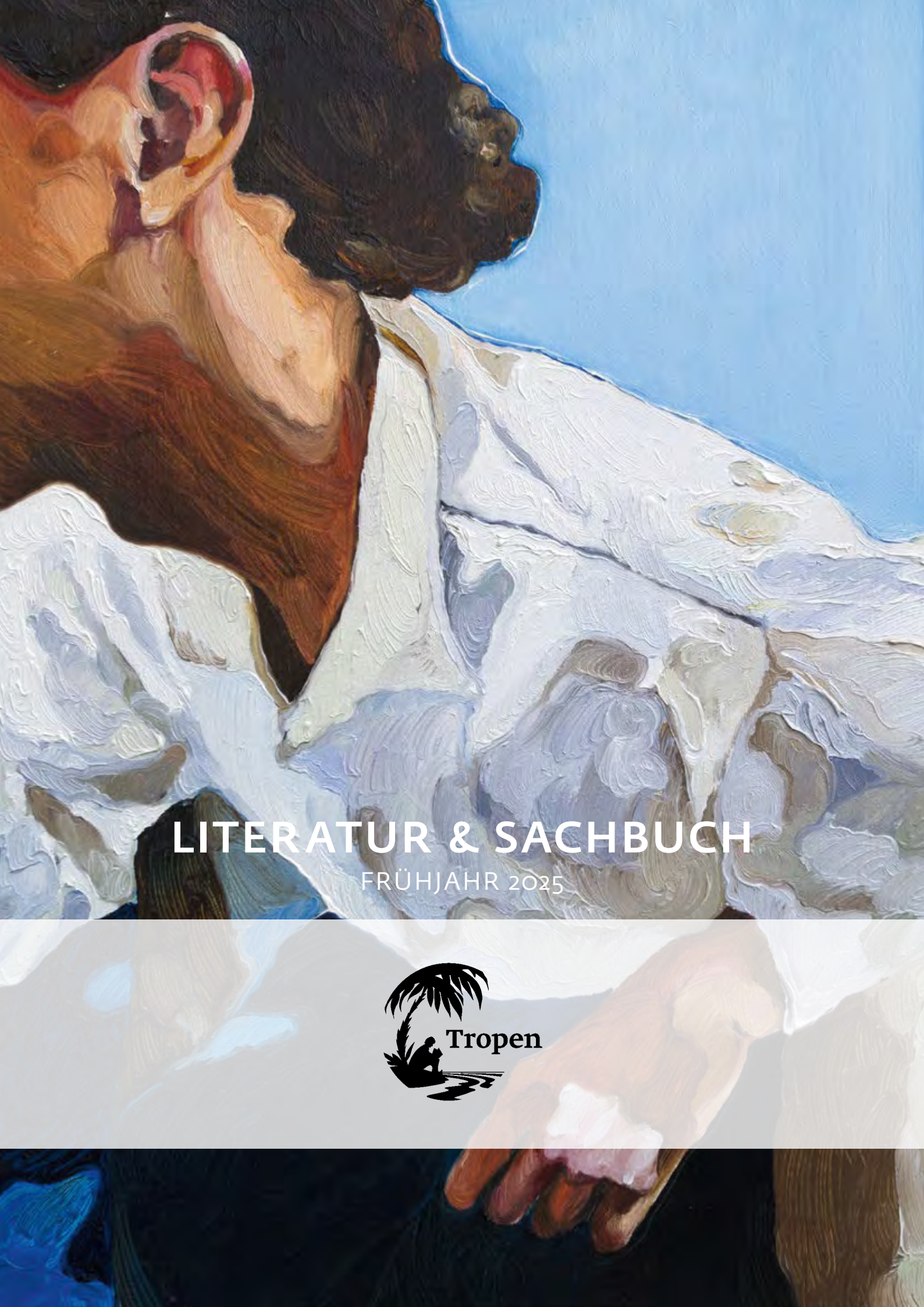




LITERATUR & SACHBUCH

FRÜHJAHR 2025



Das meinen unsere Vertreter:innen:

»Paola Lopez schreibt über Mütter und Groß
unsere Selbsterzählung. Eine unwahrscheinliche
Beirut nach München und Berlin.« *Denis Hasse*

»Sehr berührend und unmittelbar
erzählt Paola Lopez, welche Aus-
wirkungen gut gehütete Geheim-
nisse auf die Frauen einer Familie
haben können. Ein tolles Debüt!«

Ilke Heinzelmann

»Eine faszinierende und auf-
wühlende neue Stimme, die es
unbedingt zu entdecken gilt!«

Sonia Wrede

DIE GROSSE MARKETINGKAMPAGNE

ZEITUNG ONLINE SPIEGEL ONLINE

FAZ.NET Süddeutsche.de

WELT ONLINE TAGESSPIEGEL

derStandard.at Neue Zürcher Zeitung

Brigitte perlentaucher LOVELYBOOKS
Das Kulturmagazin

f X Instagram TikTok YouTube Net GALLEY

LESEPROBEN

VPE 25 Exemplare (308/89041)

PLAKAT

DIN A2 (308/89042)

mütter und deren lebenslangen Einfluss auf
iche Migrationsgeschichte von Polen, über



Die komplizierte Liebe zwischen Müttern und Töchtern und die große Frage, wie wir einander verzeihen können

© Schore Mehrdju Photography



Paola Lopez, geboren 1988 in Wien, ist Mathematikerin und promoviert interdisziplinär über Künstliche Intelligenz. Derzeit ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Bremen und schreibt für den *Merkur* eine Kolumne zu KI. Für die Arbeit an ihrem Debütroman *Die Summe unserer Teile* wurde sie mit dem Theodor Körner Preis 2023 gefördert. Paola Lopez lebt in Berlin.

Drei Wissenschaftlerinnen, drei Generationen, eine Familie. Die Großmutter flieht im 2. Weltkrieg aus Polen in den Libanon. Die Mutter verlässt den Libanon für ein Leben in Deutschland. Die Tochter muss für eine Zukunft zurück nach Polen. Ein berührender Roman über das Erbe unserer Mütter, das wir alle mit uns tragen.

