

**ACHTUNG!**  
Auslieferungswechsel in  
D und AT zum 1.7.2024.  
Bitte beachten  
Sie die U4.

# BELLETRISTIK

HERBST 2024



Klett-Cotta

# Ein Jahrhundertroman über Macht der Heilung

**Die Beelitzer Heilstätten** liegen in einem großen Waldgebiet bei Potsdam; sie wurden für lungenkranke Arbeiterinnen und Arbeiter konzipiert und in mehreren Bauphasen zwischen 1898 und 1907 errichtet. Die Anlage mit zwei Lungenheilstätten und zwei Sanatorien jeweils für Männer und Frauen galt als medizinisches, technologisches und soziales Vorzeigeprojekt. Heute kann man die Gebäude mit organisierten Führungen besichtigen und eine kleine Zeitreise antreten.

**Die Tuberkulose** war um 1900 eine weitverbreitete und gefürchtete Volkskrankheit, da sie oft einen tödlichen Verlauf nahm. Sie traf alle Gesellschaftsschichten, wobei Arbeiterinnen und Arbeiter aufgrund beengter Wohnverhältnisse, Mangelernährung und Überarbeitung besonders anfällig waren. Da erst ab 1944 ein Antibiotikum zur Verfügung stand, fiel der Heilstätten-Therapie mit ihren Schwerpunkten auf Klima, Luftkur und Ernährung eine besondere Bedeutung zu.

## **Mystik und Okkultismus**

Im späten 19. Jahrhundert entstand eine alternative bürgerliche Bewegung, die sich nicht nur in Frauen- und diversen Reformbewegungen, sondern auch im Interesse an okkulten Praktiken äußerte. Es gab viele Ausformungen und Spielarten - von heute bizarr anmutenden Séancen mit Levitationen, Klopfgeräuschen, Materialisationen bis hin zu dem Phänomen der Medialität. Es war eine immens offene und experimentierfreudige Zeit.

die

# Die große Marketingkampagne

**DIE ZEIT**  **Frankfurter Allgemeine**  
SONNTAGSZEITUNG  
**Süddeutsche Zeitung** **TAGESSPIEGEL**  
**Neue Zürcher Zeitung** **Brigitte**  
**DIE WELT** 

**ZEIT ONLINE**  **SPIEGEL ONLINE**

**FAZ.NET** **Süddeutsche.de**

**WELT ONLINE**  **derStandard.at**

 **perlentaucher**  
Das Kulturmagazin



LOVELYBOOKS

**PLAKAT (DIN A2)**

Bestell-Nr. 901332

**LESEPROBE**

Bestell-Nr. 901333



»Ulla Lenze schreibt eine tolle,  
empfindungsintensive Prosa. Echt  
und wahr und ehrlich.« *David Wagner*



Auszeichnungen für  
Ulla Lenze

- Jürgen-Ponto-Preis
- Rolf-Dieter-Brinkmann-  
Förderpreis
- Ernst-Willner-Preis
- Literaturpreis des Kultur-  
kreises der deutschen  
Wirtschaft
- Niederrheinischer Literatur-  
preis der Stadt Krefeld

© Christian Jeukens

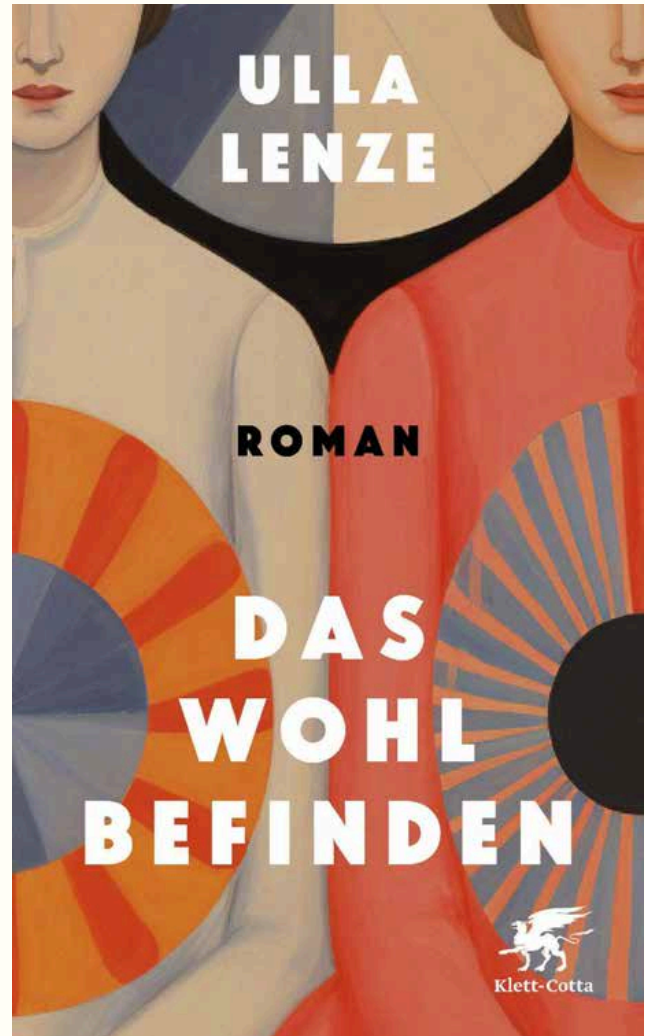
**Ulla Lenze**, 1973 in Mönchengladbach geboren, studierte Musik und Philosophie in Köln. Für ihre Arbeiten wurde sie mehrfach ausgezeichnet und ihr Roman »Der Empfänger« (2020) wurde in zwölf Sprachen übersetzt. Im Frühjahr 2023 hatte sie die renommierte Max Kade-Gastprofessur am Dartmouth College (USA) inne. Ulla Lenze lebt in Buckow und in Berlin.

# SPITZENTITEL

- Für Leserinnen und Leser von »Der Zauberberg« bis »Pfaueninsel«
- Große Lesereise
- Das Opus Magnum der vielfach preisgekrönten Autorin

Die Fabrikarbeiterin Anna wird als Medium verehrt, Johanna Schellmann ist Schriftstellerin. In den Heilstätten Beelitz entsteht eine Verbindung zwischen den ungleichen Frauen, von der beide profitieren – bis der Kampf um Anerkennung und Aufstieg sie zu Rivalinnen macht. Ulla Lenze hat in ihrer unvergleichlich kristallinen Prosa einen großen Roman über die Verführungskraft der Selbsterlösung geschrieben.

Versteckt in den Kiefernwäldern vor den Toren Berlins liegen die Arbeiter-Lungenheilstätten Beelitz. Als sich die Fabrikarbeiterin Anna Brenner und die Schriftstellerin Johanna Schellmann hier im Jahr 1907 begegnen, hat das für beide Frauen existenzielle Folgen. Anna gilt als hell-sichtig, und obwohl die Avantgarde der Kaiserzeit begeistert mit dem Okkulten experimentiert, wird Annas wachsende Anhängerschaft für den Leiter der Heilstätten zum Problem. In Johanna legt die Begegnung eine tief verschüttete Spiritualität frei, und sie ahnt, dass Anna eine Schlüsselrolle in ihrem literarischen Schaffen spielen könnte. Nur: Anna lässt sich nicht vereinnahmen, von niemandem. Sechzig Jahre später versucht Johanna Schellmann Worte für ihre Verstrickungen in der Vergangenheit zu finden, doch erst Vanessa, ihre Urenkelin, bringt Licht ins Dunkel – mitten in einem luxussanierten Beelitz, durch das noch die Geister der Vergangenheit wehen. Vom Kaiserreich bis in die Gegenwart porträtiert Ulla Lenze drei Frauenleben, die Befreiung und Aufstieg erfahren und sich doch nicht vor dem drohenden Bedeutungsverlust retten können.



