man Booker Prize. Das Buch wurde zu einer internationalen Sensation und mit zahlreichen weiteren Preisen ausgezeichnet, u. a. dem Orwell Prize und dem National Book Critics Circle Award. *Milchmann* erschien bisher in 30 Ländern. Anna Burns lebt in East Sussex, England.



- Gewinnerin des Booker-Preises
- Für Leserinnen und Leser von Anthony McCarten und Miranda July

Die Booker-Preis-Gewinnerin Anna Burns ist zurück. So zauberhaft und witzig wie nie. *Größtenteils heldenhaft* ist eine kluge Abrechnung mit männlichen Superhelden und ihren Liebesbeziehungen. Denn die Frau eines Superhelden ist nicht zu beneiden. Quentin Tarantino meets die Gebrüder Grimm – höllisch amüsant!

Superheld und Femme Fatale lieben sich. Da ist nur dieses klitzekleine Problem. Femme wurde von den Downtown-Bösewichten mit einem Zauber belegt: Sie soll Superheld umbringen, damit die Schurken freie Bahn haben. Zum Glück hat sie eine schrecklich nette Großtante an ihrer Seite. Was sie nicht weiß: Deren zuckrige Liebenswürdigkeit ist nur Tarnung. Eigentlich ist sie einer der größten Bösewichte überhaupt. Und sie ist nicht gewillt, Femme vor ihrem Schicksal zu bewahren – oder etwa doch? Unvergleichliche Helden, kapriziöse Schurken und die immerwährende Frage, ob am Ende die Liebe gewinnen kann. Anna Burns hat einen rasanten Roman geschrieben: abenteuerlich, bis-sig und urkomisch.

**Zur Übersetzerin:**

Anna-Nina Kroll, 1988 in Essen geboren, studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf. Für ihre Übersetzung von Anna Burns' *Milchmann* erhielt sie im Jahr 2021 den Förderpreis zum Straelener Übersetzerpreis der Kunststiftung NRW.



**19. Oktober 2024**

Anna Burns  
**Größtenteils heldenhaft**  
Roman

Aus dem Englischen von Anna-Nina Kroll  
(Mostly Hero. Faber & Faber)

ca. 128 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 20,00 € (DE) | ca. 20,60 € (AT)  
ISBN 978-3-608-50262-6 | Warengruppe 1112



»Was für ein kühnes,  
atemberaubendes und inspirierendes  
Debüt.« *George Saunders*



© charlesanthony

**Myriam Lacroix** lebt in Vancouver. Sie studierte Kreatives Schreiben an der University of British Columbia und der Syracuse University, wo sie Chefredakteurin des *Salt Hill Journal* war. *Die unendlichen Möglichkeiten der Liebe* ist ihr erster Roman.

- Ein literarisches Kaleidoskop der Liebe
- Für Leserinnen und Leser von Jeanette Winterson und Virginie Despentes

Zwei Frauen, eine Liebe, unzählige Beziehungsmöglichkeiten. Was wäre, wenn wir die Geschichte eines Paares immer und immer wieder erleben könnten? Myriam Lacroix zeichnet ein ebenso schmerzliches wie zutiefst humorvolles Porträt der unendlichen Versprechen und Gefahren der Liebe. Bissig, glasklar und äußerst unterhaltsam.

Als Myriam und Allison sich auf einer Party in einem besetzten Haus schlagartig ineinander verlieben, entspinnen sich verschiedene Versionen ihrer Beziehung. Was wäre, wenn sie in einer Gasse ein Baby finden und es aufnehmen würden? Was wäre, wenn Myriams Depression nur durch Allisons Körper geheilt werden könnte? Myriam und Allison entscheiden sich immer wieder füreinander, sei es zu Beginn ihrer gemeinsamen Liebe oder nachdem sie in die unweigerlichen Untiefen ihrer langjährigen Beziehung geraten sind. Sie spüren in aller Konsequenz, was es bedeutet, wenn sie aufhören, miteinander zu streiten und stattdessen sprichwörtlich im Gleichschritt laufen. Unerschrocken und konsequent bis zum letzten Satz spielt Myriam Lacroix die unendlichen Möglichkeiten der Liebe durch. Und legt dabei das Herz unserer Beziehungen offen.

**Zur Übersetzerin:**

**Anke Caroline Burger** lebt in Berlin und Zürich. Sie übersetzt u. a. die Werke von Ottessa Moshfegh, Jon McGregor und Naoise Dolan.



**07. September 2024**

Myriam Lacroix  
**Die unendlichen Möglichkeiten der Liebe**  
 Roman

Aus dem Englischen von Anke Caroline Burger  
 (How It Works Out. Jonathan Cape)

ca. 256 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 ca. 24,00 € (DE) | ca. 24,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-608-50245-9 | Warengruppe 1112



# Das größte Abenteuer der isländischen Geschichte



© Einar Falur

**Hallgrímur Helgason**, geboren 1959 in Reykjavík, besuchte nach dem Studium an der Hochschule für Kunst und Kunstgewerbe in Reykjavík für ein Jahr die Kunstakademie in München. Seinen Durchbruch feierte er 1996 mit dem Roman *101 Reykjavík*, der kurze Zeit später verfilmt wurde. Es folgten die Bestseller *Zehn Tipps, das Morden zu beenden und mit dem Abwasch zu beginnen* (2008) und *Eine Frau bei 1000°* (2011). Helgason ist einer der international erfolgreichsten Autoren Islands. Zuletzt sind von ihm bei Tropen erschienen: *Seekrank in München* (2015) und *60 Kilo Sonnenschein* (2020).

Segulfjörður erlebt Sonnenschein satt. 1906, nach der vierten Heringssaison, säumen bunte Holzhäuser den Fjord, überall winkt die Chance auf schnell verdientes Geld. Doch dann holt das Schicksal zu einem fiesem Kinnhaken aus, der dem Treiben am Fjord ein jähes Ende setzt. Bildstark erzählt Hallgrímur Helgason vom abenteuerlichen Weg Islands in die Moderne.