Die Großmutter ist eine der ersten Chemikerinnen im Libanon. Die Mutter ist eine angesehene Medizinerin. Die Tochter ist Studentin der Informatik. Sie alle verbindet die Wissenschaft. Doch das Band zwischen den Generationen ist gerissen, Lucy spricht seit Jahren nicht mit ihrer Mutter. Bis plötzlich ein Klavier in ihre Wohnung geliefert wird. Der Steinway, auf dem Lucy als Kind spielen lernte. Sie hasst dieses Klavier. Es erinnert sie an alles, was sie hinter sich lassen wollte: den goldenen Käfig ihrer allzu behüteten Kindheit, die hohen Ansprüche ihrer Mutter und die fehlende Nähe. Als mit dem Klavier auch der polnische Mädchenname ihrer Großmutter auftaucht, setzt Lucy sich kurzentschlossen in den nächsten Zug nach Sopot, den einzigen Ort, den sie mit ihr verbindet. Sie muss die losen Fäden ihrer Familie zusammenführen, um ihre eigene Zukunft in die Hand zu nehmen.

SPITZENTITEL

- Für Leserinnen und Leser von Elena Fischer, Alena Schröder oder Isabel Bogdan

Bitte beachten
Sie unser
Gewinnspiel
im LEX



15. März 2025

Paola Lopez

Die Summe unserer Teile

Roman

ca. 256 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. 24,00 € (DE) | ca. 24,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50272-5 | Warengruppe 112



9 783608 502725



LEX

»Jede Stadt verdient ein solches Buch.«

Colum McCann



© Torkil Stavdal

Jonathan Lethem, geboren 1964 in New York, ist Autor zahlreicher Romane, darunter die Brooklyn-Romane *Motherless Brooklyn* und *Die Festung der Einsamkeit*. Für sein Werk erhielt er zahlreiche Preise und Auszeichnungen, u.a. den National Book Critics Circle Award. Am Pomona College in Südkalifornien ist er Professor für Creative Writing. Zurzeit lebt er mit seiner Familie in Kalifornien.



- Gesamtauflage Jonathan Lethem in Deutschland: 150.000 Exemplare
- Deutschland-Premiere am 20. März 2025 auf der lit.COLOGNE
- Für Leserinnen und Leser von Paul Auster und Colson Whitehead

Verbrechen, Spekulationen, Gentrifizierung und zerplatzte Träume: Mit meisterhafter literarischer Finesse erzählt Jonathan Lethem die wechselvolle Geschichte von einer der hippesten Straßen New Yorks, der Dean Street. Ein Blick hinter die Kulissen einer Straße, einer Stadt und einer Zeit, in der vieles immer stärker zur bloßen Fassade gerät.

Die Dean Street in Brooklyn ist mehr als eine Straße. Sie ist eine Bühne. Hier wird täglich ein Tanz aus Macht, Geld und Gewalt aufgeführt. Wem gehört das Pflaster? Wer zahlt den Preis fürs Überleben? Die Dean Street versammelt kleine und große Verbrecher, reiche Kids und Jungs aus der Hood. Doch im Hintergrund lauern immer andere Strippenzieher: Eltern, Polizisten, Vermieter und diejenigen, die in der Stadt die Schlagzeilen und Gesetze schreiben. Sie alle verleihen dem Viertel seinen Namen und prägen seine Geschichte. Jonathan Lethem, einer der großen Erzähler Amerikas und selbst ein Kind Brooklyns, hat diesem Viertel eine grenzenlose Liebeserklärung geschrieben: witzig, vielschichtig und unfassbar berührend.

Zum Übersetzer

Thomas Gunkel, 1956 in Treysa geboren, arbeitet seit 1991 nach einem Studium der Germanistik und Geographie als Übersetzer englischsprachiger Literatur. Zu den von ihm übersetzten Autoren gehören u.a. John Cheever, Stewart O'Nan, William Trevor und Richard Yates.



15. März 2025

Jonathan Lethem
Der Fall Brooklyn
Roman

Aus dem Amerikanischen von Thomas Gunkel
(Brooklyn Crime Novel. Ecco)

ca. 512 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)
ISBN 978-3-608-50244-2 | Warengruppe 1112



»Dieses Buch zählt zu den feministischen Klassikern.«

Women's Prize for Fiction



© Jennie Scott

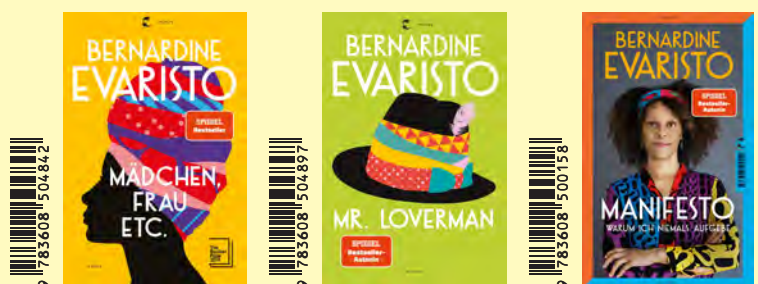
Bernardine Evaristo, geboren 1959, wuchs als viertes von acht Kindern in London auf. Sie ist Professorin für Kreatives Schreiben an der Brunel University London und Präsidentin der Royal Society of Literature. Sie gewann als erste Schwarze Autorin den Booker-Preis für ihren Bestsellerroman *Mädchen, Frau etc.* (2021). Zuletzt erschien auf Deutsch *Zuleika* (Tropen 2024).