**17. August 2024**

Ulla Lenze  
**Das Wohlbefinden**  
Roman

ca. 336 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)  
ISBN 978-3-608-98685-3 | Warengruppe 1110



»Ein Buch wie ein Seiltanz. Aber solange Martina Hefter erzählt, kann nichts passieren.« *Anne Weber*



© Maximilian Gödecke

**Martina Hefter** lebt als Autorin und Performerin in Leipzig. Ihre Texte bewegen sich zwischen Gedicht, szenischen Schreibformen und Roman. Viele ihrer Texte setzt sie in Zusammenarbeit mit anderen Künstler\*innen szenisch um. Sie veröffentlichte drei Romane und – im kookbooks-Verlag Berlin – fünf Gedichtbände. Zuletzt erschien 2021 »In die Wälder gehen, Holz für ein Bett klauen«.

- Für Leserinnen und Leser von Antje Rávik Strubel und Miranda July
- Ein moderner Roman über die komplexen Dynamiken der Liebe
- Presseschwerpunkt

Tagsüber hilft Juno ihrem schwerkranken Mann Jupiter dabei, seinen Alltag zu meistern. Außerdem ist sie Künstlerin, tanzt und spielt Theater. Und nachts, wenn sie wieder einmal nicht schlafen kann, chattet sie mit Love-Scammern im Internet. Martina Hefter hat einen berührenden Roman über Bedürfnisse und Sehnsüchte im Leben geschrieben. Und darüber, wie weit man bereit ist, für die Liebe zu gehen.

Juno schreibt online mit Männern, die Frauen online ihre Liebe gestehen und so versuchen, sie um ihr Geld zu bringen. Doch statt darauf hereinzufallen, werden genau diese Männer zu einer Form von Freiheit für Juno. In den Gesprächen kann sie sein, wer sie will und sagen, was sie will – und das vermeintlich ohne Konsequenzen. Ganz im Gegensatz zu ihrem sonstigen Leben, in dem sie immer unterwegs, immer besorgt um Jupiter, immer beschäftigt und eingebunden ist. Also flüchtet Juno ab und zu vor ihrem Alltag ins Internet und spielt dort Spielchen mit Männern, die sie anlügen. Sie selbst wird zur Lügnerin. Aber ist es nicht so, dass man sich beim Lügen zuallererst selbst belügt? Eines Tages trifft Juno auf Benu, der ihre Behauptungen ebenso durchschaut wie sie seine. Und trotz der Entfernung zwischen ihnen entsteht eine Verbindung. »Hey guten Morgen, wie geht es dir« ist ein tiefgehender Roman, aber so leichtfüßig wie eine Komödie.



**13. Juli 2024**

Martina Hefter  
**Hey guten Morgen, wie geht es dir?**  
 Roman

ca. 224 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 ca. 22,00 € (DE) | ca. 22,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-608-98826-0 | Warengruppe 112



- Mehrfach für den Deutschen Buchpreis nominiert
- Österreichischer Buchpreis 2021 für »Dave«

# »Ein überragendes Talent und erzählerisches Universalgenie«

## *Clemens Setz*

Sprache als Grundbaustein des Universums: Keine andere Autorin unserer Zeit denkt Naturwissenschaften, Literatur und Philosophie so radikal zusammen wie die preisgekrönte österreichische Autorin Raphaela Edelbauer. Ihre Poetikvorlesungen zeugen davon und bieten eine verblüffend neue Perspektive auf die Literatur.

Im Werk von Raphaela Edelbauer greifen naturwissenschaftliches Denken und literarischer Erkenntnisdrang scheinbar mühelos ineinander. Dem liegt die These zugrunde, dass Naturwissenschaften, Literatur und Philosophie Kehrseiten ein und derselben Medaille sind und demzufolge auch mit ähnlichen Methoden erschlossen werden können. Wie das gelingt, zeigt die Autorin in faszinierenden Abschnitten zur Fiktionalität, zur Schreibpraxis und zur Metapherologie. Die Vorträge wurden für die Wiesbadener Poetikvorlesungen konzipiert und werden nun erstmals publiziert.

**Raphaela Edelbauer**, wurde für ihr Werk bereits vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Hauptpreis der Rauriser Literaturtage, dem Publikumspreis beim Bachmann-Wettbewerb, dem Theodor-Körner-Preis und dem Förderpreis der Doppelfeld-Stiftung. Ihre Romane »Das flüssige Land« und »Die Inkommensurablen« waren für den Deutschen Buchpreis nominiert, für ihren Roman »DAVE« erhielt sie den Österreichischen Buchpreis. 2023 wurde ihr die Poetikdozentur in Wiesbaden zuerkannt. Raphaela Edelbauer lebt in Wien.



**07. September 2024**

Raphaela Edelbauer  
**Routinen des Vergessens**

ca. 144 Seiten, broschiert  
ca. 18,00 € (DE) | ca. 18,50 € (AT)  
ISBN 978-3-7681-9808-0 | Warengruppe 1118





# TASCHENBUCH

- Gesamtauflage Sabine Bode: 1,5 Millionen Exemplare
- Für Leserinnen und Leser von Susanne Abel, Edgar Selge und Christian Berkel

## Der große Familienroman von Bestsellerautorin Sabine Bode

Wenn der eigene Bruder plötzlich vor der Tür steht, kann es das eigene Leben ganz schön durcheinanderwirbeln. Während Sonja das Kapitel Familie schon vor Jahren geschlossen hat, ist der Erkenntnisdrang bei Rolf taufersch. Seine Mission ist es, die Schwester zur gemeinsamen Familienaufarbeitung anzustiften, aber Sonja fällt es schwer, sich auf die neue Nähe einzulassen. Doch dann bittet ihre Nichte Nina sie um Hilfe. Halb widerwillig, halb neugierig kehrt Sonja ihrer friedlichen Ferienwohnung an der Ostsee schließlich den Rücken und macht sich mit Rolf in dessen rostigem VW-Bus auf die Reise an die Orte ihrer gemeinsamen Vergangenheit und in ihr Elternhaus, einen Ort des Schreckens. Bestsellerautorin Sabine Bode erzählt in ihrem zweiten Roman höchst authentisch von den Traumata eines Geschwisterpaares, die ihren Ursprung in der NS-Zeit haben.

**Sabine Bode**, Jahrgang 1947, begann als Redakteurin beim »Kölner Stadt-Anzeiger«. Seit 1978 arbeitet sie freiberuflich als Journalistin und Buchautorin und lebt in Köln. Sie ist eine renommierte Expertin auf dem Gebiet seelischer Kriegsfolgen. Ihre Sachbücher »Die vergessene Generation«, »Kriegsenkel«, »Nachkriegskinder« und »Kriegsspuren« sind Bestseller und wurden in mehrere Sprachen übersetzt.



