



LITERATUR & SACHBUCH

HERBST 2025



# »Ein brillanter, tief b über eine Welt in Au

»Ganeshanantha  
grandiose Schrift  
*The Times*

»Fesselnd, herzzerr  
und außergewöhnli  
Ein Meisterwerk.«  
*The Seattle Times*

#### LESEPROBEN

VPE 25 Exemplare (308/89068)

#### PLAKAT

DIN A2 (308/89067)

#### V. V. Ganeshananthan

unterrichtet Creative Writing an der University of Minnesota. Ihr Roman *Der brennende Garten* wurde von der Kritik gefeiert und 2024 mit dem Women's Prize for Fiction sowie dem Carol Shields Prize ausgezeichnet. Sie co-hostet den Podcast *Fiction/Non/Fiction* auf Literary Hub, der sich dem Schnittpunkt von Literatur und Nachrichten widmet.

## DIE GROSSE MARKETINGKAMPAGNE

ZEIT  ONLINE DER SPIEGEL

FAZ.NET Süddeutsche.de

WELT  ONLINE TAGESSPIEGEL

derStandard.at Neue Zürcher Zeitung

Brigitte  perlentaucher LOVELYBOOKS  
Das Kulturmagazin

  YouTube 

# ewegender Roman fruhr.« Celeste Ng

n ist eine  
stellerin.«

eißend  
ch.

WOMEN'S  
PRIZE  
FOR FICTION  
2024



# So episch und emotional wie Khaled Hosseinis *Der Drachenläufer*

Die junge Tamilin Sashi hat einen großen Wunsch: Sie will Ärztin werden. Doch dann versinkt ihr Land im Bürgerkrieg und Sashi muss um ihre Träume und Hoffnungen kämpfen, während die Welt um sie herum zerbricht. Ein mitreißender Roman zwischen New York und Sri Lanka, der uns vor Augen führt, wie wir das bewahren können, was uns wirklich wichtig ist.

Jaffna, 1981. Sashi ist sechzehn und will Ärztin werden wie ihr Großvater. Und wie K, ein Junge aus der Nachbarschaft, mit dem sie eine besondere Freundschaft verbindet. Doch ihr Leben schlägt eine andere Richtung ein, als in Sri Lanka der Bürgerkrieg ausbricht und Sashi mitansehen muss, wie ihre Familie in den Strudel der Gewalt gerät. Zwei ihrer Brüder und K schließen sich den Tamil Tigers an – mit erschütternden Konsequenzen. Sashi kämpft auf ihre eigene Art für Gerechtigkeit, bis ihr am Ende nur die Flucht bleibt. Doch in New York muss sie erkennen, dass sie ihre Vergangenheit nicht abstreifen kann.