Zur Übersetzerin:

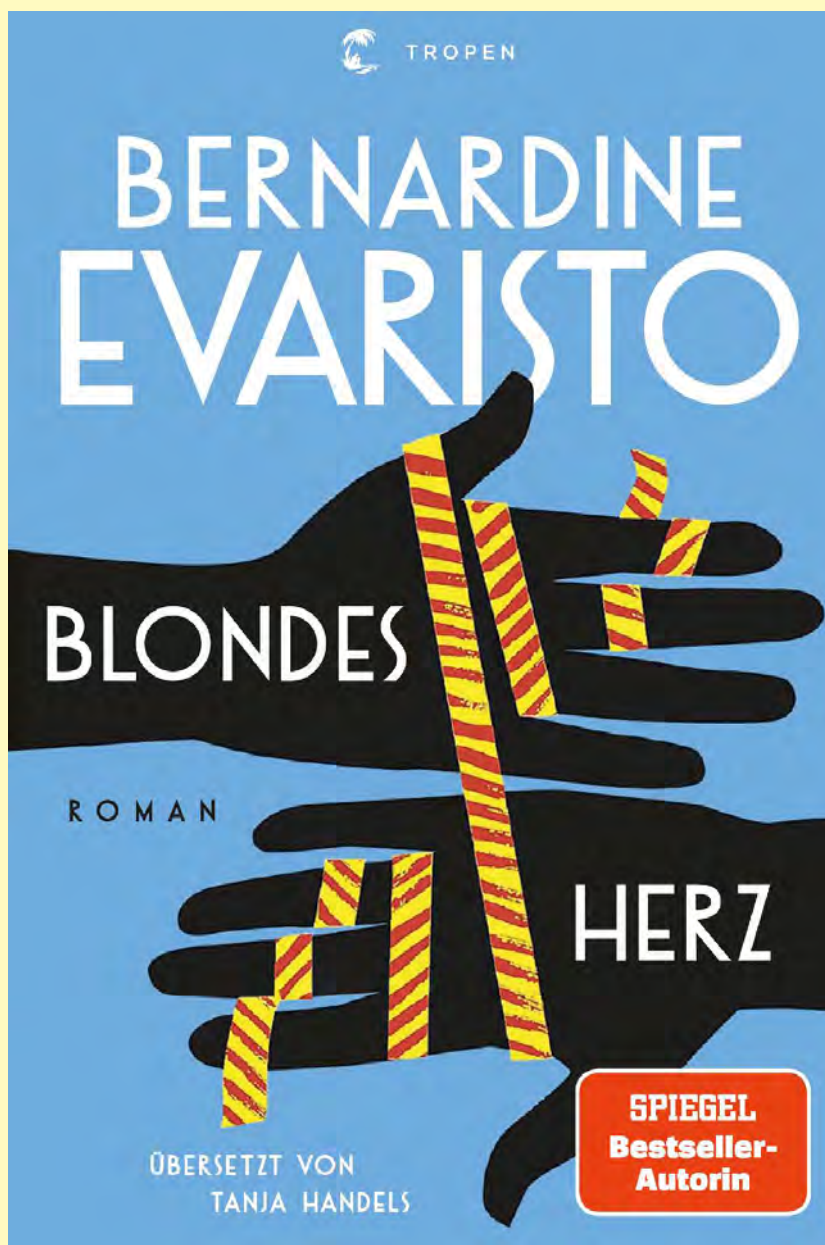
Tanja Handels, geboren 1971 in Aachen, übersetzt zeitgenössische britische und amerikanische Romane, u. a. von Zadie Smith, Toni Morrison, Nicole Flattery und Charlotte McConaghy. Für ihre Übersetzungen wurde sie vielfach ausgezeichnet, zuletzt 2019 mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis.

Was wäre, wenn der afrikanische Kontinent die Welt erobert hätte und Sklavenhandel mit Europäern betreiben würde? Booker-Preisträgerin und Bestsellerautorin Bernardine Evaristo denkt die Geschichte neu: Eine junge weiße Frau, Sklavin in Aphrika, riskiert alles, um sich aus den Fesseln ihrer Gefangenschaft zu befreien. Ein satirischer Geniestreich.

Doris wurde in England in eine glückliche Bauernfamilie geboren. Nach einer unbeschwernten Kindheit findet sie sich plötzlich auf einem Sklavenschiff wieder. Das Ziel: Eine ihr völlig fremde tropische Insel in Aphrika. Dort muss sie einem abossanischen Feudalherrn dienen, der von ihrer Minderwertigkeit überzeugt ist. Doch Doris kann nicht aufhören, von ihrer Flucht zu träumen. In den folgenden Jahren setzt sie alles daran, ein freier Mensch zu werden. Als ihre Fluchtversuche scheitern, wird sie zur Strafe auf die Zuckerrohrfelder geschickt. In den Plantagen, an der Seite der starken Wikingerin Ye Mémé, entdeckt Doris jedoch eine ungekannte Stärke in sich. Unerwartet findet sie zurück zu ihrem blonden Herz. Und am Ende sogar zu ihrem ungebrochenen Freiheitswillen.



- BOOKER-Preisträgerin
- Orange Prize For Fiction Longlist
- Margaret Atwood meets Jonathan Swift



17. Mai 2025

Bernardine Evaristo

Blondes Herz

Roman

Aus dem Englischen von Tanja Handels
(Blonde Roots. Hamish Hamilton)

ca. 304 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50275-6 | Warengruppe 112



9 783608 502756

»Eine tolle Symbiose von Sprachkunst und Figurenpsychologie.«

Juli Zeh

Mit meisterhaftem Sprachwitz widmet sich Booker-Preisträgerin und Bestsellerautorin Bernardine Evaristo einem nahezu unerzählten Kapitel britischer Geschichte. Zuleika lebt als Schwarzes Mädchen im pulsierenden London des Römischen Reichs. Sie ist das Kind nubischer Einwanderer, ihr gehört die Straße. Mit elf Jahren verheiratet ihr Vater sie an einen reichen Patrizier. Doch Zuleika fügt sich nicht stillschweigend in ihr Schicksal. Hartnäckig kämpft sie um Freiheit in einer Stadt, deren Gesetze von Geld, Sex und Macht bestimmt werden.