Erstmals als  
Taschenbuch

14,–  
Euro (D)

### GESCHWISTER *IM* SABINE BODE GEGENLICHT



**16. November 2024**

Sabine Bode  
**Geschwister im Gegenlicht**  
Roman

ca. 320 Seiten, broschiert  
ca. 14,00 € (DE) | ca. 14,40 € (AT)  
ISBN 978-3-608-98816-1 | Warengruppe 2112



Zu »Sommer in Maine«

**»Wenn Sie nur ein einziges Buch  
in die Ferien mitnehmen wollen,  
dann sollten Sie dieses einpacken!«**

*Angela Wittmann, Brigitte*

**»Ein intelligenter, leicht zu  
lesender Roman, wie er in  
jeden Urlaubskoffer und in  
jedes Ferienhaus gehört.«**

*Ursula März, Deutschlandradio*

Zu »All die Jahre«

**»J. Courtney Sullivan  
berührt alle, die zum  
Mitfühlen bereit sind.«**

*Peter Pisa, Kurier*

# Die große Marketingkampagne

DIE ZEIT

Franfurter Allgemeine  
SONNTAGSZEITUNG

Süddeutsche Zeitung

TAGESSPIEGEL

Neue Zürcher Zeitung

Brigitte

DIE WELT

ZEIT ONLINE

SPIEGEL ONLINE

FAZ.NET

Süddeutsche.de

WELT ONLINE

derStandard.at

perlentaucher  
Das Kulturmagazin

VORAB  
LESEN



**PLAKAT (DIN A2)**

Bestell-Nr. 901334

**LESEPROBE**

Bestell-Nr. 901335



# Ein mitreißender Roman über Familiengeheimnisse vor der atemberaubenden Kulisse Maines



© Michael Lionstar

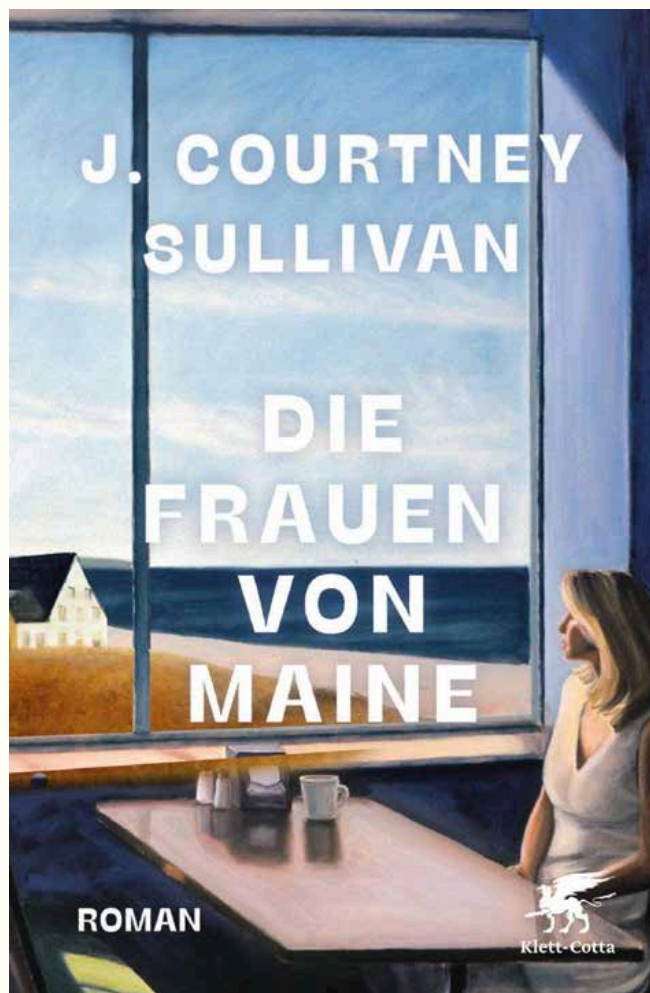
Die New York Times-Bestsellerautorin **J. Courtney Sullivan** wurde für ihre Bücher bereits mehrfach nominiert und ausgezeichnet. Als Journalistin hat sie u. a. für die New York Times, Chicago Tribune, Elle und Glamour zahlreiche Artikel geschrieben. Mit ihrer Familie lebt die Autorin in New York.

# SPITZENTITEL

- Der neue Roman von New York Times-Bestsellerautorin J. Courtney Sullivan
- Für Leserinnen und Leser von Elizabeth Strout, Sarah Winman und Monika Peetz
- Gesamtauflage J. Courtney Sullivan in Deutschland: Über 200.000 Exemplare

Auf einer abgelegenen Klippe an der Küste Maines steht ein Haus, das Geheimnisse aus einem ganzen Jahrhundert birgt. »Die Frauen von Maine« erzählt die Geschichte dieses besonderen Ortes und die Leben der Frauen, die mit ihm verwoben sind. Ein umwerfend schöner Generationenroman der amerikanischen Bestsellerautorin J. Courtney Sullivan.

In ihrer Kindheit zieht es Jane Flanagan oft in das geheimnisumwitterte Haus, das einsam auf den Klippen von Maine steht. Als Erwachsene kehrt Jane in ihre Heimat zurück – nach einem schrecklichen Fehler, der ihre Ehe und ihren Beruf als Archivarin in Harvard bedroht. Erst ist sie skeptisch, als Genevieve, die neue Besitzerin des viktorianischen Hauses, sie bei den Nachforschungen zu dessen Geschichte um Hilfe bittet, doch dann erwacht ihr Spürsinn. Je tiefer sie gräbt, desto lebendiger werden die Frauen, die das Haus einst bewohnt haben, und mit ihnen ihre großen Sehnsüchte und Verluste. Und sie sind aufs Engste mit Janes eigener Vergangenheit verwoben – eine Entdeckung, die ihr Leben völlig verändert. »Die Frauen von Maine« ist ein inspirierendes Buch über Mütter, Ehen, Freundschaften und Selbstfindung. Ein Roman über die Frauen, die vor uns kamen und mit denen wir über alle Zeiten hinweg verbunden sind.



LITERATUR

**07. September 2024**

J. Courtney Sullivan  
**Die Frauen von Maine**  
Roman

Aus dem Amerikanischen von Henriette Zeltner-Shane und Monika Köpfer  
(The Cliffs. Alfred A. Knopf, New York)

ca. 496 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)  
ISBN 978-3-608-98824-6 | Warengruppe 1110



# Ein mahnendes Beispiel für die Politik in Europa



Das große Serien-Event auf Sky  
Ausstrahlung ab Anfang 2025



© Andrea Pirello

**Antonio Scurati**, 1969 in Neapel geboren, ist Professor für vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Mailand. Sein Romanprojekt zum Aufstieg des Faschismus in Europa machte ihn international berühmt. Alle vier Bücher standen auf Platz eins der italienischen Bestsellerliste. Für »M. Der Sohn des Jahrhunderts« erhielt er den wichtigsten Literaturpreis Italiens, den Premio Strega.

ANTONIO SCURATI  
FASCHISMUS UND  
POPULISMUS



2024

- Italien ist Gastland der Frankfurter Buchmesse 2024
- Autor ausgezeichnet mit dem Premio Strega
- Große Medienauftritte in Vorbereitung
- Mussolinis Untergang – packend erzählt

Der neue Roman von Antonio Scurati ist der leuchtende Höhepunkt der weltweit gefeierten Bestsellerreihe aus Italien: »Das Buch des Krieges« erzählt vom Zusammenbruch des faschistischen Regimes in Italien und vom Untergang eines Diktators, der ein ganzes Land in den Abgrund stürzt. Ein magistrales, unvergleichliches Werk.

Als Benito Mussolini im Juni 1940 vom Balkon des Palazzo Venezia aus »die Stunde der unwiderrüflichen Entscheidungen« verkündet, ist das der Anfang vom Ende: Der unaufhaltsame Niedergang des Faschismus hat begonnen. Mitreißend und brillant schildert der Roman den Kriegsverlauf an den Fronten: von Afrika bis Griechenland, vom Balkan bis zu den Alpen, wo die italienischen Armeen auch Engländern und Franzosen gegenüberstehen. Doch die verhängnisvollen Entscheidungen und katastrophalen Niederlagen häufen sich – und die Welt lässt sich von Benito Mussolini nicht mehr täuschen. Glänzend rekonstruiert Antonio Scurati Mussolinis erschreckenden Wahn und seinen Niedergang. »Das Buch des Krieges« ist ein großer literarischer Wurf und ein Mahnmal gegen den Faschismus.