»Ein unterhaltsamer Schmöker bar jeder Romantik und Nostalgie.«  
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*

»Hallgrímur Helgason beschreibt sprachmächtig den Übergang des bitterarmen, bäuerlichen Islands in die Moderne durch das Einsetzen der Heringsfischerei.«  
*NDR Kultur*

»Mit viel Witz und Ironie, vollgepackt mit skurriler Erotik.«  
*MDR Thüringen*

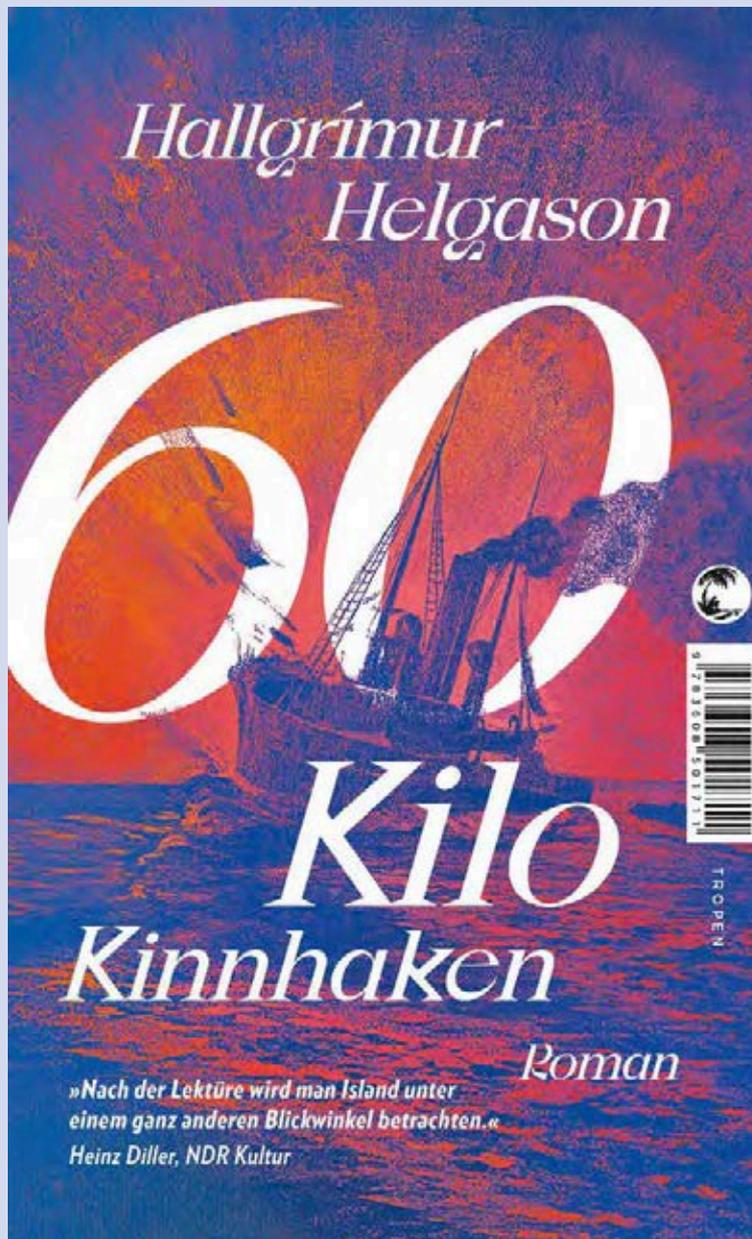


# TASCHENBUCH

- Die Fortsetzung des Bestsellers *60 Kilo Sonnenschein*
- Beide Bände wurden jeweils mit dem Isländischen Literaturpreis für den besten Roman des Jahres ausgezeichnet

Erstmals als  
Taschenbuch

**15,-**  
EURO (D)



**19. Oktober 2024**

Hallgrímur Helgason

**60 Kilo Kinnhaken**

Roman

Aus dem Isländischen von Karl-Ludwig Wetzig  
(Sextíu kíló af kjaftshöggum. Forlagid)

ca. 672 Seiten, broschiert

ca. 15,00 € (DE) | ca. 15,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50256-5 | Warengruppe 2112



9 783608 502565

# Die tödliche Spur des

»Luca D'Andrea katapultiert uns in eine Welt der Schatten.« *La Stampa*

»Luca D'Andrea erzählt unnachahmlich dicht. Virtuos in seiner Beiläufigkeit.«  
*Süddeutsche Zeitung*

## DIE GROSSE MARKETINGKAMPAGNE

ZEIT  ONLINE 

FAZ.NET Süddeutsche.de

WELT  ONLINE TAGESSPIEGEL

derStandard.at Neue Zürcher Zeitung

Brigitte  perlentaucher   
Das Kulturmagazin

    YouTube 

### LESEPROBEN

VPE 25 Exemplare (901344)

### PLAKAT

DIN A2 (901345)

# Monsters von Bozen



# Der neue Thriller von Spiegel-Bestsellerautor Luca D'Andrea



© Michele Melani

**Luca D'Andrea**, geboren 1979 in Bozen, legte bereits mit seinem ersten Thriller einen internationalen Bestseller vor. *Der Tod so kalt* erschien in rund 40 Ländern und wurde mit dem Premio Scerbanenco, dem renommiertesten italienischen Krimipreis, ausgezeichnet.

# SPITZENTITEL

- Nach einem wahren Kriminalfall
- Vom Bestsellerautor von *Der Tod so kalt* und *Das Böse, es bleibt*
- Deutschsprachige Gesamtauflage von Luca D'Andrea: über 250.000 Exemplare

Ein Serienmörder, der jahrelang unbenutzt bleibt. Bis an einem kalten Winterabend die Leiche einer jungen Prostituierten gefunden wird. Und der junge Commissario Luther Krupp die Ermittlungen übernimmt. Bestsellerautor Luca D'Andrea ist zurück mit einem packenden Thriller, in dem das Böse unter der eisigen Schneedecke der Alpen lauert.