»Dass London als Kolonie gezeigt wird, während die Briten doch große Kolonisatoren waren, hat mir viel Spaß gemacht.«

Salman Rushdie

»Bernardine Evaristo erlaubt tiefe Einblicke, moralisiert und wertet nicht, sondern fabuliert differenziert und divers, lustvoll und literarisch – jenseits von Hautfarbe, Geschlecht und sexueller Orientierung.«

SR 2

- Von der *Times* zu einem der 100 besten Bücher des vergangenen Jahrzehnts gewählt

Erstmals als
Taschenbuch

14,–
Euro (D)



17. Mai 2025

Bernardine Evaristo

Zuleika

Roman

Aus dem Englischen von Tanja Handels
(The Emperor's Babe. Hamish Hamilton)

ca. 264 Seiten, broschiert

ca. 14,00 € (DE) | ca. 14,40 € (AT)

ISBN 978-3-608-50281-7 | Warengruppe 2112



9 783608 502817

Der Nr.1-Sunday-Times-

»Ein ausgeklügelter, fesselnder Thriller, in dem nichts so ist, wie es scheint.« *The Guardian*

»Stuart Turton beweist wieder einmal, was für ein hervorragender Thrillerautor er ist.« *Independent*



© Charlotte Graham

Stuart Turtons

Debütroman *Die sieben Tode der Evelyn Hardcastle* (2019) wurde in über 30 Sprachen übersetzt und ist ein internationaler Bestseller. Das Buch wurde mit dem Costa First Novel Award und zahlreichen weiteren Preisen ausgezeichnet. Für seinen zweiten Roman *Der Tod und das dunkle Meer* (2021) erhielt Stuart Turton den von Sebastian Fitzek gestifteten Viktor Crime Award, außerdem war der Roman »Buch des Jahres 2021« der Krimi-Couch. Stuart Turton lebt mit seiner Frau und seiner Tochter in Hertfordshire.

**DIE GROSSE
MARKETINGKAMPAGNE**
ZEITUNG ONLINE SPIEGEL ONLINE
FAZ.NET Süddeutsche.de
WELT ONLINE TAGESSPIEGEL
derStandard.at Neue Zürcher Zeitung
Brigitte perlentaucher LOVELYBOOKS
Das Kulturmagazin
f X Instagram TikTok YouTube Net GALLEY

»Dieses Buch zieht einen komplett in seinen Bann.«
Observer

LESEPROBEN

VPE 25 Exemplare (308/89043)

PLAKAT

DIN A2 (308/89044)

-Bestseller-Sommerhit

Fragen Sie Ihre
Vertreterin oder
Ihren Vertreter
nach einem
Leseexemplar



122 Überlebende, 1 Mörder, 107 Stunden bis zum Ende der Welt

Limitierte Erstauflage
mit gestaltetem Buchschnitt



Vorsatzkarte



Mit gestaltetem
Buchschnitt



SPITZENTITEL

- Deutsche Gesamtauflage Stuart Turton: über 100.000 Exemplare
- »Lost« meets Agatha Christie
- Viktor Crime Award und krimi-couch.de Buch des Jahres für *Der Tod und das dunkle Meer*

Stuart Turton nimmt uns mit auf eine spektakuläre Reise ans Ende der Welt. Hier, im griechischen Mittelmeer, liegt die letzte bewohnte Insel. Eine Idylle. Doch dann geschieht das Udenkbare: ein Mord. Und plötzlich steht das Überleben der gesamten Menschheit auf dem Spiel.

Außerhalb dieser Insel gibt es nichts mehr. Die Welt, wie wir sie kannten, wurde durch einen giftigen Nebel zerstört. Niemand lebt noch dort draußen. Nur auf der Insel existieren dank eines komplizierten Abwehrsystems letzte Überlebende. Ein paar Wissenschaftler sorgen für ein friedliches Leben, sie überwachen die Landwirtschaft, die nächtliche Sperrstunde und sogar die Gedanken der Dorfbewohner. Die wiederum stellen keine Fragen – bis eine der Wissenschaftlerinnen eines Morgens brutal ermordet aufgefunden wird. Schnell stellt sich heraus, dass dieser Mord das Abwehrsystem der Insel heruntergefahren hat. Wird der Mörder nicht innerhalb der nächsten 107 Stunden gefunden, verliert die Insel ihren Schutz vor dem giftigen Nebel. Und auch die letzten Menschen auf Erden werden aussterben. Das Problem: Niemand erinnert sich daran, was genau in der vergangenen Nacht geschehen ist.



15. Februar 2025

Stuart Turton

Der letzte Mord am Ende der Welt

Kriminalroman

Aus dem Englischen von Dorothee Merkel

(The Last Murder at the End of the World. Raven Books)

ca. 464 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, mit gestaltetem Buchschnitt

ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50261-9 | Warengruppe 1121



»Erler verbindet klassischen Krimi und Politthriller. So atemberaubend wie hochbrisant.« *Nele Neuhaus*



© Witali Ruhl

Lukas Erler, geboren 1953, studierte Soziologie, Philosophie und Sozialgeschichte und absolvierte eine Ausbildung zum Logopäden. Er arbeitete als Soziologe in der Stadtentwicklungsplanung und als Logopäde drei Jahrzehnte in der neurologischen Rehabilitation. Mit seinen Thrillern wurde er mehrmals für den Friedrich-Glauser-Preis nominiert. Erler lebt mit seiner Familie in Nordhessen.

Brutale Auftragskiller, ein totgeglaubter Exmann und das skrupellose Geschäft einer griechischen Kinderwunschklinik. Der neue Thriller von Lukas Erler fährt von der ersten Seite an in die Glieder wie ein eisiger Windstoß.

Eigentlich ist Carla Winter nicht so leicht aus der Ruhe zu bringen. Doch das ist selbst ihr zu viel: Nur knapp entkommt sie auf offener Straße einem Auftragskiller. Schon im Krankenhaus wartet die nächste böse Überraschung auf sie: ein Strauß schwarzer Dahlien, die Todesblume. Geschickt von einem anonymen Absender. Wer hat es auf sie abgesehen? Und warum? Sie hat kaum Zeit, darüber nachzudenken: Auf dem Krankenhausflur trifft sie auf eine Frau, die unter einer seltenen Sprachstörung leidet. Höchstwahrscheinlich ausgelöst durch einen Schlag auf den Kopf. Sämtliche Gedankengänge und Wörter sind verdreht. Unmöglich, eine polizeiliche Aussage zu machen. Eine besonders heikle Situation, denn bei dem mutmaßlichen Täter handelt es sich um den Drahtzieher eines international agierenden Babyhändler-Rings. Ein Fall, den Carla Winter nicht einfach auf sich beruhen lassen kann.