**19. Oktober 2024**

Antonio Scurati  
**M. Das Buch des Krieges**  
 Roman

Aus dem Italienischen von Verena von Koskull  
 (M. Il libro della guerra. Bompiani, Mailand)

ca. 640 Seiten, gebunden  
 ca. 32,00 € (DE) | ca. 32,90 € (AT)  
 ISBN 978-3-608-98827-7 | Warengruppe 112



# »Wie Annie Ernaux, aber lustig«

*Irène Bluche, rbb Kultur*



»Pirkko Saisio ist vermutlich die beste lebende Autorin Finnlands.«  
*Aamulehti*

**Pirkko Saisio**, geb. 1949, ist Schriftstellerin, Regisseurin, Schauspielerin und eine der bekanntesten Personen der Kulturszene Finnlands. Sie wurde sechs Mal für den Finlandia Preis nominiert und erhielt ihn für »Das rote Buch der Abschiede« (2003), mit dem sie ihren literarischen Durchbruch feierte.

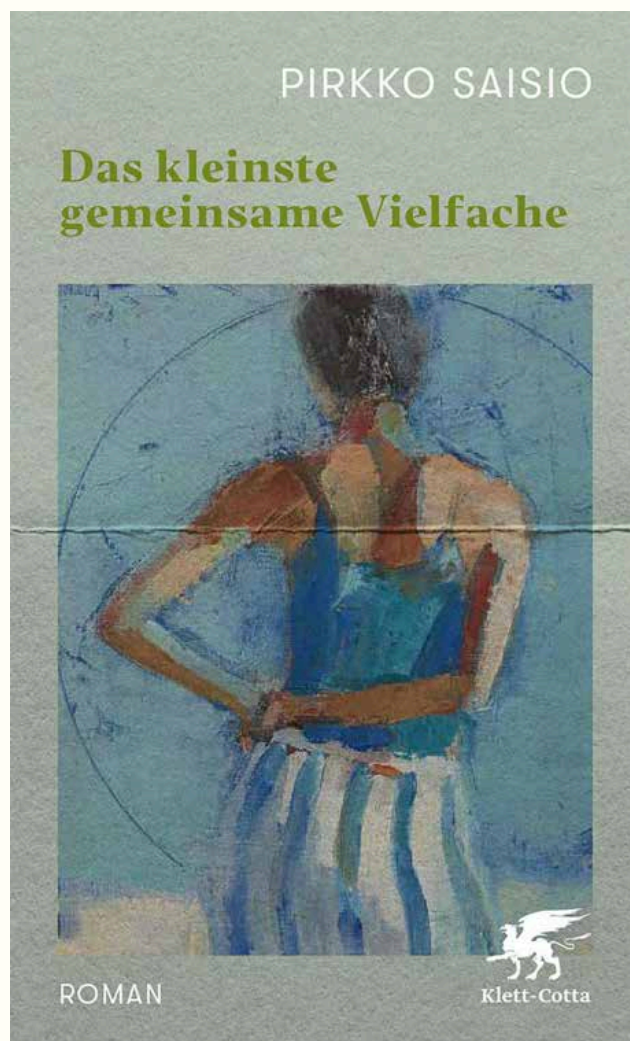




- Weltweit gefeierte literarische Entdeckung
- Für Leserinnen und Leser von Rachel Cusk und Tove Ditlevsen
- Der letzte Band der großen Trilogie der finnischen Ikone

Im ersten Band ihrer preisgekrönten Trilogie erzählt Pirkko Saisio von der Selbstermächtigung eines kleinen Mädchens, das in den 50er Jahren in Finnland aufwächst und das Geschichtenerzählen als Widerstand entdeckt. »Das kleinste gemeinsame Vielfache« ist ein Meisterwerk der Erzählkunst und eine berückend schöne Geschichte über ein unangepasstes Mädchen, das unbeirrt seinen Weg geht.

Der plötzliche Tod des Vaters staubt die Erinnerung an eine Kindheit im Helsinki der 50er Jahre ab und übermalt sie mit neuer Farbe: Die Ich-Erzählerin wächst im Arbeiterviertel Kallio auf und hat schon mit acht Jahren das Gefühl, nirgends richtig hinzupassen. Weder zu ihren Eltern, die nur Augen und Ohren für die internationale sozialistische Arbeiterbewegung haben. Noch in ihr Zuhause, wo die einzigen Bücher im Regal von Lenin und Stalin stammen. Aber auch nicht in den Religionsunterricht, auch wenn die Sache mit Jesus erstmal verführerisch klingt. Und oben-drein will sie viel lieber ein Junge sein, Kniebundhosen tragen und im Stehen pinkeln. Doch dann entdeckt sie, dass sie die Erzählerin ihrer eigenen Geschichte sein kann. Das ist wie ein Wunder, auf einmal scheint alles möglich. »Das kleinste gemeinsame Vielfache« ist die Geschichte einer Verwandlung und der erste Schritt einer zukünftigen Schriftstellerin in die Unabhängigkeit. Erzählt von der bedeutendsten Ikone Finnlands, deren Werk nun endlich auch auf Deutsch zu entdecken ist.



**07. September 2024**

Pirkko Saisio

**Das kleinste gemeinsame Vielfache**

Aus dem Finnischen von Elina Kritzokat  
(Pienin yhteinen jaettava. WSOY)

ca. 280 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-98726-3 | Warengruppe 1110



9 783608 987263

# Booker Prize 2

»Ein wichtiges  
und unvergessliches  
Leseerlebnis.«

*The Guardian*

»Einer der erschütterndsten  
und provokativsten Romane  
die ich seit langem gelesen  
habe.« *Scotsman*

»Der Roman rüttelt  
Leserinnen und Leser auf  
und macht Schluss mit  
der bequemen Einbildung,  
Faschismus sei eine Sache  
der Vergangenheit.«

*Sigrid Löffler*

»Paul Lynch ist  
der meistgelesene  
irische Schriftsteller  
seiner Generation.«  
»Das Lied des  
ist Irlands «198

*Telegraph*

»Erschreckend plausibel«

*Irish Times*

023

terndsten  
en Romane,  
m gelesen

st einer  
ierten  
ftsteller  
ation und  
Propheten«  
84.«

# Die große Marketingkampagne

DIE ZEIT

Frankfurter Allgemeine  
SONNTAGSZEITUNG

Süddeutsche Zeitung

TAGESSPIEGEL

Neue Zürcher Zeitung

Brigitte

DIE WELT

ZEIT ONLINE

SPIEGEL ONLINE

FAZ.NET

Süddeutsche.de

WELT ONLINE

derStandard.at

perlentaucher  
Das Kulturmagazin

VORAB  
LESEN

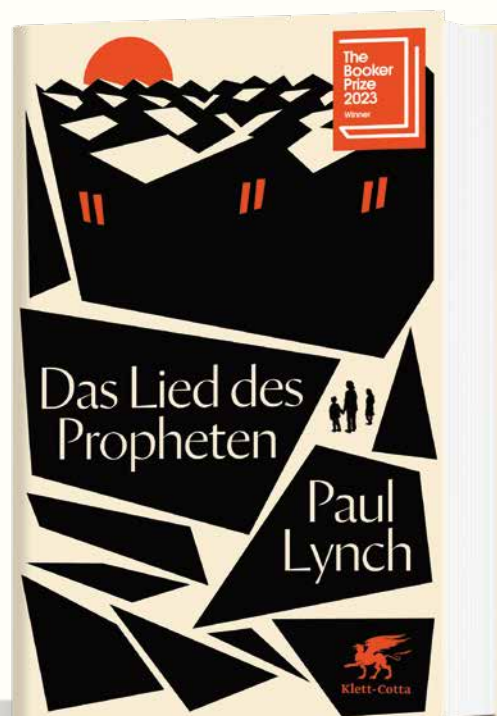


PLAKAT (DIN A2)