Bozen, Anfang der Neunziger. Als an einem bitterkalten Januarabend die Leiche einer jungen Prostituierten gefunden wird, steht Commissario Luther Krupp vor der größten Herausforderung seiner Karriere. Er ist noch nicht lange im Dienst und im Gegensatz zu den meisten seiner Kollegen hält er sich ans Gesetz. Er will den Fall nicht zu den Akten legen. Zum Glück hat Krupp die unerschrockene Streifenpolizistin Arianna Lici an seiner Seite. Bald wird ihnen klar: Sie sind einem grausamen Serienmörder auf der Spur. Damit sind sie nicht allein. Ein junger Reporter der Stadtzeitung beginnt ebenfalls, die Hintergründe des Falls zu recherchieren. Gemeinsam stoßen sie auf eine lange Reihe ungeklärter Mordfälle. Da wird eine zweite junge Frau getötet. Und sie ahnen: In dieser Stadt klafft ein tiefer Abgrund zwischen Recht und Gerechtigkeit.



**07. September 2024**

Luca D'Andrea  
**In Zeiten des Todes**  
Thriller

Aus dem Italienischen von Ingrid Ickler  
(Il girotondo delle iene. Feltrinelli)

ca. 736 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)  
ISBN 978-3-608-50185-8 | Warengruppe 1121



# Ein gnadenloser Blick in die dunkelsten Abgründe der menschlichen Seele



© Zen Lefort / MYOP

**Jean-Christophe Grangé**, geboren 1961, gilt als Meister des französischen Thrillers. Seit über fünfundzwanzig Jahren erobert er mit Titeln wie *Die purpurnen Flüsse* die internationalen Bestsellerlisten. Seine Bücher wurden in mehr als dreißig Sprachen übersetzt, weltweit millionenfach verkauft und fürs Kino verfilmt. Zuletzt erschien von ihm bei Tropen *Die marmornen Träume* (2023).



- Über 30.000 verkaufte Exemplare von *Die marmornen Träume*
- Für Leserinnen und Leser von John Ajvide Lindqvist und Dan Brown

Während der Pariser Studentenproteste tauchen die Leichen von mehreren jungen Frauen auf. Das Bizarre: Sie sind alle in Yogaposen arrangiert. Die blutige Spur des Mörders führt um die halbe Welt bis nach Indien. Der neue Thriller von Bestseller-Autor Jean-Christophe Grangé liefert einen gnadenlosen Blick in die dunkelsten Abgründe der menschlichen Seele.

Paris, 1968: Die Straßen brennen, die staatliche Ordnung scheint ausgehebelt – und mitten in diesem Chaos befindet sich Hervé, ein ebenso kluger wie wütender Student. Er hätte ein Held der Studentenproteste werden können. Stattdessen entdeckt er die Leiche seiner Freundin Suzanne. Sie hängt in einer Yogapose von einem Balken in ihrer Wohnung. Hervé bittet seinen Halbbruder und Polizisten Mersch um Hilfe. Gemeinsam stoßen sie mit einer Freundin des Opfers auf eine Spur, die sie tief in die spirituellen Bewegungen Indiens führt. Dann taucht eine zweite Leiche auf – wieder in einer Yogapose, wieder eine Freundin von Hervé. Und die drei ahnen: Der Mörder hat es auf Hervé selbst abgesehen. Nur warum? Eine erbarmungslose Jagd um den Erdball beginnt, an deren Ende sich das Böse unter einer Maske aus Glaube und Macht offenbart.



**19. Oktober 2024**

Jean-Christophe Grangé  
**Blutrotes Karma**  
 Thriller

Aus dem Französischen von Ina Böhme  
 (Rouge Karma. Albin Michel)

ca. 608 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)  
 ISBN 978-3-608-50248-0 | Warengruppe 1121



# Diese Weihnachten puzzeln Sie um Leben und Tod



© privat

**Alexandra Benedict** studierte Englisch und Kreatives Schreiben in Cambridge und Sussex. Sie schreibt Drehbücher, Kurzgeschichten und Kriminalromane. Mit ihrem Buch *The Christmas Murder Game* stand sie auf der Longlist des Dagger Award. Zuletzt erschien von ihr bei Tropen *Mord im Christmas Express* (2023).

- Für Leserinnen und Leser von Richard Osman und Robert Thorogood
- Von der Erfolgsautorin von *Mord im Christmas Express*

Eddie O'Sullivan, berühmt für ihre Kreuzworträtsel in der Zeitung, hasst Weihnachten. Kurz vor Heiligabend findet sie auf ihrer Türschwelle ein Päckchen mit einem unheimlichen Puzzle. Ein Tatort? Die beigefügte Nachricht droht: Wenn sie das Rätsel nicht bis zum Fest löst, werden mehrere Menschen sterben. Der neue Weihnachtskrimi von Erfolgsautorin Alexandra Benedict: teuflisch spannend und herrlich skurril.

Es ist der 19. Dezember, Schnee fällt sanft auf die Straßen der englischen Kleinstadt – und Rentnerin Eddie O'Sullivan findet ein mysteriöses Päckchen vor ihrer Haustür: sechs Puzzleteile, die den Ausschnitt eines Tatorts zeigen. Und eine Nachricht: Wenn sie es nicht schafft, alle Teile zusammenzufügen und den Absender aufzuhalten, werden bis Heiligabend mindestens vier Menschen sterben. Eddie ahnt, dass sie nicht zufällig ausgewählt wurde, schließlich gilt sie als eine der größten Rätselexpertinnen des Landes. Ein schlechter Scherz? Eddie sucht Rat bei ihrem Großneffen Sean, einem Polizisten. Da taucht das erste Opfer mit einem Puzzleteil in der Hand auf, und beiden wird klar: Das ist kein Spiel. Sean will ohne Eddie weiterermitteln, aber Eddie lässt nicht locker. Unbeirrt puzzelt sie weiter, und je näher sie der Lösung kommt, desto mehr führen die Hinweise in Edies Vergangenheit und zu einem Geheimnis, das sie tief vergraben glaubte.