15. März 2025

Lukas Erler

Winter's Game

Kriminalroman

ca. 224 Seiten, Klappenbroschur

ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50243-5 | Warengruppe 1121



Willkommen auf Keeper Island, dem tödlichsten Luxusresort der Karibik



© Hannah Jones

Nicola Martin studierte an der University of East Anglia und an der University of California, Berkeley. Sie lebt in Bristol. Ihr Debütroman *Dead Ringer* gewann den Fiction Prize bei den Lakeland Book of the Year Awards 2021.

Die anderen sind im Urlaub. Sie ist auf der Flucht. Auf Keeper Island sind die Drinks so eiskalt, dass manchen Gästen das Blut in den Adern gefriert. Davon ahnt die neue Hotelmanagerin Lola zunächst allerdings nichts. Für sie ist die Insel vor allem der perfekte Fluchttort vor ihrer blutigen Vergangenheit. Bis eine Leiche gefunden wird.

Weißer Sandstrände, türkisblaues Meer, endloser Sommer. Keeper Island scheint wie das Paradies auf Erden. Und wie der perfekte Ort, um unterzutauchen. Zumindest für Lola, deren letzter Job in Hongkong in einem Blutbad endete. Sie muss ihr altes Leben dringend hinter sich lassen. Da kommt das Jobangebot ihres alten Freundes und Kollegen Moxham gerade recht. In dem Luxusresort wird sie das karibische Feeling genießen und sich ganz darauf konzentrieren, den extravaganten Gästen jeden Wunsch von den Lippen abzulesen. Doch die Idylle trügt: Kurz nach ihrer Ankunft wird Moxhams Leiche gefunden. Lola ahnt, dass es im Hotel nicht mit rechten Dingen zugeht. Und dass sie ihrer Vergangenheit auch im Paradies nicht entkommen kann. Ein cooler Feel-Good-Krimi vor traumhafter Kulisse. So lecker wie Rumpunsch und genauso tödlich.

- Der Urlaubsthiller des Jahres
- Für Leserinnen und Leser von Lucy Clarke und Emma Rosenblum



17. Mai 2025

Nicola Martin

The Island - Auf der Flucht

Thriller

Aus dem Englischen von Benjamin Mildner
(The Getaway. Bloomsbury)

ca. 400 Seiten, Klappenbroschur

ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)

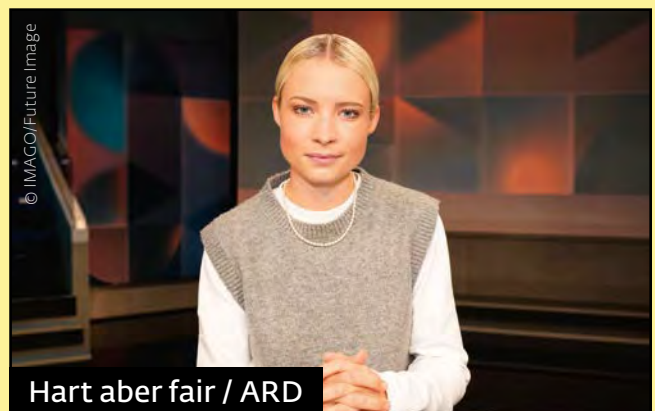
ISBN 978-3-608-50276-3 | Warengruppe 1121



9 783608 502763



»Der Fußball braucht dringend neue Pe
Verkörperung davon. Mit ihrem intelligent
Wesen hat sie sich schon jetzt ihren Pla
erkämpft.« *Laura Freigang, Nationalspielerin*



DIE GROSSE MARKETINGKAMPAGNE

ZEIT  ONLINE SPIEGEL ONLINE

FAZ.NET Süddeutsche.de

WELT  ONLINE TAGESSPIEGEL Brigitte

kicker Sport  DAZN

    YouTube  Net GALLEY

PLAKAT
DIN A2 (308/89046)

LESEPROBEN
VPE 25 Exemplare (308/89045)

rspektiven – und Lena Cassel ist die
enten Humor und unerschütterlichen
tz in der Männerdomäne Fußball



»Sind wir nicht schon weiter? Offensichtlich nicht. Deshalb ist Lena Cassels Buch so wichtig.« *Anne Will*

© Marius Knieling, Berlin



Lena Cassel, geboren 1994 in Köln, war Stürmerin für den SV Allner-Bödingen, den SC Fortuna Köln und Türkiyemspor Berlin. Sie arbeitete bei der *Sportschau* und als Reporterin, u.a. für *stern TV*. Sie moderierte *HerthaTV*, war Teil des ZDF »Fußball-Talk« im Mainzer Keller. Seit 2022/23 präsentiert Cassel für *Prime Video* die Highlightshow der UEFA Champions League. Derzeit moderiert sie außerdem die Bundesliga-Übertragungen bei *DAZN* und ist zusammen mit Maik Nöcker seit 2022 zudem Moderatorin des Podcasts *Fussball MML Daily* und des Podcasts *Playing Dirty – Sport und Verbrechen*. Cassel lebt in Berlin.

Schlagfertig, stilbewusst, queer – Lena Cassel steht für eine neue Generation Sportjournalistinnen. Die Geschichte ihres Aufstiegs in der Männerwelt des Fußballs erzählt auch von der Wandlung eines Landes und seines liebsten Sports.

Ohne den Fußball wäre Lena Cassel nicht die, die sie heute ist. Aber ohne Frauen wie sie wäre auch der Fußball nicht der, der er heute ist – ein Sport für alle. Lena Cassel, 1994 geboren im nordrhein-westfälischen Schladerhagen, kommt aus einfachen Verhältnissen, früh entdeckt sie ihre Leidenschaft für den Fußball. Als Mädchen unter Jungs und als Frau unter Männern setzt sie sich durch, obwohl stets mehr Türen verschlossen waren als offenstanden. Lange spielt sie selbst, mit den Jungs aus dem Dorf und in der dritten Liga der Frauen. Als sie zur *Sportschau* wechselt, sitzt sie lange auf der Reservbank, auch genannt: Archiv-Redaktion. Angeblich »zu laut und zu bunt« für Vor-der-Kamera. Heute ist genau das ihr Markenzeichen als Bundesliga- und Champions-League-Moderatorin oder als Gast bei *Markus Lanz*, *Spiegel*, *Hart aber fair* u. a.