Bestell-Nr. 901336

LESEPROBE

Bestell-Nr. 901337



»Wenn es ein zentrales Buch für unsere Zeit gibt, dann ist es dieses. Brillant und eindringlich« *The Observer*



© Booker Prize Foundation / David Parry

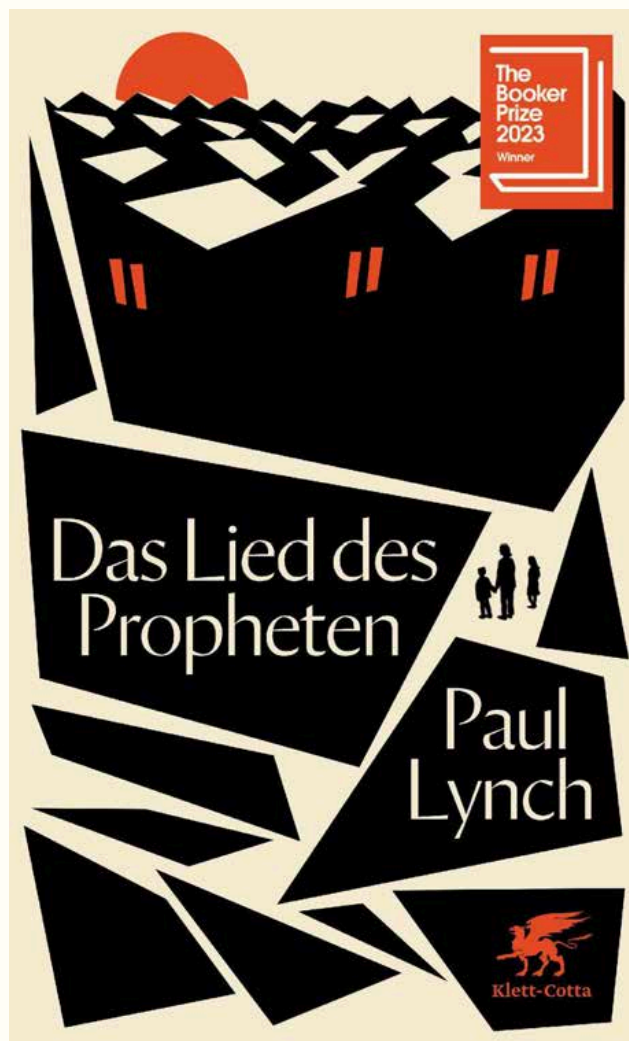
**Paul Lynch**, geb. 1977, lebt in Dublin. Von 2007 bis 2011 war er Filmkritiker der irischen Zeitung »Sunday Tribune« und schrieb für die »Sunday Times«. Seitdem ist er hauptberuflich Autor. Seine Werke wurden mit zahlreichen Preisen in Irland und UK ausgezeichnet. Für seinen aktuellen Roman »Das Lied des Propheten« erhielt er den Booker Prize 2023.

# SPITZENTITEL

- Booker Prize 2023
- Sunday Times Nummer 1 Bestseller
- Literarisch brillant, politisch erschreckend aktuell
- Große Lesereise

An einem regennassen Abend in Dublin öffnet die Wissenschaftlerin und vierfache Mutter Eilish Stack ihre Haustür und steht zwei Beamten der neu gegründeten irischen Geheimpolizei gegenüber. Sie sind gekommen, um ihren Mann Larry, einen bekannten Gewerkschafter, zu verhören. Kurz nach dieser Begegnung verschwindet Larry, und sehr schnell beginnen die Dinge in Eilishs Welt aus dem Ruder zu laufen.

Irland befindet sich in der Gewalt einer Regierung, die auf dem Weg in die Tyrannei ist. Eilish findet sich in der alptraumhaften Logik einer kollabierenden Gesellschaft wieder, angegriffen von unsichtbaren Kräften, die sich ihrer Kontrolle entziehen. Sie ist gezwungen, alles zu tun, um ihre Familie zu schützen und alle zusammenzuhalten. Wie soll sie ihren Kindern erklären, was passiert ist, wenn sie nach dem Vater fragen? Wie wird ihr eigener zunehmend dementer Vater auf die gravierenden Veränderungen seines Alltags reagieren? Und wie weit wird Eilish selbst gehen, um sich und ihre Familie zu retten? »Das Lied des Propheten« ist ein atemloses Porträt einer Familie am Rande der Katastrophe, das stilistisch und emotional seinesgleichen sucht. Paul Lynchs meisterhafter Roman ist das Buch der Stunde – und ein Appell, die entstehenden autoritären Regime der Gegenwart zu bekämpfen.



**07. September 2024**

Paul Lynch

**Das Lied des Propheten**

Roman

Aus dem Englischen von Eike Schönfeld  
(Prophet Song. Oneworld, London)

ca. 320 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)

ISBN 978-3-608-98822-2 | Warengruppe 1112



# »Einzigartig. Tief berührend, in einer Sprache voller Kraft und Poesie. Es hat mein Leben verändert.« *Andreas Pflüger*

© Héritiers, Jacques Lusseyran



**Jacques Lusseyran**, am 19. September 1924 in Paris geboren, studierte nach seiner Befreiung aus dem Konzentrationslager Literatur an der Sorbonne und wurde später in den USA Universitätsprofessor für französische Literatur. Er kam 1971 bei einem Verkehrsunfall ums Leben.

Noch als Kind verwandelt Jacques Lusseyran seine Erblindung in eine innere Stärke, die ihn befähigt, auf unvergleichliche Weise zu »sehen«. So wird der charismatische Jugendliche Kopf einer Widerstandgruppe gegen die Nationalsozialisten und überlebte das KZ Buchenwald. Seine außergewöhnliche Lebensgeschichte erzählt vom unzerstörbaren Glauben an das Leben; inspirierend, poetisch und zutiefst bewegend.

Jacques Lusseyran erblindet 1932 im Alter von acht Jahren nach einem Unfall. Dank seiner Stärke und der Unterstützung durch seine Eltern schafft es der heranwachsende Junge, seine Blindheit zu akzeptieren und anders sehen zu lernen. Anders, das heißt für ihn die Entdeckung all jener Dinge, die ein Sehender wohl kaum wahrnehmen würde. Licht nimmt für ihn körperliche Gestalt an, und die Gegenstände um ihn herum werden Licht, auch die Farben, Töne, Gerüche und Formen. Sein Selbstvertrauen und seine innere Kraft haben eine fast magische Ausstrahlung auf Menschen, die Rat und Hilfe brauchen. Mit siebzehn Jahren gründet Jacques Lusseyran innerhalb der Résistance eine Organisation von Jugendlichen, die gegen die deutsche Besatzungsmacht kämpft. 1943 wird er mit seinen Freunden verhaftet und nach Buchenwald deportiert. Inmitten eigener und fremder Krankheit, Folter und Mord blieb der junge Lusseyran durch das, was er sein »inneres Licht« nennt, Widerstandskämpfer gegen Leid, Verzweiflung und Bosheit. Vielen konnte er, den sie als »den Mann, der nicht gestorben ist« bewunderten, mit seinem unerschütterlichen Vertrauen helfen.