**28. September 2024**

Alexandra Benedict  
**Das mörderische Christmas Puzzle**  
 Kriminalroman

Aus dem Englischen von Elisabeth Schmalen  
 (The Christmas Jigsaw Murders. Simon & Schuster)

ca. 336 Seiten, Klappenbroschur  
 ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)  
 ISBN 978-3-608-50257-2 | Warengruppe 1121



- Über 30.000 verkaufte Exemplare im Paperback
- Weihnachtlicher Cosy Crime mit moderner Note

## Achtzehn Passagiere. Sieben Stopps. Ein Killer.

Erstmals als  
Taschenbuch

**12,-**  
EURO (D)

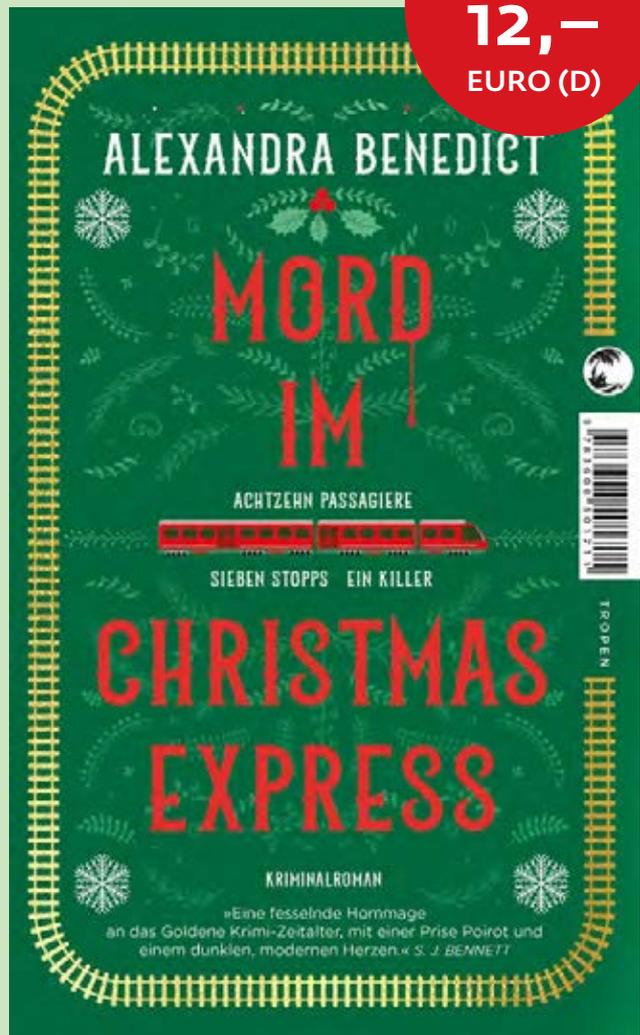
Es ist der Abend vor Weihnachten. Ein Schneesturm legt den gesamten Zugverkehr in Großbritannien lahm. Nur der Christmas Express schlängelt sich noch durch die malerischen schottischen Highlands. An Bord achtzehn Passagiere – einer von ihnen mit mörderischen Absichten. Wer wird sterben? Und warum? Ein Weihnachtskrimi, wie Agatha Christie ihn heute schreiben würde: spannend, skurril und absolut zeitgemäß.

»Ein großartiger Roman, der keines der brennenden Themen auslöst und doch beachtlichen Tiefgang hat. *Mord im Christmas Express* ist skurril und spannend, macht nachdenklich und wärmt das Herz.«

*SR 3 Krimittipp*

»Alexandra Benedict schafft den Spagat zwischen spannungsgeladenem Krimi und sensibler Beobachtung«

*Evangelisches Literaturportal*



**28. September 2024**

Alexandra Benedict  
**Mord im Christmas Express**  
Kriminalroman

Aus dem Englischen von Anke Caroline Burger  
(Murder On The Christmas Express. Simon & Schuster)

ca. 336 Seiten, broschiert  
ca. 12,00 € (DE) | ca. 12,40 € (AT)  
ISBN 978-3-608-50259-6 | Warengruppe 2121



# TASCHENBUCH

- Der erste Spannungsroman des Bestsellerautors Anthony Ryan
- Für Leserinnen und Leser von Stephen King, Dmitry Glukhovsky und Marc Elsberg

## Wer sich erinnert, muss sterben

Sechs Menschen erwachen auf einem Schiff. Ohne jede Erinnerung. Der siebte ist tot. Was ist passiert? Warum nimmt das Schiff Kurs auf ein postapokalyptisches London? Und von welchem Grauen künden die Schreie im dichten Nebel? Eine Mission auf Leben und Tod beginnt, der sich niemand entziehen kann.

»Düster und verstörend ist die Atmosphäre, die Ryan in der Dystopie hinaubert. Die passende Stimmung, eingehüllt in den Londoner Nebel, versteht der Autor von der Pike auf und die Gefahrenmomente, die sich Stück für Stück entwickeln, sind beim Leser zum Greifen nahe.«

*Frankfurter Rundschau*

»Diese Reise nach London wird man so schnell nicht vergessen. Anthony Ryan kann wahrhaftig auch Thriller schreiben. Und was für welche!«

*Nautilus*

»Fesselnd, kurzweilig, vollkommen schnörkellos.«

*Aachener Zeitung*

**Anthony Ryan**, geboren 1970 in Schottland, studierte Mediävistik. Er ist *New York Times*-Bestsellerautor und schreibt sehr erfolgreich High-Fantasy und Science-Fiction. Mit *Das Lied des Blutes* gelang ihm auf Anhieb sein internationaler Durchbruch. Anthony Ryan lebt in London.