Lena Cassel blickt in ihrem Buch aber auch neben den Platz: Auf die Abende allein mit ihrer Schwester und der Zucchini-cremesuppe vor dem Fernseher, weil die alleinerziehende Mutter nachts als Krankenschwester arbeitet. Auf die erste Liebe – eine Torhüterin, die nachts heimlich zu ihr durchs Fenster hereinklettert. Auf den frühen Verlust ihres Vaters, dem sie nicht mehr Auf Wiedersehen sagen konnte.

Dies ist die Geschichte vom Erwachsenwerden einer Frau und eines Sports. Sympathisch, humorvoll und spannend erzählt. Von einer der pointiertesten Fußballjournalistinnen und Podcasterinnen unserer Zeit.

SPITZENTITEL

- Die neue Stimme des Fußballs
- Talkshow-Auftritte in Planung
- Das Buch zur Frauen-Fußball-EM 2025



12. April 2025

Lena Cassel

Aufstiegskampf

Vom Seitenrand in die Primetime

ca. 224 Seiten, Klappenbroschur

ca. 18,00 € (DE) | ca. 18,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50268-8 | Warengruppe 1971



9 783608 502688



»Guten Morgen, Berlin, Du kannst so hässlich sein, so dreckig und grau.«

Peter Fox



© Ben de Bie!

Florian Opitz, geboren 1973 in Saarbrücken, ist ein vielfach preisgekrönter deutscher Dokumentarfilmer, Autor und Journalist. Sein Kino-Debüt *Der große Ausverkauf* gewann den Grimme Preis 2009. 2023 erschien von ihm die fünfteilige Doku-Serie *Capital B – Wem gehört Berlin*. Das US Magazin *ESQUIRE* zählt sie zu den wichtigsten politischen Dokumentationen der letzten 20 Jahre.

- Gewinner des Deutschen Fernsehpreises 2024 und nominiert für den Grimme-Preis 2024
- Mit vielen hochkarätigen Fotos

Kaum eine Stadt hat so viel erlebt wie Berlin von 89 bis heute. Nach dem Mauerfall stand alles auf Anfang. 35 Jahre Licht und Schatten – weltweit gefeierte Clubkultur, aber auch Bankenskandal, Gentrifizierung und Ausverkauf. Hier wird diese Geschichte erstmals umfassend von denen erzählt, die sie geschrieben haben.

Größen der Musikwelt wie Peter Fox und Koolhaas, Pioniere der Clubkultur vom Tresor bis zur Bar 25 wie u. a. Dimitri Hegemann und Danielle de Picciotto.

Die Regierenden Bürgermeister Eberhard Diepgen und Klaus Wowereit, Hausbesetzer und Mietaktivisten wie Andrej Holm, Unternehmer, Clan-Mitglieder.

Auch skandalumwitterte Protagonisten äußern sich wie Klaus Landowsky, als Banker und CDU-Fraktionsvorsitzender mitverantwortlich für den größten deutschen Bankenskandal oder Thilo Sarrazin, der mit rigidem Sparkurs den Stadthaus halt sanierte und sich durch rassistische und menschenfeindliche Äußerungen ins Abseits manövrierte.

Der Mauerfall im November 1989 bot der geteilten Stadt die historische Chance, eine Stadt von Null auf neu zu denken und aufzubauen. Wurde sie genutzt? Florian Opitz' *Capital B* erzählt von dieser besonderen Zeit und von der großen Frage: Wer prägt eine Stadt, die da oben oder wir hier unten?



17. Mai 2025

Florian Opitz

Capital B

Zwischen Anarchie und Ausverkauf

ca. 400 Seiten, gebunden, mit Tafelteil

ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)

ISBN 978-3-608-50270-1 | Warengruppe 1973



»Eine beeindruckende Abrechnung mit der kapitalistischen Logik des freien Markts« *Naomi Klein*



© Klara Waldberg

Grace Blakeley, geboren 1993, ist Autorin, Journalistin und Kommentatorin. Sie ist Absolventin der Oxford Universität, wo sie Philosophie, Wirtschaft und Politik studierte und mit Auszeichnung abschloss. Ihre Artikel erscheinen in *The Tribune* und im *New Statesman*. Sie zählt zu den prominentesten Kapitalismuskritikerinnen ihrer Generation und ist Herausgeberin von *Futures of Socialism*.

- Eine neue Kapitalismuskritik für unsere Zeit
- Mit einer Einleitung von Fabio de Masi
- Für Leserinnen und Leser von David Graeber und Ulrike Herrmann

Grace Blakeley erfindet Kapitalismuskritik neu. Theoretisch fundiert, erfrischend klug und mit umfassender Recherche zeigt sie, dass kapitalistische Strukturen Freiheit nicht fördern, sondern bedrohen. Die Krisen dieser Welt sind keine Ausnahmen, sondern logische Folgen des real existierenden Kapitalismus. Nur wenn die Macht von Großkonzernen und der Finanzwelt eingehegt wird, kann die Politik der Alternativlosigkeit überwunden und die Demokratie gerettet werden.

Eindrücklich führt Grace Blakeley vor, dass das Gerede vom »freien Markt« eine Nebelkerze ist, die die Reichen und Mächtigen schützt und Bürger entmündigt. Denn der Kapitalismus braucht Planwirtschaft, erzeugt Monopole und zerstört so die Grundlagen unserer Demokratie. Subventionen, Steuer-Deals, Hinterzimmer-Absprachen und im Notfall die Rettung durch den Staat machen Großkonzerne nahezu unverwundbar – eine globale, öffentlich subventionierte Plutokratie ohne demokratische Kontrolle. Erst durch eine Mitbestimmung im Geiste des Sozialismus kann ein Gesellschaftssystem entstehen, in dem Freiheit wieder etwas bedeutet.



