

7  
**Vorwort**  
Denise Tonella

13  
**Schweizer Kolonial-  
geschichte ausstellen**  
Marina Amstad  
Pascale Meyer  
Raphael Schwere  
Marilyn Umurungi

273  
Autorinnen und Autoren

281  
Leihgebende,  
Künstlerinnen und Künstler

**Einführungen**

23  
**Das Schweizerische  
Nationalmuseum  
und das koloniale Erbe:  
Eine Spurensuche**  
Heidi Amrein

39  
**Nachholende Aufmerk-  
samkeit: Wie der  
schweizerische Anteil  
am europäischen  
Kolonialismus entdeckt  
wurde**  
Georg Kreis

49  
**Trennendes und  
Verbindendes:  
Kolonialgeschichte für  
eine gerechte Zukunft**  
Monique Ligtenberg  
Bernhard C. Schär

63  
**Die Kolonial-  
vergangenheit im  
kollektiven Gedächtnis  
der Schweiz**  
Hannan Salamat

**Essays**

79  
**Koloniale Spuren  
im Schweizer Alltag**  
Marina Amstad

97  
**Stoffe, Schiffe,  
Sklaverei:  
Die Schweiz am  
Schwarzen Atlantik**  
Jovita dos Santos Pinto

123  
**Aufspringen  
auf den kolonialen  
Beutezug: Der  
schweizerische  
Grosshandel  
in der Kolonialzeit**  
Andreas Zangger

143  
**Von Geld und  
Gewalt: Die globa-  
len Dimensionen  
des Schweizer  
Söldnerwesens**  
Philipp Krauer

159  
**Schweizer  
Missionsgesellschaften  
und Kolonialismus:  
Zu den Verflechtungen  
von Religion, Politik  
und Kultur**  
Claudia Buess

181  
**Erforschen, Sammeln  
und Bewahren:  
Schweizer  
Forschungsreisende  
in kolonialen Gebieten**  
Tomás Bartoletti

199  
**Ausbeutung der Natur:  
Grosswildjagd,  
Plantagenwirtschaft  
und koloniale  
Klimafolgen**  
Raphael Schwere

219  
**Kolonialismus und die  
Institutionalisierung  
der Schweizer  
«Rassenforschung»**  
Marilyn Umurungi

237  
**Perspektivwechsel  
im Museum:  
Kolonialität der  
Archive und  
Restitutionsdebatten**  
Esther Tisa Francini

255  
**Wallmapu, Ayiti  
und Abya Yala:  
Ungleichheit und  
Ausbeutung im  
Globalen Süden**  
Jose Cáceres Mardones