- Der Weltbestseller in neuer Ausstattung und aktualisierter Übersetzung
- Ein Klassiker des Widerstandes gegen den Nationalsozialismus
- Über 200.000 verkaufte Exemplare

100. Geburtstag  
am  
19. September  
2024



LITERATUR

**17. August 2024**

Jacques Lusseyran

**Das wiedergefundene Licht**

Die Lebensgeschichte eines Blinden im französischen Widerstand.  
Übersetzt von Uta Schmalzriedt, überarbeitet von Tobias Scheffel

ca. 336 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-98823-9 | Warengruppe 1116



9 783608 988239

# Ein geheimnisvoller Mord im Antiquariat



Erste Auflage mit  
exklusivem  
Sally-Lesezeichen

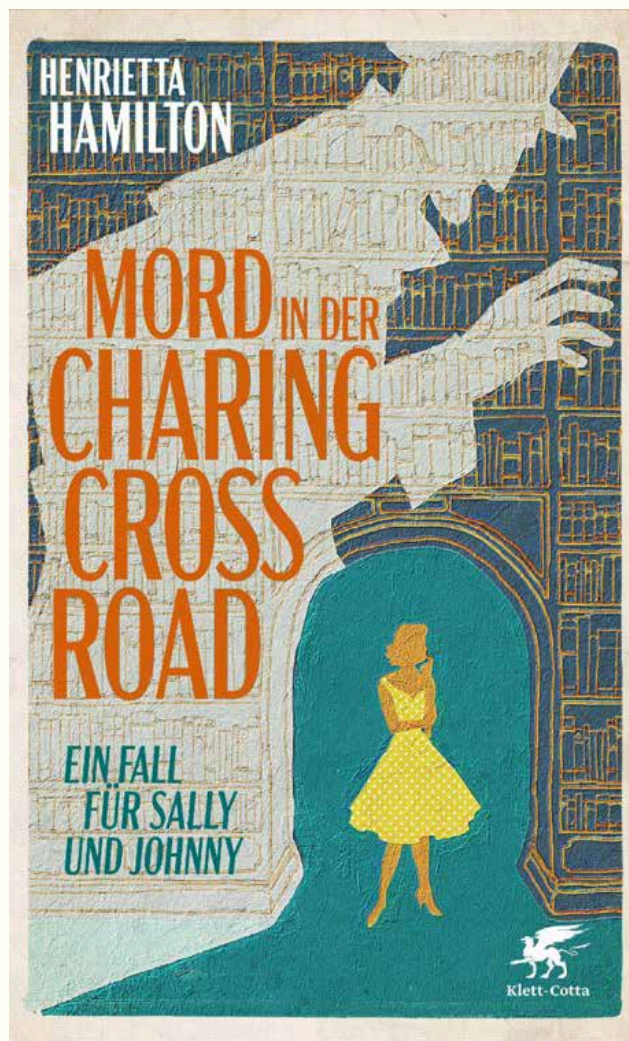
**Henrietta Hamilton** (1920-1995) ist das Pseudonym von Hester Denne Shepherd. Sie studierte Modern Languages in Oxford und wirkte im Zweiten Weltkrieg beim »Women's Royal Naval Service«. Danach arbeitete sie in einer antiquarischen Buchhandlung in London und schrieb die erfolgreiche Krimireihe um Sally und Johnny Helder.



- Der charmante Auftakt der Antiquariats-Krimis um das Ermittlerpaar Sally & Johnny
- Neuentdeckter Cosy Crime aus dem Golden Age: erstmals auf Deutsch
- Für Leserinnen und Leser von Agatha Christie und Dorothy L. Sayers

In der antiquarischen Buchhandlung in der Charing Cross Road könnte alles seinen gewohnten Gang gehen. Zwischen den zahlreichen Raritäten und Bücherschätzen arbeitet die Buchhändlerin Sally noch zu später Stunde. Doch schon bald überschlagen sich die Ereignisse: Bücher verschwinden und rätselhafte Begebenheiten führen das Ermittlerduo Sally und Johnny zum Tatort eines Verbrechens.

Das Tagesgeschäft im Antiquariat steht plötzlich still, als der unbeliebte Mr. Butcher tot an seinem Schreibtisch aufgefunden wird. Der Ermordete sieht so überrascht aus, als hätte er ein Gespenst gesehen. Die Polizei steht vor einem Rätsel, doch Sally Merton und Juniorchef Johnny Helder nehmen gemeinsam die wenigen Spuren auf: Wer hat das Corpus Delicti vom Versandtisch entwendet? Wie konnte sich jemand ungesehen Zugang durch die Hintertür verschaffen? Und was hat das mit den seltsamen Bücherdiebstählen zu tun, die in den umliegenden Antiquariaten gemeldet wurden? Als Scotland Yard Johnnys Cousin verdächtigt, drängt die Zeit, den wahren Täter zu finden. »Mord in der Charing Cross Road« ist nicht nur der Auftakt von Henrietta Hamiltons neuentdeckter Krimiklassikerreihe rund um das Ermittlerduo Sally und Johnny, sondern gleichzeitig der Beginn einer wunderbaren Liebesgeschichte.



**07. September 2024**

Henrietta Hamilton

**Mord in der Charing Cross Road**

Ein Fall für Sally und Johnny

Aus dem Englischen von Dorothee Merkel  
(Two Hundred Ghosts. Hodder and Stoughton, London)

ca. 256 Seiten, Klappenbroschur

ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-96615-2 | Warengruppe 1110



# »Mörder, so sagt man, sind oft die charmantesten Charaktere.«

© Lady Ottoline Morrell



**C. H. B. Kitchin** (1895-1967) studierte Klassische Philologie in Oxford und wurde nach seinem Dienst in Frankreich während des Ersten Weltkriegs 1924 als Anwalt zugelassen. Trotz der damaligen Stigmatisierung von Homosexualität lebte Kitchin bis zu dessen Tod mit seinem Partner zusammen und bewegte sich in offen homosexuellen Schriftstellerkreisen.

Es weihnachtet sehr in der Beresford Lodge in Hampstead, unweit von Londons Zentrum. Malcom Warren, ein Börsenmakler, wird von einem seiner Klienten zu einer Weihnachtsparty eingeladen. Eine Gruppe von Bekannten und die einigermaßen komplizierte Familie des Klienten kommen zusammen, feiern ausgelassen, spielen Spiele. Doch als Warren am Weihnachtsmorgen im Gästezimmer aufwacht, findet er eine Leiche.

Die Gesellschaft steht unter Schock. Handelt es sich um einen Unfall? Der Hang zum Schlafwandeln der zu Tode gekommenen Frau legt dies erst einmal nahe. Als aber ein zweiter Mord geschieht, wird die Unfalltheorie sehr schnell ausgeschlossen. Der Mörder muss einer der Bewohner oder der Gäste des großen Hauses sein – aber wer? Wer hat ein Motiv, an Weihnachten zu morden? Malcolm Warren, so scheint es, soll alles in die Schuhe geschoben werden. Und so wird er gezwungenermaßen selbst zum Ermittler. Kann er den Fall lösen, bevor Weihnachten vorbei ist? C.H.B. Kitchin nimmt als Autor dieses brillanten und hoch unterhaltsamen Cosy Crime von 1934 einen festen Platz in der »Golden Age«-Ära der Kriminalromane ein.



- Weihnachtlicher Cosy Crime
- Wunderschöne bibliophile Ausstattung
- Für Leserinnen und Leser von Dick Francis und Nicholas Blake



**28. September 2024**

C.H.B. Kitchin

**Das Geheimnis der Weihnachtstage**

Kriminalroman

Aus dem Englischen von Dorothee Merkel  
(Crime at Christmas. Faber & Faber, London)

ca. 304 Seiten, bedruckter Leinenband

ca. 20,00 € (DE) | ca. 20,60 € (AT)

ISBN 978-3-608-96639-8 | Warengruppe 1121



9 783608 966398

- Weihnachtlicher Cosy Crime – erstmals im Taschenbuch

## »Gladys Mitchell steht Dorothy L. Sayers und Agatha Christie in nichts nach.« *The Independent*

Erstmals als  
Taschenbuch

**12,-**  
Euro (D)

Weihnachten steht vor der Tür, und Amateurdetektivin Mrs. Bradley folgt der Einladung ihres Neffen ins beschauliche Oxfordshire. Doch die lockere Stimmung der Gäste kippt, als an Heiligabend der Anwalt des Dorfes tot aufgefunden wird. Zunächst vermutet niemand einen Mord, doch eine alte Spuklegende entfacht den Spürsinn der patenten Ermittlerin ...