12. April 2025

Grace Blakeley

Die Geburt der Freiheit aus dem Geist des Sozialismus

Wie das Kapital die Demokratie zerstört

Aus dem Englischen von Christian Alexander Herschmann, Alexander Krützfeldt und Tom Müller (Vulture Capitalism. ATRIA BOOKS)

ca. 448 Seiten, gebunden

ca. 28,00 € (DE) | ca. 28,80 € (AT)

ISBN 978-3-608-50274-9 | Warengruppe 1976



»Das Buch der Stunde« DER SPIEGEL

Erstmals als
Taschenbuch

16,–
Euro (D)

Der ungezügelte Kapitalismus treibt die globale Ungleichheit unaufhaltsam voran, er untergräbt unsere Demokratie und zerstört unseren Planeten. Für Bernie Sanders, den zweifachen US-Präsidenten-kandidaten, gibt es nur einen Ausweg: Wir müssen dem unmoralischen Prinzip, das von hemmungsloser Gier angetrieben wird, endlich ein Ende setzen – und die Würde des Menschen ins Zentrum aller gesellschaftlichen Überlegungen rücken.

»Sanders' Buch lebt von der ungewöhnlichen Perspektive eines Politikers, der sich seit 50 Jahren auflehnt.«

SWR2

»Eine Mischung aus Wahlkampfchronik, Autobiografie, kritischer Gesellschaftsanalyse und politischer Programmschrift, vor allem aber ein mitreißender ›Aufruf‹, sich für eine gerechtere Gesellschaft zu engagieren.«

Tagesspiegel



15. Februar 2025

Bernie Sanders

Es ist okay, wütend auf den Kapitalismus zu sein

Aus dem Amerikanischen von Richard Barth, Enrico Heinemann und Michael Schickenberg
(It's OK to Be Angry About Capitalism. Crown)

ca. 432 Seiten, broschiert

ca. 16,00 € (DE) | ca. 16,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50279-4 | Warengruppe 2973



9 783608 502794

- Über 20.000 verkaufte Exemplare
- Lucas Vogelsang ist Teil von *FUSSBALL MML* und erreicht mit seinem Podcast über 300.000 Hörerinnen und Hörer im Monat

»Ein toller Autor, der es immer schafft, alles noch einmal auf eine andere Ebene zu bringen.« *Markus Lanz*

Fußball war immer schon mehr als nur Fußball. Deshalb macht sich Lucas Vogelsang auf den Weg, an die Ränder des Spiels, zu den Helden von einst, trifft Paul Gascoigne und Vinnie Jones in England, Mehmet Scholl in München und Rehhaegels rechte Hand in Thessaloniki. Er tanzt mit Beckenbauer und Pelé im Studio 54, wirft sich mit Tim Wiese in den Ring und geht mit Häßler, Legat und Hartwig in den Dschungel.

So sind seine **NACHSPIELZEITEN** eine Reise durch die Bilder und Biografien großer Spieler und Trainer. Aber vor allem eine große Liebeserklärung an den Fußball und die Menschen, die ihn prägen.

»Jede Geschichte der *Nachspielzeiten* ist sprachlich eine Ode an den Fußball, an die Freude, die er schenkt.«

Thomas Badtke, ntv



Erstmals als
Taschenbuch

14,–
Euro (D)

12. April 2025

Lucas Vogelsang

Nachspielzeiten

Denn der Fußball schreibt die besten Geschichten

ca. 304 Seiten, broschiert

ca. 14,00 € (DE) | ca. 14,40 € (AT)

ISBN 978-3-608-50280-0 | Warengruppe 2445



9 783608 502800



Der neue Thriller von Spiegel-Bestsellerautor Luca D'Andrea

Ein Serienmörder bleibt jahrelang unentdeckt. Bis an einem kalten Winterabend die Leiche einer jungen Prostituierten gefunden wird. Der neue Commissario Luther Krupp übernimmt die Ermittlungen. Er will sich nicht an die korrupten Gesetze der Polizei halten. Doch dann stößt er auf die blutige Spur des Monsters von Bozen und gerät immer tiefer in die Schattenseiten der Justiz. Nach einem wahren Kriminalfall.

Luca D'Andrea
In Zeiten des Todes
Thriller

Aus dem Italienischen von Ingrid Ickler
(Il girotondo delle iene. Feltrinelli)
736 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
26,00 € (DE) / 26,80 € (AT)
ISBN 978-3-608-50185-8
Warengruppe 1121



9 783608 501858



Ein gnadenloser Blick in die dunkelsten Abgründe der menschlichen Seele

Während der Pariser Studentenproteste tauchen die Leichen von mehreren jungen Frauen auf. Das Bizarre: Sie sind alle in Yogaposen arrangiert. Die blutige Spur des Mörders führt um die halbe Welt bis nach Indien. Der neue Thriller von Bestseller-Autor Jean-Christophe Grangé liefert einen gnadenlosen Blick in die dunkelsten Abgründe der menschlichen Seele.

Jean-Christophe Grangé
Blutrotes Karma
Thriller

Aus dem Französischen von Ina Böhme
(Rouge Karma. Albin Michel)
608 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
26,00 € (DE) / 26,80 € (AT)
ISBN 978-3-608-50248-0
Warengruppe 1121



9 783608 502480



**»Eine traumhafte Leichtigkeit.«
Christine Westermann**

Freibadwetter. Da sind das Schwimmbecken, die Liegewiese und der Sprungturm mit dem Siebener, der gesperrt ist seit dem Unglück damals. Aber die Vergangenheit lässt sich nicht ewig abriegeln. Das weiß Kiontke, der Bademeister, so gut wie alle anderen hier. Mit feinem Humor erzählt Arno Frank von der Suche nach dem Glück. Ein Buch, so leuchtend wie der letzte Spätsommertag.

Arno Frank
Seemann vom Siebener
Roman

240 Seiten, broschiert
12,00 € (DE) / 12,40 € (AT)
ISBN 978-3-608-50250-3
Warengruppe 2112



9 783608 502503

Wir sind für Sie da!