#### *Zur Übersetzerin:*

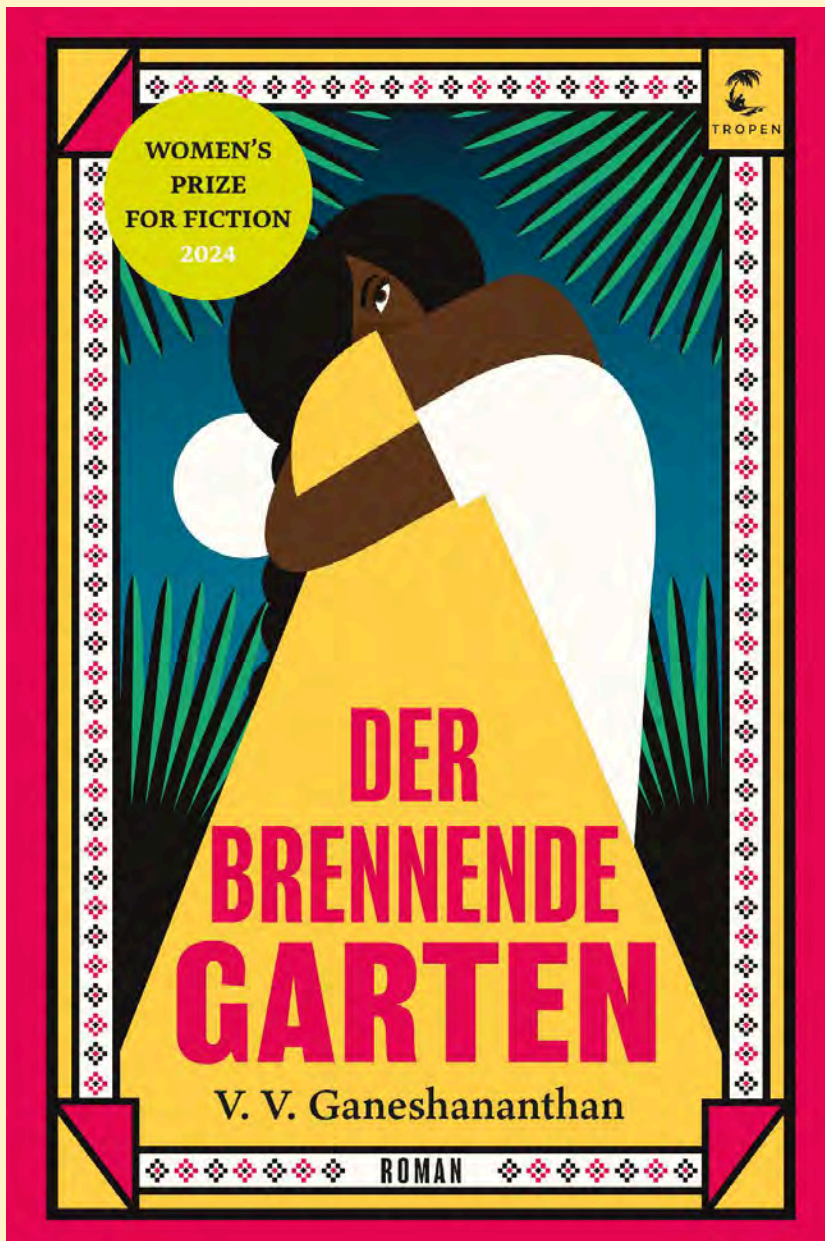
Sophie Zeitz wurde als Übersetzerin mehrfach ausgezeichnet und wohnt in Berlin. Zu den von ihr übertragenen Autoren zählen u. a. John Green, Leslie Jamison, Douglas Stuart, Taffy Brodesser-Akner und Tess Gunty.

Senden Sie uns  
Ihre Leseindrücke  
bis zum 31.07.2025 an  
[buchhandelsstimmen@klett-cotta.de](mailto:buchhandelsstimmen@klett-cotta.de)  
und gewinnen Sie eins  
von fünf Überraschungspaketen  
mit tamilischen Spezialitäten

# SPITZENTITEL

- Women's Prize for Fiction 2024
- Carol Shields Prize 2024
- Für Leserinnen und Leser von Khaled Hosseinis *Drachenläufer* und Isabel Allendes *Das Geisterhaus*

eLEX ab dem  
15.05.2025 bei  
NETGALLEY



**18. Oktober 2025**

V. V. Ganeshanathan  
**Der brennende Garten**  
Roman

Aus dem Amerikanischen von Sophie Zeitz  
(*Brotherless Night*. Penguin Random House)  
ca. 464 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)  
ISBN 978-3-608-50278-7 | Warengruppe 112



9 783608 502787



LEX

# Das Leben ist eine Zumutung! Außer man hat PeterLicht an seiner Seite.



© Christian Knieps

**PeterLicht** landete mit *Sonnendeck* 2001 den Underground-Sommerhit. 2008 erschien sein Buch *Die Geschichte meiner Einschätzung am Anfang des 3. Jahrtausends*, wofür er den Publikumspreis und den 3sat-Preis beim Bachmann-Wettbewerb erhielt. PeterLicht ist auf den namhaften deutschsprachigen Theaterbühnen als Dramatiker präsent und war Kolumnist für die *Süddeutsche Zeitung*.



- Neues vom »Problemlöser« PeterLicht
- Große DACH-Tour im Herbst 2025
- Mit zahlreichen Zeichnungen von PeterLicht

Deutschlands vielleicht dienstältester, in jedem Fall kunstvollster Kapitalismuskritiker ist zurück. Egal ob vom Sonnendeck, mit Beton und Ibuprofen, als Lob der Realität – PeterLicht stellt sich den Zumutungen des täglichen Lebens, der grundsätzlichen Unokayheit der Welt, den Mini-Katastrophen und den Mega-Details. Wie werden wir das alle eigentlich ausgehalten haben können? Nur mit diesem Buch.

Warum blinkt eigentlich nachts im Bad die elektrische Zahnbürste, was will sie uns damit sagen? Welche regionalen Unterschiede im Anranzungsverhalten zwischen Männern und Frauen muss man beachten?

