

6	Prolog	プロローグ
18	Towards Abstraction and Diamonds	抽象への道と菱形
30	Abstract Expressionism in the Diamond	ブルーの菱形と アメリカ抽象表現主義
36	Spots	点たち
44	Ryokan's Points: Expanding Yokoi's Vocabulary of Abstraction	良寛の点 さらに「抽象の言語」
56	Empty Space	余白
62	Image	イメージ
68	Autumn Poem: Painting with Calligraphy	書のある絵「秋の詩」
74	Poppies	ひなげし
80	Epilog: Yokoi as a Woman Artist	エピローグ 女性画家として
86	Afterword	編集後記
94	List of Works	図版一覧