Erstmals als  
Taschenbuch

12,–  
EURO (D)



**19. Oktober 2024**

Anthony Ryan  
**Ein Fluss so rot und schwarz**  
Roman

Aus dem Englischen von Sara Riffel  
(Red River Seven. Little, Brown Book Group)  
ca. 272 Seiten, broschiert  
ca. 12,00 € (DE) | ca. 12,40 € (AT)  
ISBN 978-3-608-50258-9 | Warengruppe 2120



»Unmittelbar, ehrlich und auch p  
einer atemlosen Zeitreise von de

»Ein Buch wie eine Flaschenpost aus einer anderen,  
schmerzhaft naiven Zeit. Ein bisschen unheimlich,  
aber auch unheimlich gut.« *Friedeman Karig*

**DIE GROSSE  
MARKETINGKAMPAGNE**

ZEIT  ONLINE **SPIEGEL ONLINE**

FAZ.NET Süddeutsche.de

WELT  ONLINE TAGESSPIEGEL

**derStandard.at** Neue Zürcher Zeitung

**Brigitte**  perlentaucher **LOVELYBOOKS**  
Das Kulturmagazin

    **You Tube** 

**LESEPROBEN**

VPE 25 Exemplare (901346)

**PLAKAT**

DIN A2 (901347)

»Wichtig, witzig,  
wehmütig. Gut.«  
*Ronja von Rönne*

oetisch – man fühlt sich wie auf  
n 90ern bis in die Gegenwart.«

*Caroline Wahl*



# Die Autobiographie der Millennial-Generation – fernab von Avocadotoast und MySpace

© Tigran Hovhannisyan Photography, Berlin



**Niclas Seydack**, geboren 1990 an der Ostsee, arbeitet als freier Reporter in München, vor allem für *Die Zeit*, den *Spiegel* und das Magazin der *Süddeutschen Zeitung*. Er ist Mitautor des Bestsellers *Corona – Geschichte eines angekündigten Sterbens* und Teil der Redaktion, mit der Dirk Rossmann seine Klima-Thriller schreibt. *Geile Zeit* ist sein Debüt.

Kindheit in den 90ern. Lego, Nutellabrote und Samstagabend mit der Familie *Wetten, dass..?* Eine Idylle. Bis zum 11. September 2001. Dann Schweigeminuten in der Schule und die erste Liebe auf ICQ. Verkürztes Studium, unbezahlte Praktika, Berufsstart im Lockdown. Erst eine neue Rechte. Dann ein neuer Krieg. Es gilt: Je düsterer die Zukunft, desto knalliger die Klamotten. Willkommen im Leben der Millennials. Was für eine GEILE ZEIT!

Die ersten Jahre genießen die Millennials die letzte analoge Kindheit: Reiterhof und saure Schnüre vom Dorfbäcker für 10 Pfennig. Es folgt das jähe Erwachen. Der 11. September. Amokläufe, Schweigeminuten, Likes statt Liebesbriefe und Trichtersaufen als gemeinsames Hobby. Zweimal leuchtet der Stern der Millennials hell auf: Lena gewinnt den Eurovision Song Contest. Mario Götze schießt Deutschland zum WM-Titel. Dann folgt die Pandemie. Nach unzähligen Praktika endlich die erste Festanstellung und statt zusammen mit neuen Kollegen, sitzen alle allein in winzigen Wohnungen - die Mietpreise, sheesh!

Niclas Seydack erzählt warmherzig von einer kalten Zeit. Dauerkrise, digitaler Aufbruch und eine neue Sensibilität – während die Millennials erwachsen werden, ist die Welt mehrmals eine andere geworden. Nur *Wetten, dass..?* feiert immer neue Comebacks.

# SPITZENTITEL

- Für Leserinnen und Leser von Charlotte Roche und Sophie Passmann
- Beachten Sie unser großes Gewinnspiel
- Generation X, Generation Golf, Millennials



**13. Juli 2024**

Niclas Seydack

**Geile Zeit**

ca. 208 Seiten, gebunden

ca. 22,00 € (DE) | ca. 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50260-2 | Warengruppe 1971



9 783608 502602



# »Kerstin Kohlenberg durchdringt den inneren Kampf Amerikas. Bravo!«

*Michael Wolff*



© Michael Pfister/ZEIT ONLINE

**Kerstin Kohlenberg** ist eine mehrfach preisgekrönte Journalistin. Sie studierte Soziologie in Marburg, Berlin und New York. Seit 2004 ist sie bei der ZEIT. Bis Ende 2021 war sie USA-Korrespondentin und eine der wenigen Frauen in diesem Job. Ihr Podcast *Die Patrioten* wurde ein Jahr nach der Kapitolerstürmung veröffentlicht. Sie lebt in Berlin.

- DAS Buch zur US-Wahl 2024
- Von der langjährigen USA-Korrespondentin der ZEIT
- Für Leserinnen und Leser von George Packer und Annika Brockschmidt

Ein Kapitolstürmer, ein Black-Lives-Matter-Aktivist und eine Latina, deren Eltern illegal eingewandert sind. Drei Menschen, deren Geschichten zeigen, warum die Mitte nicht mehr hält und die Demokratie in Amerika vor dem Abgrund steht. Eine innere Geschichte Amerikas, erzählt von einer der besten deutschen Journalistinnen. Ein Must-Read für alle, die verstehen wollen, worum es wirklich geht, im US-Wahljahr 2024.