Digitale Programmvorstellung



Lassen Sie sich für unsere wichtigsten Neuerscheinungen begeistern von unseren Mitarbeiter:innen und Autor:innen. Der nächste Termin findet statt am **4. Februar 2025 um 19.30 Uhr**. Melden Sie sich einfach bei unserem Handelsnewsletter an: **buchhandel.klett-cotta.de**

Newsletter

Lassen Sie sich registrieren für unseren Handelsnewsletter mit wichtigen Informationen zu Presse, Marketing und Verlagsprogramm **buchhandel.klett-cotta.de**

Digitale Leseexemplare

Erhalten Sie kostenlos fast alle unserer Neuerscheinungen und alle Leseexemplare bei NETGALLEY.



Zusatzcontent für Ihre Websites und Social Media

Unter **www.klett-cotta.de/social-media-material** finden Sie digitale Inhalte für Ihre Werbung zum Download.

Coverabbildungen zum Download finden Sie beim jeweiligen Titel unter **www.klett-cotta.de**



VLB-TIX

Wir sind seit vielen Jahren Premiumkunde bei VLB-TIX. Nutzen Sie gerne diesen Service und teilen Sie uns mit, ob Sie weiterhin gedruckte Vorschauen erhalten möchten.



Finden Sie uns auch hier



Gerne sind wir auch weiterhin persönlich für Sie da!
Unsere Kontaktdaten finden Sie auf der Rückseite dieser Vorschau.

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Verlegerdienst München GmbH

Gutenbergstr. 1
82205 Gilching
Telefon 0 81 05 / 388-120
Telefax 0 81 05 / 388-259
klett-cotta@verlegerdienst.de

BACKLISTBÜNDELUNG

Innerhalb Deutschlands bündelt der VM die Backlistbestellungen der Auslieferungsverlage.
Dies sind u.a. Beltz, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Hanser, Hueber, Junfermann, Kampa/Liberté, Kein & Aber, Klett-Cotta, LV. Buch, Mare, Oekom oder Tessloff.
Nutzen Sie die ökonomischen und nachhaltigen Vorteile der Backlistbündelung beim VM und optimieren Sie Ihre Bestellplanung!

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Kundendienst
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062 / 209 26 26
Telefax 062 / 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen (teilweise)

Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Telefon 0421 / 17 87 82 86
d.hasse@klett-cotta.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Sonia Wrede
Hildburghäuser Straße 239 G
12209 Berlin
Telefon 0151 / 26 42 05 37
Telefax 0322 / 21 32 72 41
s.wrede@klett-cotta.de

Bayern

Tom Hoymann
Lindenberg 153
82343 Pöcking
Telefon 08157 / 99 96 985
t.hoymann@klett-cotta.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon 0351 / 80 35 089
Telefax 0351 / 80 15 756
j.fiedler@klett-cotta.de

Hessen (teilw.), Niedersachsen (teilw.), NRW (teilw.)

Ilke Heinzelmann
Liegkitzer Str. 47
31789 Hameln
Telefon 05151 / 94 22 28
i.heinzelmann@klett-cotta.de

NRW

Maike Michelis
Viehauser Berg 72
45239 Essen
Telefon 0151 / 26 42 05 55
m.michelis@klett-cotta.de

Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg (teilw.) Hessen (teilw.)

Mathias Gross
Herrenstr. 21
76703 Kraichtal
Telefon 07251 / 96 06 91
m.gross@klett-cotta.de

Baden-Württemberg

Kathrin Freudenberg
Pliensbacherstr. 4
73119 Zell unter Aichelberg
Telefon 07164 / 80 00 81
k.freudenberg@klett-cotta.de

Nordbayern, Baden-Württemberg (teilw.), Hessen (teilw.)

Michael Messer
Bothestr. 140
69126 Heidelberg
Telefon 0171 / 44 15 805
Telefax 089 / 38 16 75 57
m.messer@klett-cotta.de

Gemeinsames Vertreter- büro/Backoffice für alle Reisegebiete

Heide Warkentin
Telefon 089 / 38 16 71 66
h.warkentin@klett-cotta.de

VERLAGSVERTRETUNG ÖSTERREICH UND SCHWEIZ

Österreich

Horst Bayer
c/o Verlagsagentur Kager & Tremel GmbH

Österreich

Kundenservice:
Raffaella Springer, Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6, Gasometer A 1/5/5
AT-1110 Wien
Telefon +43 1 / 50 36 403
office@kagertremel.at

Schweiz

Cédric Eigner
Buchstapler GmbH
Reichensteinerstr. 16b
CH – 4053 Basel
Telefon +41 79 / 78 20 792
c.eigner@buchstapler.ch

IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN UND ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger GmbH

Rotenbühlstraße 77
70178 Stuttgart
Telefon 0711 / 66 72-0
Telefax 0711 / 66 72-20 31
info@klett-cotta.de

Geschäftsleitung Marketing und Vertrieb

Ralf Tornow
Telefon 0711 / 66 72-11 46
r.tornow@klett-cotta.de

Key-Account-Management

Nina Bläsius
Telefon 0711 / 66 72-15 33
n.blaesius@klett-cotta.de

Vertrieb/Sortimentsbuchhandel und Nebenmärkte

Katja Bäumlisberger
Telefon 0711 / 66 72-18 01
k.baeumlisberger@klett-cotta.de

Vertrieb/Logistik

Sonja Wieland-Hartlieb
Telefon 0711 / 66 72-15 19
s.wieland@klett-cotta.de

Vertrieb/E-Commerce

Michael Steffl
Telefon 0711 / 66 72-13 68
m.steffl@klett-cotta.de

Lizenzen

Frauke Kniffler
Telefon 0711 / 66 72-12 57
f.kniffler@klett-cotta.de

Marketing

Roland Sazinger
Telefon 0711 / 66 72-14 29
r.sazinger@klett-cotta.de

Presseleitung

Katharina Wilts
Telefon 0711 / 66 72-12 58
k.wilts@klett-cotta.de

Veranstaltungen

Verena Knapp
Telefon 0711 / 66 72-17 16
v.knapp@klett-cotta.de

Presse/Veranstaltungen Krimi

Johanna Itter
Telefon 0711 / 66 72-14 53
j.itter@klett-cotta.de