

Vorwort, 9
Laurent Le Bon
Xavier Rey

A
Afrika, 14
Andre, Carl, 17
Antike, 18
Aphorismen, 23
Armory Show, 24
Arp, Jean, 26
Atelier, 27
Ausstellen oder nicht, 30
Ausstellung „Constantin
Brancusi, 1876–1957“,
Paris, Musée national
d’art moderne, 1995, 31
Ägypten, 37

B
Bemalter Hintergrund, 41
Bestiarium, 42
Besuche im Atelier, 45
Bibliothek, 49
Bird in Space, 50
Breton, André, 51
Brummer Gallery, 52

C
Cendrars, Blaise, 56
Cunard, Nancy, 57

D
Dada, 60
Danaïde, 61
Dinners, 62
Duchamp, Marcel, 63

E
Eier-Frage, Die, 71
Endlich/endlos, 74
Endlose Säule, 79

F
Farbe, 84
Filme, 85
Fisch, Der, 90
Fondane, Benjamin, 92
Formprozess, 93
Fotografie, 94
Frachon, Baronin, 100
Frauenporträts, 103

G
Geist, Sidney, 108
Geld, 110
Gender, 112
Greenberg, Clement, 114
Groupes mobiles, 115

H
Hahn, Der, 118
Hepworth, Barbara, 120
Hexe, Die, 121

I
Impasse Ronsin, 124
Indien, 125
Ionesco, Eugène, 127

J
Joyce, James, 130
Jugend in Rumänien, 131

K
Kindheit, 136
Kombination von
Formen, 140
Kommunismus, 144
Kritische Rezeption, 145
Krokodil, 149
Kuss, Der, 150

L
Leda, 158
Léger, Fernand, 160
Letzter Wille, 163

M
Man Ray, 166
Material, 168
Meyer, Familie, 172
Minimal Art, 175
Möbel, 178
Modigliani, Amedeo, 182
Moore, Henry, 184
Morand, Paul, 185
Morris, Robert, 186
Musik, 187

N
Nin, Anaïs, 192
Noguchi, Isamu, 192
Notizbücher, 193

P
Paris, 1904–1914, 196
Partialobjekt, 197
Pflanzen, 201
Pforte, 202
Pogany, Margit, 205
Polaire, 206
Postkarten, 207
Pound, Ezra, 208
Prinzessin X, 210
Prouvé, Jean, 213
Prozess Brancusi
vs. Vereinigte Staaten,
215

Q
Quinn, John, 220
Quittung, 223
R
Roché, Henri-Pierre, 226
Rodin, Auguste, 229
Rumänische
Künstlerkreise,
1920–1930, 231

S
Salmon, André, 234
Salons cubistes, 235
Satie, Erik, 236
Schliff, 238
schlummernde Muse,
Die, 240
Schüler, 243
Seehund, Der, 245
Selbstporträt, 246
Serra, Richard, 247
Sharits, Paul, 248
Sockel, 249
Spiegelungen, 254
Spiralen und Pyramiden,
256
Spirituell, 258
Steichen, Edward, 261
Stieglitz, Alfred, 264
Symbol, 265
Symbolisches Tableau
und Trouvaille, 268

T
Taille directe, 274
Tanz, 275
Târgu Jiu, 277

V
Verborgenes Selbstporträt, 284
Vitrac, Roger, 287
Vogel, 289

W
Weisheit der Erde, 294
Williams, William Carlos, 295

Z
Zeichnungen, 296
Zervos, Christian, 300

Ausgewählte Bibliografie 304
Verzeichnis der ausgestellten Werke 307
Register 316