Der Krankenpfleger Stephen wird der erste sein, der am 6. Januar 2021 die Absperrungen vor dem Kapitol überwindet. Drei Jahre später steht er vor Gericht, wie der Präsident, für den er das Kapitol gestürmt hat. Walter wächst in der Bronx, im Schatten des Trump Towers auf, und träumt von Ruhm und Erfolg. Erfolgreich wird er als Black-Lives-Matter-Aktivist, er traut keinem Politiker mehr, schon gar nicht den Demokraten. Magali ist das Kind einer mexikanischen Arbeiterin ohne Papiere. Im Sommer 2023 steht sie vor ihrem neuen Haus in Iowa, offene Küche, vier Schlafzimmer, Doppelgarage, der American Dream. In einem kleinen Ort, der mit großer Mehrheit Trump wählt. Warum steigt die Sympathie unter Latinos und Schwarzen für den Mann, der Mexikaner Vergewaltiger nannte und sich nie richtig von amerikanischen Neonazis distanziert hat? Wie kam es zur Erosion der bürgerlichen Mitte? Wer das verstehen will, muss dieses Buch lesen.



**13. Juli 2024**

Kerstin Kohlenberg

**Das amerikanische Versprechen**

Vom Streben nach Glück in einem zerstrittenen Land

ca. 320 Seiten, gebunden

ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50197-1 | Warengruppe 1973



# Wie fühlen, wie denken, wie sprechen – wie weiter nach dem 7. Oktober?



© Anke Illing

**Marko Martin** lebt, sofern nicht auf Reisen, als Schriftsteller in Berlin. Neben einem Essayband zur israelischen Literatur und einer Tel Aviv-Hommage erschienen in der Anderen Bibliothek seine Bücher *Schlafende Hunde* und *Die Nacht von San Salvador* sowie 2019 der Essayband *Dissidentisches Denken*. Mit *Das Haus in Habana. Ein Rapport* stand er auf der Shortlist des Essayistikpreises der Leipziger Buchmesse. Bei Tropen zuletzt erschienen: *Die letzten Tage von Hongkong* (2021).

Der 7. Oktober 2023 – ein Schreckenstag für Jüdinnen und Juden und die ganze Welt. Marko Martin, seit über 30 Jahren häufiger Gast und genauer Beobachter Israels, versucht ein Jahr nach dem Terrorangriff der Hamas eine Seismographie: Wie hat sich jüdisches Leben in Deutschland und Israel verändert? Wie leben mit dem Schmerz, wie darüber reden? Wie dem neuen Antisemitismus begegnen? Wie dem Krieg in Gaza? Ein bewegendes Buch und ein Plädoyer für die Menschlichkeit.

Der 7. Oktober 2023 hat jüdisches Leben für immer verändert. Wie gehen Jüdinnen und Juden in Deutschland und Israel abseits der aufgeladenen Debatten im Alltag damit um? Was macht ihnen Angst, was gibt ihnen Hoffnung? Marko Martin spricht mit Familien und Freunden in Israel und Berlin. Und versucht, ihrem Ringen mit Trauer und Verzweiflung ebenso Raum zu geben wie ihrem Schmerz darüber, wie aus ihrem Leid in einem neuen Krieg das Leid der anderen wird. Er erzählt von der lebendigen Heterogenität Israels und von seiner inneren und äußeren Verletzlichkeit. Auch von der Einsamkeit vieler junger Israelis in Berlin wird berichtet, Menschen, die in Deutschland plötzlich die jüdische Ur-Erfahrung der Schutzlosigkeit machen – auch und vor allem in einem linken Milieu, das ihnen zuvor so nahe schien. Ein Buch der Zwischenräume und Zwischentöne, wo oftmals die Klischees dominieren; von einer Gesellschaft aus Ultraorthodoxen und Besatzungssoldaten auf der einen und Tel-Aviver-Party-People auf der anderen Seite.

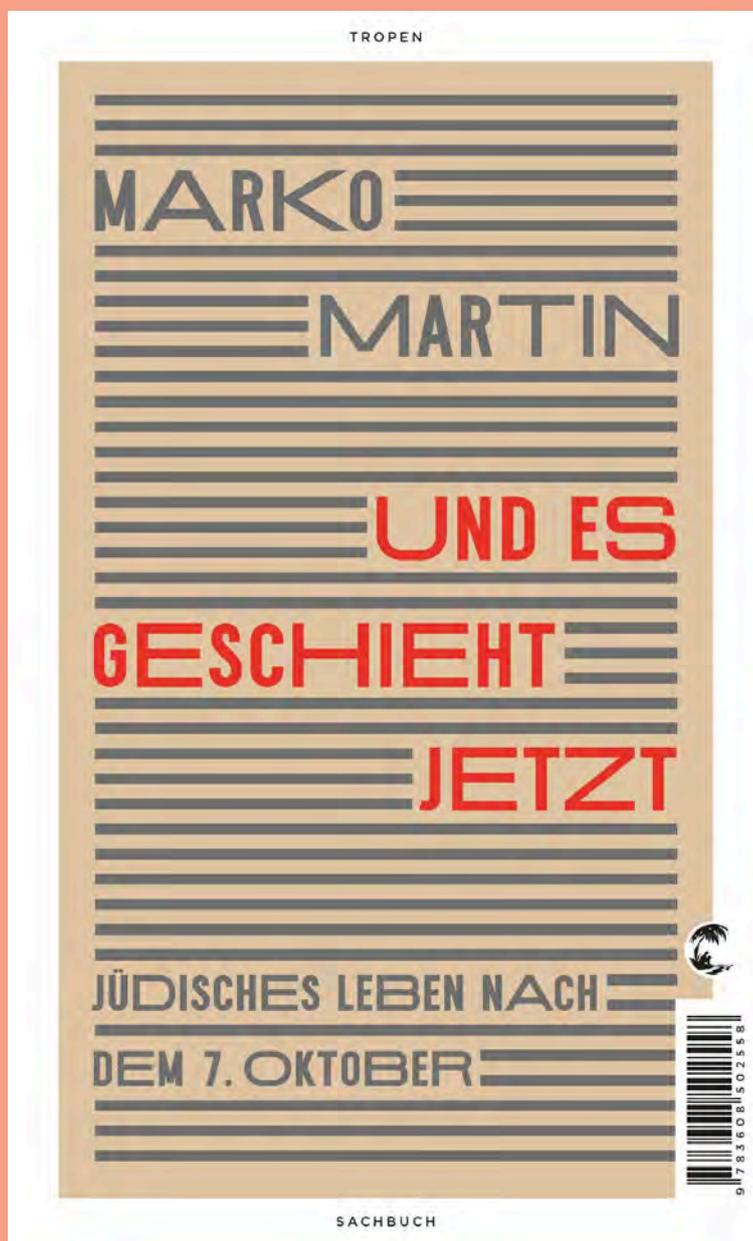
»Marko Martins Tel Aviv-Szenen erinnern an die Geschichten Bruce Chatwins.«

