

6 Vor allem
Martin Heller, Julia Stoff, Juri Steiner

10 Alltag

29 Schadenmeldung, 1993
32 Vorworte, 1988
34 Dem Volk das Maul putzen, 2003
37 Dreiländerbahn, 2012
39 Just in Case, 1993
42 Universale Heimat, 1998
46 Imitationen, 1991
49 Vom Leben mit den Dingen, 2009
51 Erlebnisse pfeifen lernen, 1998
54 Herzblutsbrüder, 2019

58 Alltag, kommentiert

62 Ausstellen

85 Stilles Leben, 2004
87 Eine Welt dazwischen, 1999
90 Bühnen des Alltags, 2014
93 Triennale minimale, 1996
95 Editorial, 2011
96 Versuch über die Welt in Hannover, 2000
99 Die Ausstellung und das Leben, 2002
101 Glaubwürdigkeit und Echtheit müssen erkämpft werden, 2008
104 Suche nach den verpassten Chancen, 2015

110 Ausstellen, kommentiert

114 Expo.02

131 Vermutungen über die Ausstellung unseres Landes, 1998
134 Eine Ausstellung und ihr Land, 2000
137 Das Land und seine Ausstellung, 2000
140 Sein Land lieben?, 2001
144 Expo.02 oder die Lust am Ganzen, 2001
148 Martins Fest, 2002
156 Maskottchen, 2002
157 Tagebuch, 2002
159 Details, 2002
160 Un ange passe, 2002
162 Schweizen an der Landesausstellung, 2002
165 Kunst hat viele Leben, 2014

170 Expo.02, kommentiert

174 Schweiz

189 Sieben Routen für ein besseres Land, 2005
193 Einfahrt, 1999
198 Ich wünsche mir von der Politik mehr Mut, 2004
201 Zappelphilippi, 2003
203 Standpunkte, 1982
206 Ansichten & Abstriche, 1991
209 Honigland, 1991
214 Rede zum 1. August in Orpund, 1999

220 Schweiz, kommentiert

224 Populäre Kultur

241 Intime Beziehungen, 1991
245 Abräumen. Kitsch, 1992
248 «Ich versichere Ihnen, das ist eine Metzgerei. Hier war nie eine Kunstgalerie.», 1990
254 Kartografie des Populären, 1995
261 Vom populären Sinn des Museums, 1999
265 «... and time-barrier, here we go ...», 1993
267 Einzel-, Doppel- und Wiedergänger, 1989
273 Gebrauchskunst des Herzens, 1987

278 Populäre Kultur, kommentiert

282 Kunst

307 Jenseits des Menschlichen, 1996
310 Unendliche Schleife des reinen Ausdrucks, 1995
316 Zur Kunst der gebrannten Kinder, 1985
320 Imitation als Methode, 1989
323 Vom Schillern der fremden Federn, 1984
331 Schiefer Universalismus, 1985
333 Schrecken und Vergnügen zugleich, 1984
335 Souveränes Leben, 2007
336 Keine Thesen – kleine Vorschläge, 1987
342 Zehn Jahre später, 1997

348 Kunst, kommentiert

352 Fotografie

373 Vera Fotografia, 1988
378 Beschreibe, was du siehst!, 1990
381 Das Jöö-Bildli oder Die zwangsläufige Zufriedenheit, 1996
384 Der Körper, 1997
385 Bilder einer Familie, 2009
389 Glaube, Liebe, Hoffnung, 2004
391 Autobahn Ausfahrt, 1999
395 Glamour Pictures, 1994

400 Fotografie, kommentiert

404 Gestaltung

417 Herzblut fließt überall, 1987
424 Objets du désir, 1997
426 Für den Frieden wirken ist besser als Notvorrat kaufen, 1998
433 Wer gestaltet, soll denken, 1996
434 Euphorie und Elend, 1992
442 Geschichte im Fluss, 2008
446 Für die Blumen, 1996
448 Prämiert weil jenseits, 1995

454 Gestaltung, kommentiert

458 Städte

477 Das Kunstklima in Basel, 1984
482 Letten It Be, 1995
486 Bremen – was tun?, 2004
489 Linzer Torte und Hitler, 2008
491 Die interessanteste Stadt Österreichs, 2008
494 Kreativität als kulturelle Praxis, 2012
499 Höhenrausch zwischen Linz und Kunst, 2016
504 Stadtkapital suchen, finden, nutzen!, 2011
506 Die Wirklichkeiten der Realstadt, 2010
508 Zureich, gestaltet, 2015

512 Städte, kommentiert

516 Gelegenheiten

529 Bilder, 1986
530 Umschlagplatz, 1995
533 Miliz macht Mühe, 2015
540 Aus der dritten Alpenwelt, 2014
543 Bilder vom ersten Feuer, 1984
544 Zürich braucht, 2012
545 Ich bin Kulturunternehmer, und eben nicht ein Manager, 2009
548 Jubiläen feiern, wie sie fallen. Aber wie?, 2017
551 Schiffbau, Inside & Outside, 2015
556 Die Eastwood-Methode, 2012

562 Gelegenheiten, kommentiert

567 Aphasie und Ataraxia
Lukas Bärfuss

572 Dank
574 Verzeichnis abgedruckter Texte
578 Bildnachweis