

Inhalt

| | |
|------------|--|
| 7 | Zu diesem Buch |
| 10 | Herkunft und künstlerische Anfänge |
| 16 | Frauenarbeitsschulen |
| 27 | München 1895 bis 1897 – Erste Ausbildungsschritte |
| 60 | Paris 1897 bis 1906 – Weichenstellung |
| 119 | Berner Oberland 1906 bis 1916 |
| 121 | Die Anfänge der GSMBK |
| 133 | Wege der Kunst |
| 149 | Eine Deutschlandreise an die Nordsee – Sommer 1922 |
| 155 | Die Internationale Frauenliga für Frieden und Freiheit (IFFF) |
| 159 | Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit (Saffa) 1928 |
| 166 | An der Côte d'Azur |
| 196 | «Unternehmerin in eigener Sache» |
| 211 | Exkurs: Holzschnitte |
| 228 | Bertha Züricher und Burgdorf – Eine Spurensuche |
| 236 | Biografie |
| 278 | Ausgewählte Manuskripte, Presseartikel und Briefe |
| 310 | Anmerkungen |
| 335 | Bibliografische Hinweise und Sigel |
| 336 | Ausstellungen und Kataloge |
| 347 | Personenregister |