*Ha'aretz*

»Marko Martin ist nicht nur ein bemerkenswerter Autor, er ist ein wahrer Humanist. Was er schreibt, muss man gelesen haben.«

*Anne Applebaum*

- Zum ersten Jahrestag des Terroranschlags der Hamas auf Israel
- Für Leserinnen und Leser von Meron Mendel, Navid Kermani und Michel Friedman



**28. September 2024**

Marko Martin

**Und es geschieht jetzt**

Jüdisches Leben nach dem 7. Oktober

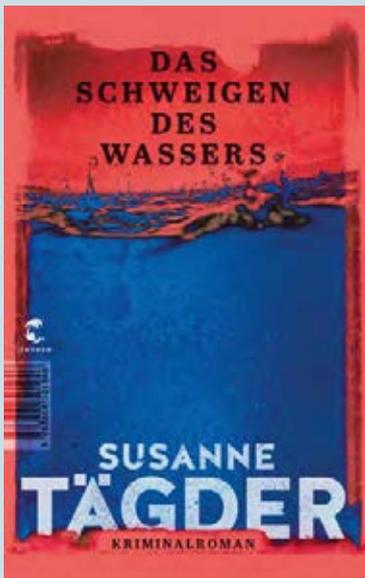
ca. 204 Seiten, gebunden

ca. 22,00 € (DE) | ca. 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50255-8 | Warengruppe 1973



9 783608 502558



»Diese Autorin ist gekommen, um zu bleiben.«

*Andreas Pflüger*

Ein Toter im See. Ein Hauptkommissar zurück am Ort seiner Kindheit. Eine Stadt, die zu schweigen gelernt hat. Susanne Tägder, ehemalige Richterin in Karlsruhe, hat einen aufsehenerregenden Kriminalroman über die tödlichen Strukturen der Macht und die tiefen Narben der Vergangenheit geschrieben. Inspiriert von einem wahren Fall.

»Ein Roman von einer ungeheuer subtilen Wucht, der einen einsaugt und nicht mehr loslässt, nicht mal nach der letzten Seite. Susanne Tägder ist eine absolute Entdeckung!«

*Lucy Fricke*

Susanne Tägder  
**Das Schweigen des Wassers**  
Kriminalroman

336 Seiten, Klappenbroschur  
17,00 € (DE) / 17,50 € (AT)  
ISBN 978-3-608-50194-0  
Warengruppe 1121



9 783608 501940



»Eine traumhafte Leichtigkeit.«

*Christine Westermann*

Freibadwetter. Da sind das Schwimmbecken, die Liegewiese und der Sprungturm mit dem Siebener, der gesperrt ist seit dem Unglück damals. Aber die Vergangenheit lässt sich nicht ewig abriegeln. Das weiß Kiontke, der Bademeister, so gut wie alle anderen hier. Mit feinem Humor erzählt Arno Frank von der Suche nach dem Glück. Ein Buch, so leuchtend wie der letzte Spätsommertag.

**18. Mai 2024**

Arno Frank  
**Seemann vom Siebener**  
Roman

240 Seiten, broschiert  
12,00 € (DE) / 12,40 € (AT)  
ISBN 978-3-608-50250-3  
Warengruppe 2112



9 783608 502503



Jede dritte Schwangerschaft endet in einer Fehlgeburt – und niemand spricht darüber

Eine dürftige Studienlage, kaum Forschungsgelder, mangelnde medizinische Betreuung und fehlender rechtlicher Schutz: Obwohl jede dritte Schwangerschaft in einer Fehlgeburt endet, wird darüber noch immer kaum gesprochen. Dabei befeuern der ungenügende gesellschaftliche Diskurs, Mythen und falsche Annahmen über die Gründe und Ursachen von Fehlgeburten das Leiden betroffener Frauen. Die Journalistin Eva Lindner bricht mit dem Tabu und zeigt einen Weg aus dem Schweigen.

»Eva Lindner findet Worte für etwas, wofür es eigentlich keine Worte gibt. Und bricht mit einem der letzten Tabus unserer Zeit. Endlich.«

*Alexandra Zykunov*

Eva Lindner  
**Mutter ohne Kind**  
Das Tabu Fehlgeburt und was sich ändern muss

272 Seiten, gebunden  
22,00 € (DE) / 22,70 € (AT)  
ISBN 978-3-608-50222-0  
Warengruppe 1973



9 783608 502220

# Wir sind für Sie da!

## Digitale Programmvorstellung



Lassen Sie sich für unsere wichtigsten Neuerscheinungen begeistern von unseren Mitarbeiter:innen und Autor:innen. Der nächste Termin findet statt am **11. September 2024 um 19.30 Uhr**. Melden Sie sich einfach bei unserem Handelsnewsletter an: [buchhandel.klett-cotta.de](mailto:buchhandel.klett-cotta.de)

## Newsletter

Lassen Sie sich registrieren für unseren Handelsnewsletter mit wichtigen Informationen zu Presse, Marketing und Verlagsprogramm [buchhandel.klett-cotta.de](mailto:buchhandel.klett-cotta.de)

## Digitale Leseexemplare

Erhalten Sie kostenlos fast alle unserer Neuerscheinungen und alle Leseexemplare bei NETGALLEY.