»Mrs. Bradley ist eine Amateurdetektivin, die es mit Miss Marple aufnehmen kann... Neben dem Interesse am Mord selbst können wir uns an dem Bild der Gesellschaft erfreuen, das der Roman bietet, so wie ein Foto einer längst vergangenen Straße faszinieren und bezaubern kann. Ich habe alles auf mich wirken lassen, die Atmosphäre aufgesogen und in der Figur der Detektivin geschwelgt. Ich freue mich, die Bekanntschaft von Frau Bradley gemacht zu haben.« *Guardian*

»Wenn ein entspannender Zeitvertreib das A und O eines guten Urlaubs ist, dann ist ein Gladys-Mitchell-Roman ein Muss.« *Daily Mail*

**Gladys Maude Winifred Mitchell**, geboren 1901, arbeitete als Lehrerin, bevor sie die berühmte Detektivin Beatrice Adela Lestrangle Bradley erschuf und ihr anschließend über sechzig Kriminalromane widmete. Neben Agatha Christie und Dorothy Sayers gehörte sie dem britischen Detection Club an und erhielt die höchste Ehrung der Crime Writer's Association.



**28. September 2024**

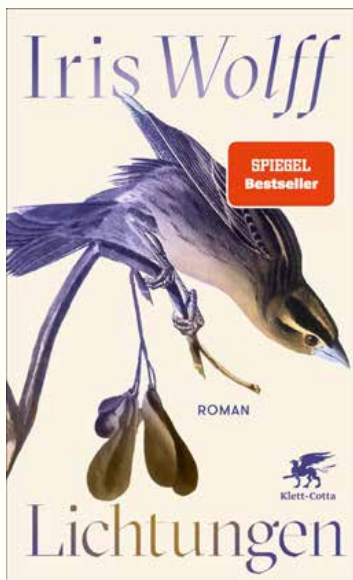
Gladys Mitchell  
**Geheimnis am Weihnachtsabend**  
Kriminalroman

Aus dem Englischen von Dorothee Merkel  
(Death Comes at Christmas. Vintage Books, New York)

ca. 340 Seiten, broschiert  
ca. 12,00 € (DE) | ca. 12,40 € (AT)  
ISBN 978-3-608-98818-5 | Warengruppe 2121



9 783608 988185



»Das ist ein ganz großes literarisches Kunstwerk. Das Literaturjahr 2024 beginnt wirklich mit einem Paukenschlag.«  
*Denis Scheck, WDR*

»Es ist sehr raffiniert gemacht und trotzdem – und das ist das Tolle – ganz selbstverständlich, ganz leicht.« *Iris Radisch, Die Zeit Podcast*

»Ein großartig gegenwärtiges Buch.« *Andreas Platthaus*

»Es ist ein ganz poetisches und beglückendes Buch: klug und sprachlich sehr überzeugend.«  
*Anne-Dore Krohn, rbb Kultur*

Iris Wolff  
**Lichtungen**  
 Roman

256 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 24,00 € (DE) / 24,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-608-98770-6  
 Warengruppe 1112



»Das Buch der Stunde« *Die ZEIT*  
 »Ein Buch, das weit über seinen individuellen Gegenstand hinausreicht.« *Andreas Platthaus, FAZ*

»Alles zugleich: ein packender Familienroman. Eine ostdeutsche Mentalitätsgeschichte. Und ein provozierender Denkanstoß zur unvollendeten Einheit.«  
*Daniel Benedict, Neue Osnabrücker Zeitung*

»Liest man dieses Buch, sieht man Deutschland anders.«  
*Dirk Hohnsträter, WDR*

»Intensives, beeindruckendes Buch.« *Gerrit Bartels, Tagesspiegel*

Anne Rabe  
**Die Möglichkeit von Glück**  
 Roman

384 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 24,00 € (DE) / 24,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-608-98463-7  
 Warengruppe 1112



»Es gibt nicht genug Superlative, um die Schönheit dieses Romans zu beschreiben.«  
*Sunday Independent*

Ulysses und Evelyn begegnen sich in einem italienischen Weinkeller und sprechen über Kunst und das Leben, zu einem Zeitpunkt, an dem die Schönheit in der Welt nicht leicht zu finden ist. Diese Begegnung knüpft zwischen ihnen ein lebenslanges Band der Freundschaft: von den sonnenbeschienenen Hügeln der Toskana bis hin zum Londoner East End.

»Ein Stärkungsmittel für das Fernweh und ein Heilmittel gegen die Einsamkeit« *The Washington Post*

Sarah Winman  
**Das Fenster zur Welt**  
 Roman

Aus dem Englischen von Elina Baumbach  
 (Still Life. Fourth Estate, HarperCollins, London)

528 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 26,00 € (DE) / 26,80 € (AT)  
 ISBN 978-3-608-96606-0  
 Warengruppe 1112



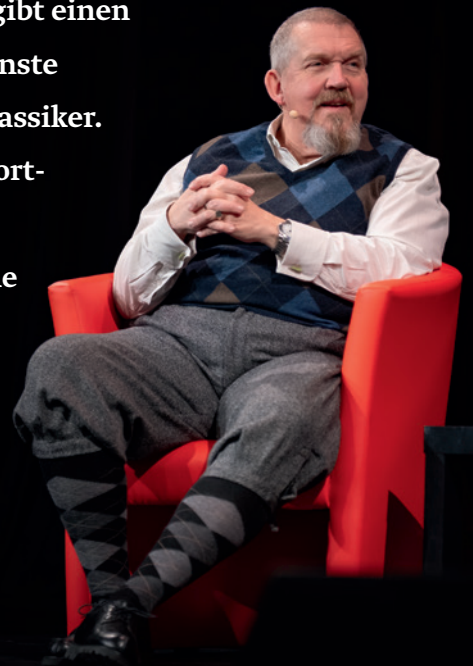
# THE GOLDEN AGE OF CRIME

Die britischen Krimiklassiker im Klett-Cotta Verlag führen charmant zur Aufklärung der größten Rätsel der Detektivgeschichte! In den Romanen, die im Englischen als »Whodunits« bekannt sind, werden Verdächtige eingeführt, wobei mittels geschickter Wendungen schließlich eine überraschende Figur als Täter entlarvt wird. Die goldene Ära des Cosy Crime waren die 20er und 30er Jahre, doch auch die Kriminalromane der 50er und 60er Jahre gilt es in dieser Veranstaltung zu entdecken.

## Buchen Sie unser Krimiklassiker-Veranstaltungspaket!



Literaturkritiker **Denis Scheck** gibt einen einzigartigen Einblick in die schönste Auswahl der Klett-Cotta-Krimiklassiker. Der Schauspieler und Kölner Tatort-Kommissar **Dietmar Bär** leiht den Texten seine unvergleichliche Stimme.



