

**6 — Press Play! – Die
«Französische Revolution» in der bildenden
Kunst / Vorwort**

Ann Demeester

**10 — Von analog zu
digital / Einleitung**

Luca Rey

**16 — Spuren des
Technologiewandels –
Die Erhaltungsgeschichte der Medien-
kunstsammlung des
Kunsthaus Zürich
seit 1995**

Éléonore Bernard

**24 — Von der Nische
in die Kunstwelt /
Ein Gespräch mit Tobia
Bezzola und Mirjam
Varadinis**

Luca Rey / Éléonore Bernard

**Ausgewählte Werke
der Medienkunst-
sammlung von 1995
bis 2005**

**36 — Cao Fei
*Cosplayers***

Kim Stengl

**42 — San Keller
*Wer schläft zuerst?***

Sophie Bunz

**48 — Nicolas Humbert
und Werner Penzel
*Three Windows – Hom-
mage à Robert Lax***

Simone Gehr

**52 — Beat Streuli
*Oxford Street***

Sophie Bunz

**58 — Rita McBride
*Mae West, a proposal
for Effnerplatz,
Munich, Germany***

Alia Slater

**62 — Diana Thater
*Ohne Titel***

Tony Kranz

**66 — Róza El-Hassan
*R. Thinking/Dreaming
about Overpopulation***

Luca Rey

**72 — Anri Sala
*Ghostgames***

Laura Vuille

**78 — Christoph
Rütimann
*Handlauf Rämistrasse***

Annine Soland

**84 — Tatjana Marušić
*A WOMAN UNDER
THE INFLUENCE. to cut
a long story short***

Kim Stengl

**88 — Pipilotti Rist
*Selbstlos im Lavabad***

Alia Slater

**92 — Com&Com
*C-Files: Tell Saga***

Simone Gehr

**98 — Werkverzeichnis
der Medienkunst-
sammlung von 1995
bis 2005**

109 — Autor:innen