

Inhalt

| | |
|-----|--|
| 17 | Vorwort |
| 37 | Zur Geschichte der Sammlung Ricola |
| | Einleitung – Gegenwart der Kunst |
| I | 1975 – Die Anfänge der Sammlung Ricola |
| II | Kulturförderung als Programm |
| III | Bilderstreit – Das Zusammenspiel von Abstraktion und Figuration |
| IV | Architektur und Kunst |
| V | Malerei |
| VI | Kunstgeschichte als persönlicher Echoraum |
| 175 | Auswahl an Werken und Werkgruppen |
| 345 | Endnoten |
| 349 | Künstlerinnen und Künstler in der Sammlung Ricola |
| 351 | Ricola |
| 353 | Kulturanzeigen |
| 357 | Dank |