Wie soll man aus all dem noch schlau werden? Na, zum Beispiel durch eine Welterklärungsmaschine. So etwas, etwas ganz ähnliches, vielleicht auch etwas ganz anderes ist das neue Buch von PeterLicht: ein Begleiter für die unglaublichen kleinen und großen Zumutungen des Alltags. Ein Buch über das untrügliche Gefühl, dass hier einfach irgendetwas so nicht stimmen kann. Denn das hieße ja, dass die ganze Welt ein total verrückter Haufen ohne jeden Zusammenhang wäre. Und wie könnten wir in so einer Welt leben? Wir können. Dank PeterLicht.



**18. Oktober 2025**

PeterLicht

**Wir werden alle ganz schön viel ausgehalten haben müssen**

ca. 224 Seiten, gebunden, mit Zeichnungen des Autors

ca. 22,00 € (DE) | ca. 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50294-7 | Warengruppe 1118



# Wie beginnt man das eigene Leben am Ende der Geschichte?



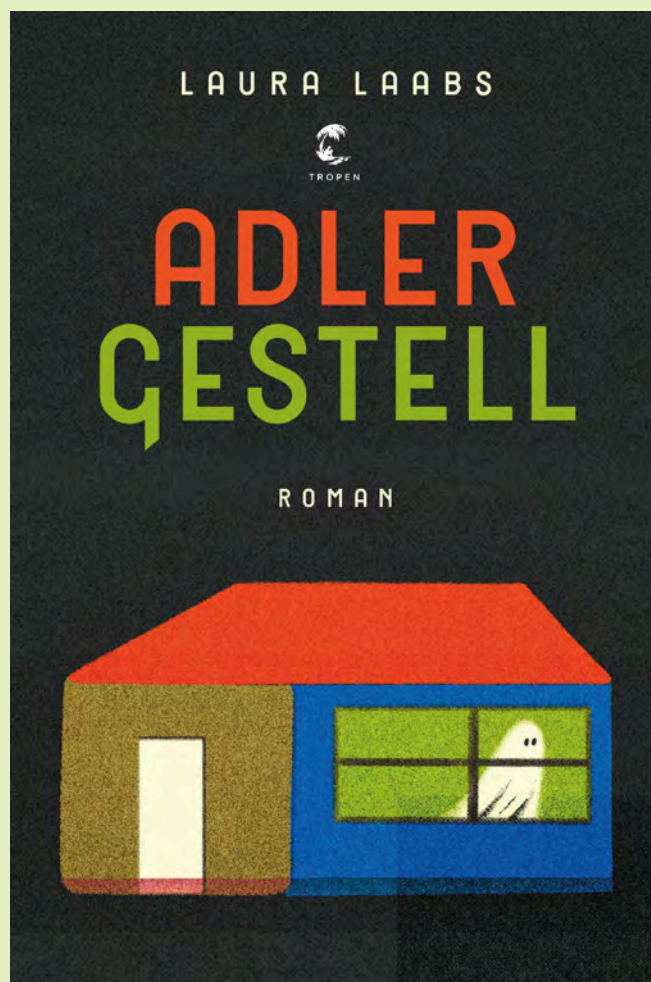
© Maximilian Gödecke Photography

**Laura Laabs** ist Regisseurin und Autorin. Sie studierte Politik und Filmwissenschaft sowie Filmregie an der Filmuniversität Babelsberg »Konrad Wolf«. Ihr Spielfilmdebüt *Rote Sterne überm Feld* gewann den Kritiker-Preis beim Max Ophüls Festival und beim Achtung Berlin Filmfestival u. a. die Preise für bester Film und bestes Drehbuch. Sie lebt in Bad Kleinen und Berlin.

- Der Debütroman der mehrfach preisgekrönten Regisseurin
- 35 Jahre Deutsche Einheit
- Für Leserinnen und Leser von Anne Rabe und Charlotte Gneuß

Drei Mädchen vom Stadtrand. Eine Geschichte von den süßen Versprechen der Nachwendezeit bis zur Desillusion des real existierenden Kapitalismus heute. Mittendrin ein Unfall auf dem Adlergestell, der großen ostberliner Ausfallstraße. Und plötzlich sind alle drei auf sich allein gestellt. Mit viel Witz und scharfem Blick für die sozialen Verhältnisse erzählt Laura Laabs von der großen Frage: Wie viel vom eigenen Leben hat man tatsächlich selbst in der Hand?