## Zusatzcontent für Ihre Websites und Social Media

Unter [www.klett-cotta.de/social-media-material](http://www.klett-cotta.de/social-media-material) finden Sie digitale Inhalte für Ihre Werbung zum Download.

Coverabbildungen zum Download finden Sie beim jeweiligen Titel unter [www.klett-cotta.de](http://www.klett-cotta.de)



## VLB-TIX

Wir sind seit vielen Jahren Premiumkunde bei VLB-TIX. Nutzen Sie gerne diesen Service und teilen Sie uns mit, ob Sie weiterhin gedruckte Vorschauen erhalten möchten.



Finden Sie uns auch hier



Gerne sind wir auch weiterhin persönlich für Sie da!  
Unsere Kontaktdaten finden Sie auf der Rückseite dieser Vorschau.

# Achtung! Auslieferungswechsel Deutschland und Österreich zum 1. Juli 2024



## VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

### Deutschland und Österreich

#### Bestellungen und Anfragen bis 24.06.2024:

Zeitfracht Medien GmbH  
Industriestraße 23  
70565 Stuttgart  
Telefon 0711 / 78 60-22 54  
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de/>

#### Bestellungen und Anfragen ab 01.07.2024:

Verlegerdienst München GmbH  
Gutenbergstr. 1  
82205 Gilching  
Telefon 0 81 05 / 388-120  
Telefax 0 81 05 / 388-259  
klett-cotta@verlegerdienst.de

### Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)  
Kundendienst  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Telefon 062 / 209 26 26  
Telefax 062 / 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

## VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

### Nord

**Claus Keller**  
Ringstraße 184 A  
22145 Hamburg  
Telefon 040 / 80 79 06 92  
Mobil 0172 / 29 82 081  
Telefax 0 41 01 / 25 254  
c.keller@klett-cotta.de

### Mitte

**Fernando Aco**  
Hettsteeg 41  
47559 Kranenburg  
Telefon 0 28 26 / 99 20 84  
Telefax 0 28 26 / 99 21 26  
aco@klett-cotta.de

### Berlin

**Brandenburg  
Mecklenburg-Vorpommern**  
**Sonia Wrede**  
Hildburghäuser Straße 239 G  
12209 Berlin  
Telefon 0151 / 26420537  
Telefax 0322 / 21327241  
s.wrede@klett-cotta.de

### Sachsen

**Sachsen-Anhalt  
Thüringen**  
**Teile von Niedersachsen Teile  
von Hessen**  
**Jürgen Fiedler**  
Kurzer Weg 5  
01109 Dresden  
Telefon 0351 / 80 35 089  
Telefax 0351 / 80 15 756  
j.fiedler@klett-cotta.de

### Südwest und Luxemburg

**Mathias Gross**  
Herrenstraße 21  
76703 Kraichtal  
Telefon 040 / 80 79 06 92  
Telefax 040 / 80 79 06 94  
m.gross@klett-cotta.de

### Bayern

**Michael Messer**  
Bothestraße 140  
69126 Heidelberg  
Telefon 0171 / 44 15 805  
Telefax 089 / 38 16 75 57  
m.messer@klett-cotta.de

## VERLAGSVERTRETUNG ÖSTERREICH UND SCHWEIZ

### Österreich

**Horst Bayer**  
c/o Verlagsagentur Kager & Tremel GmbH  
Kundenservice:  
**Raffaella Springer, Gabriele Jindra-Schwarz**  
Guglgasse 6, Gasometer A 1 / 5 / 5  
1100 Wien  
Telefon 01 / 5 03 64 03  
office@kagertremel.at

### Schweiz

**Cédric Eigner**  
Buchstapler GmbH  
Reichensteinstraße 168  
CH-4053 Basel  
Telefon: +41 79 782 07 92  
Mail: c.eigner@buchstapler.ch

## IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN UND ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

### J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger GmbH

Rotebühlstraße 77  
70178 Stuttgart  
Telefon 0711 / 66 72-0  
Telefax 0711 / 66 72-20 31  
info@klett-cotta.de

### Geschäftsleitung Marketing und Vertrieb

**Ralf Tornow**  
Telefon 0711 / 66 72-11 46  
r.tornow@klett-cotta.de

### Key-Account-Management

**Nina Bläsius**  
Telefon 0711 / 66 72-15 33  
n.blaesius@klett-cotta.de

### Vertrieb/Sortimentsbuchhandel und Nebenmärkte

**Katja Bäumlisberger**  
Telefon 0711 / 66 72-18 01  
k.baumlisberger@klett-cotta.de

### Vertrieb/Logistik

**Sonja Wieland-Hartlieb**  
Telefon 0711 / 66 72-15 19  
s.wieland@klett-cotta.de

### Vertrieb/E-Commerce

**Michael Steffl**  
Telefon 0711 / 66 72-13 68  
m.steffl@klett-cotta.de

### Lizenzen

**Frauke Kniffler**  
Telefon 0711 / 66 72-12 57  
f.kniffler@klett-cotta.de

### Marketing

**Roland Sazinger**  
Telefon 0711 / 66 72-14 29  
r.sazinger@klett-cotta.de

### Presseleitung

**Katharina Wilts**  
Telefon 0711 / 66 72-12 58  
k.wilts@klett-cotta.de

### Veranstaltungen

**Verena Knapp**  
Telefon 0711 / 66 72-17 16  
v.knapp@klett-cotta.de

### Veranstaltungen Krimi

**Mareike Rhiemeier**  
Telefon: 030 / 61 65 96-23  
m.rhiemeier@tropen.de

Presseinformationen finden Sie hier [www.klett-cotta.de/presse](http://www.klett-cotta.de/presse)

### Gebündelt an den Handel

Novitätenauslieferung exklusiv mit dtv.  
Backlist in der Versandgemeinschaft von Zeitfracht GmbH  
Es gelten unsere Händler-AGB: [www.klett-cotta.de](http://www.klett-cotta.de)