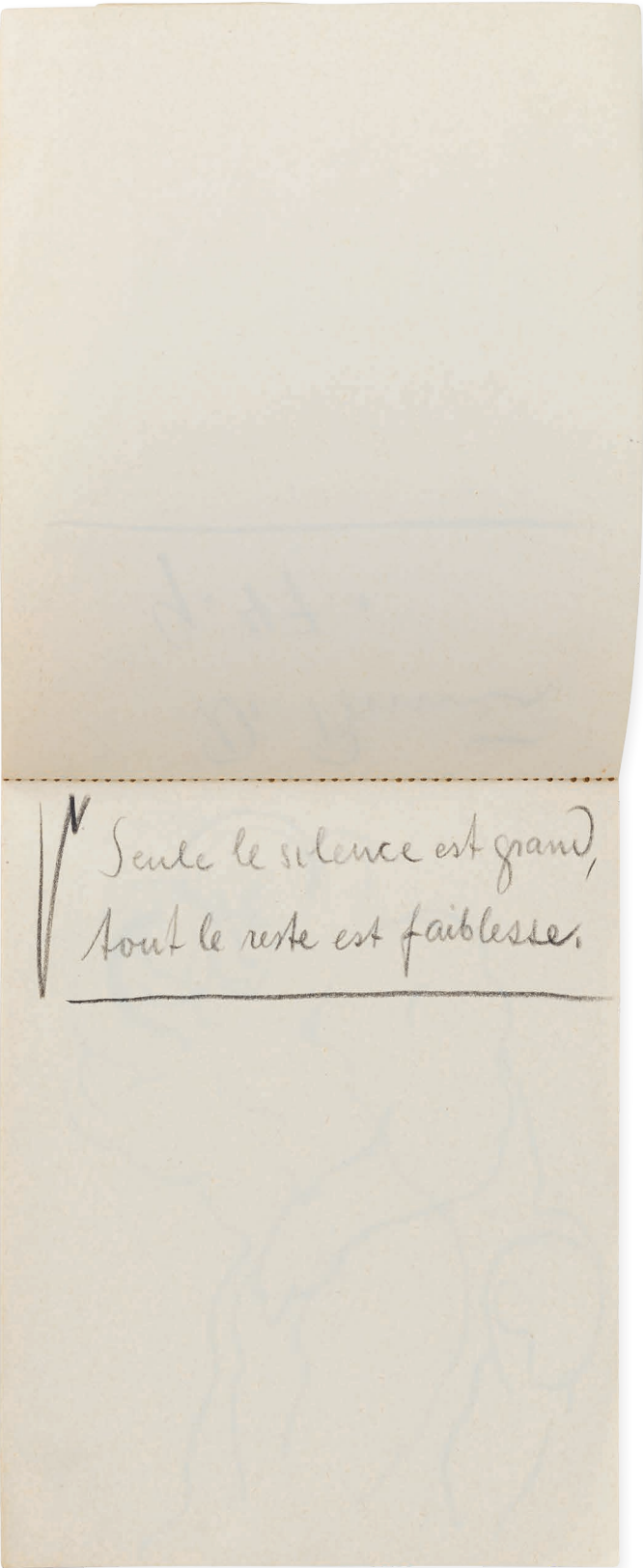




Skizzenbuch 13 (SB13), 1932
Erica Böhlinger-Leutwyler Stiftung,
Nachlass Johannes Robert Schürch

9	11
<u>Vorwort und Dank</u>	<u>Johannes Robert Schürch im</u>
<i>Katharina Ammann</i>	<u>Aargauer Kunsthaus</u>
	<i>Simona Ciuccio</i>
	40
70	53
<u>Briefe an Walter Kern</u>	60
<u>Auszüge</u>	163
<i>Johannes Robert Schürch</i>	178
	205 (Audio)
	<u>Gedichte</u>
	<i>Simone Lappert</i>
125	
<u>Alles sehen</u>	
Entlang der Gedanken	
von Johannes Robert Schürch	
<i>Nicole Rampa</i>	
	132
	<u>Zeichnen angesichts</u>
	<u>des Todes</u>
	<i>Elisabeth Bronfen</i>
	137
	<u>Meister der Unmittelbarkeit</u>
	Zu den Skizzenbüchern
	von Johannes Robert Schürch
	<i>Stephan Kunz</i>
	141
	<u>«Denn Bleiben ist nirgends»</u>
	<i>Olivia Röllin</i>
	145
	<u>«Temperament ist noch nicht</u>
	<u>Genie sondern nur eine [...]</u>
	<u>körperliche Anstrengung»</u>
	Johannes Robert Schürch
	und die Astrologie
	<i>Verena Dengler</i>
	203
	Werkauswahl
	205
	Bildnachweis
	206
	Kurzbiografie
	Johannes Robert Schürch
	Ausstellungen (Auswahl)
	207
	Literatur (Auswahl)
	Kurzbiografien
	der Autor:innen
	208
	Impressum