- Stellen Sie sich Ihr individuelles Krimiklassiker-Paket zusammen
- Podium kann ergänzt und variiert werden

Kontakt für mehr Informationen und Buchungen:

Mareike Rhiemeier/Presse Klett-Cotta  
[m.rhiemeier@klett-cotta.de](mailto:m.rhiemeier@klett-cotta.de)

# Wir sind für Sie da!

## Digitale Programmvorstellung



Lassen Sie sich für unsere wichtigsten Neuerscheinungen begeistern von unseren Mitarbeiter:innen und Autor:innen. Der nächste Termin findet statt am **11. September 2024 um 19.30 Uhr**. Melden Sie sich einfach bei unserem Handelsnewsletter an: [buchhandel.klett-cotta.de](mailto:buchhandel.klett-cotta.de)

## Newsletter

Lassen Sie sich registrieren für unseren Handelsnewsletter mit wichtigen Informationen zu Presse, Marketing und Verlagsprogramm [buchhandel.klett-cotta.de](mailto:buchhandel.klett-cotta.de)

## Digitale Leseexemplare

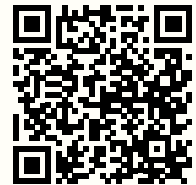
Erhalten Sie kostenlos fast alle unserer Neuerscheinungen und alle Leseexemplare bei NETGALLEY.



## Zusatzcontent für Ihre Websites und Social Media

Unter [www.klett-cotta.de/social-media-material](http://www.klett-cotta.de/social-media-material) finden Sie digitale Inhalte für Ihre Werbung zum Download.

Coverabbildungen zum Download finden Sie beim jeweiligen Titel unter [www.klett-cotta.de](http://www.klett-cotta.de)



## VLB-TIX

Wir sind seit vielen Jahren Premiumkunde bei VLB-TIX. Nutzen Sie gerne diesen Service und teilen Sie uns mit, ob Sie weiterhin gedruckte Vorschauen erhalten möchten.



Finden Sie uns auch hier



Gerne sind wir auch weiterhin persönlich für Sie da!  
Unsere Kontaktdaten finden Sie auf der Rückseite dieser Vorschau.

# Achtung! Auslieferungswechsel Deutschland und Österreich zum 1. Juli 2024



## VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

### Deutschland und Österreich

#### Bestellungen und Anfragen bis 24.06.2024:

Zeitfracht Medien GmbH  
Industriestraße 23  
70565 Stuttgart  
Telefon 0711/7860-2254  
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de/>

#### Bestellungen und Anfragen ab 01.07.2024:

Verlegerdienst München GmbH  
Gutenbergstr. 1  
82205 Gilching  
Telefon 08105/388-120  
Telefax 08105/388-259  
[klett-cotta@verlegerdienst.de](mailto:klett-cotta@verlegerdienst.de)

### Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)  
Kundendienst  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Telefon 062/209 26 26  
Telefax 062/209 26 27  
[kundendienst@buchzentrum.ch](mailto:kundendienst@buchzentrum.ch)

## VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

### Nord

**Claus Keller**  
Ringstraße 184 A  
22145 Hamburg  
Telefon 040/8079 06 92  
Mobil 0172/29 82 081  
Telefax 0 41 01/25 254  
[c.keller@klett-cotta.de](mailto:c.keller@klett-cotta.de)

### Mitte

**Fernando Aco**  
Hettsteeg 41  
47559 Kranenburg  
Telefon 0 28 26 / 99 20 84  
Telefax 0 28 26 / 99 21 26  
[aco@klett-cotta.de](mailto:aco@klett-cotta.de)

### Berlin

**Brandenburg  
Mecklenburg-Vorpommern**  
**Sonia Wrede**  
Hildburghäuser Straße 239 G  
12209 Berlin  
Telefon 0151/26420537  
Telefax 0322/21327241  
[s.wrede@klett-cotta.de](mailto:s.wrede@klett-cotta.de)

### Sachsen

**Sachsen-Anhalt  
Thüringen**  
**Teile von Niedersachsen Teile  
von Hessen**  
**Jürgen Fiedler**  
Kurzer Weg 5  
01109 Dresden  
Telefon 0351/80 35 089  
Telefax 0351/80 15 756  
[j.fiedler@klett-cotta.de](mailto:j.fiedler@klett-cotta.de)

### Südwest und Luxemburg

**Mathias Gross**  
Herrenstraße 21  
76703 Kraichtal  
Telefon 040/8079 06 92  
Telefax 040/8079 06 94  
[m.gross@klett-cotta.de](mailto:m.gross@klett-cotta.de)

**Bayern**  
**Michael Messer**  
Bothestraße 140  
69126 Heidelberg  
Telefon 0171/44 15 805  
Telefax 089/38 16 75 57  
[m.messer@klett-cotta.de](mailto:m.messer@klett-cotta.de)

## VERLAGSVERTRETUNG ÖSTERREICH UND SCHWEIZ

### Österreich

**Horst Bayer**  
c/o Verlagsagentur Kager & Tremel GmbH  
Kundenservice:  
**Raffaella Springer, Gabriele Jindra-Schwarz**  
Guglgasse 6, Gasometer A 1/5/5  
1110 Wien  
Telefon 01/5036403  
[office@kagertremel.at](mailto:office@kagertremel.at)

### Schweiz

**Cédric Eigner**  
Buchstapler GmbH  
Reichensteinstraße 168  
CH-4053 Basel  
Telefon: +41 79 782 07 92  
Mail: [c.eigner@buchstapler.ch](mailto:c.eigner@buchstapler.ch)

## IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN UND ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

### J. G. Cotta'sche Buchhandlung

**Nachfolger GmbH**  
Rotebühlstraße 77  
70178 Stuttgart  
Telefon 0711/66 72-0  
Telefax 0711/66 72-20 31  
[info@klett-cotta.de](mailto:info@klett-cotta.de)

### Geschäftsleitung

**Marketing und Vertrieb**  
**Ralf Tornow**  
Telefon 0711/66 72-11 46  
[r.tornow@klett-cotta.de](mailto:r.tornow@klett-cotta.de)

### Key-Account-Management

**Nina Bläsius**  
Telefon 0711/66 72-15 33  
[n.blaesius@klett-cotta.de](mailto:n.blaesius@klett-cotta.de)

### Vertrieb/Sortimentsbuchhandel und Nebenmärkte

**Katja Bäumlisberger**  
Telefon 0711/66 72-18 01  
[k.baumlisberger@klett-cotta.de](mailto:k.baumlisberger@klett-cotta.de)

### Vertrieb/Logistik

**Sonja Wieland-Hartlieb**  
Telefon 0711/66 72-15 19  
[s.wieland@klett-cotta.de](mailto:s.wieland@klett-cotta.de)

### Vertrieb/E-Commerce

**Michael Steffl**  
Telefon 0711/66 72-13 68  
[m.steffl@klett-cotta.de](mailto:m.steffl@klett-cotta.de)

### Lizenzen

**Frauke Kniffler**  
Telefon 0711/66 72-12 57  
[f.kniffler@klett-cotta.de](mailto:f.kniffler@klett-cotta.de)

### Marketing

**Marion Heck**  
Telefon 0711/66 72-14 87  
[m.heck@klett-cotta.de](mailto:m.heck@klett-cotta.de)

### Presseleitung

**Katharina Wilts**  
Telefon 0711/66 72-12 58  
[k.wilts@klett-cotta.de](mailto:k.wilts@klett-cotta.de)

### Veranstaltungen

**Verena Knapp**  
Telefon 0711/66 72-17 16  
[v.knapp@klett-cotta.de](mailto:v.knapp@klett-cotta.de)

### Veranstaltungen Krimi

**Mareike Rhiemeier**  
Telefon: 030/61 65 96-23  
[m.rhiemeier@tropen.de](mailto:m.rhiemeier@tropen.de)

Presseinformationen finden Sie hier [www.klett-cotta.de/presse](http://www.klett-cotta.de/presse)

### Gebündelt an den Handel

Novitätenauslieferung exklusiv mit dtv.  
Backlist in der Versandgemeinschaft von Zeitfracht GmbH  
Es gelten unsere Händler-AGB: [www.klett-cotta.de](http://www.klett-cotta.de)