Lenka, Chaline und die Erzählerin wachsen Tür an Tür in der Eigenheimgasse auf, am Adlergestell, der großen Berliner Ausfallstraße. Mit dem Schulanfang treten sie ein in die neue Welt nach dem »Ende der Geschichte«. Die Eltern drohen im Strudel der Ereigniss zu versinken, die Großeltern ringen mit den Geistern der Vergangenheit – die drei sind ganz auf sich gestellt, zusammen behaupten sie sich im Chaos der neuen Zeit, bis ein Unfall sie für immer voneinander trennt. 35 Jahre später ist Chaline eine erfolgreiche Beauty Bloggerin, Lenka konvertiert zum Islam und die Erzählerin kehrt zurück zum Adlergestell und fragt sich: Was hat uns bloß so ruiniert? Was sie alle für immer verbindet, ist die Erfahrung: Ihre Existenz kümmert den Adler wenig und ein Gestell gibt keinen Halt.



**16. August 2025**

Laura Laabs  
**Adlergestell**  
 Roman

ca. 256 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
 ca. 24,00 € (DE) | ca. 24,70 € (AT)  
 ISBN 978-3-608-50288-6 | Warengruppe 112



# »Susanne Tägder ist eine Me

Stimmen zu *Das Schweigen des*

## »Ein Hochgen

SWR

»Mit einem genauen Blick für die Figuren beschreibt Tägder eine Welt, in der nichts sicher ist und alles in Bewegung.«

*Der Spiegel*

»Tägders Sprache souverän rhythmisch, sie kennt das Mittelmaß, macht es mit feinen Details lebendig.«

*Frankfurter Allgemeine Zeitung*

**LESEPROBEN**

VPE 25 Exemplare (308/89070)

**PLAKAT**

DIN A2 (308/89069)

### DIE GROSSE MARKETINGKAMPAGNE

ze.tt ZEIT ONLINE jetzt

FAZ.NET DER SPIEGEL Bild.de

manager magazin DIE WELT Gmail

heise online ntv t-online.de GMX WEB.DE

Net GALLEY f Instagram YouTube VORAB LESEN

# isterin der scharfen Kontur.«

Juli Zeh

Wassers:

USS.«

ck  
bt  
och  
es

e ist  
isiert,  
lieu,  
nen  
g.«  
eitung

Neue  
Reihen-  
gestaltung



# Manche Schatten reichen weiter als der Tod



© Maximilian Cödecke Photography

**Susanne Tägder**, geboren 1968 in Heidelberg, hat in Deutschland und den USA studiert und arbeitete danach als Richterin in Karlsruhe. Heute lebt sie mit ihrer Familie in der Schweiz und in Kalifornien. Für ihre literarischen Texte wurde sie u. a. mit dem Walter-Serner Preis, dem Harder Literaturpreis und dem Wittwer-Thalia-Debütkrimipreis ausgezeichnet. Zuletzt erschien von ihr bei Tropen *Das Schweigen des Wassers* (2024).

Matti Beck wird von seinen Eltern zum Einkaufen geschickt. Er kehrt nie zurück. Wenige Tage später wird seine Leiche gefunden. Die Spur führt zu einem Serienmörder – und mitten hinein in die großen Verwerfungen der Wendezeit. Nach ihrem gefeierten Auftakt um Hauptkommissar Arno Groth ist Susanne Tägder zurück mit einem packenden Krimi über die Suche nach Gerechtigkeit in einer Welt voller Umbrüche.

Januar 1992. Wochenlang schlägt sich Hauptkommissar Arno Groth in der ostdeutschen Kleinstadt Weckershausen nur mit Kioskeinbrüchen und gestohlenen Autos herum. Doch dann erreicht ihn ein Notruf: Auf dem Mönkeberg, einer Plattenbausiedlung, wird ein Junge vermisst. Groth startet eine großangelegte Suchaktion. Nichts. Erst Tage später wird im Keller eines Wohnblocks die Leiche des elfjährigen Matti Beck gefunden. Die Tat trägt die Handschrift eines Serienmörders. Während Groth die Einsatzgruppe »Nacht-schatten« gründet, kämpft Ina Paul, eine alleinerziehende Taxifahrerin, mit den Schatten ihrer Vergangenheit. Sie ist mit ihrem Sohn am Mönkeberg untergetaucht. Doch sind sie hier wirklich in Sicherheit? Oder hat sie längst jemand aufgespürt?



# SPITZENTITEL

- Der neue große Krimi um Hauptkommissar Groth
- Band 1 nominiert als bestes Debüt des Jahres für den Gläser-Preis
- Große Marketing- und Pressekampagne



**AKTIONSPAKET 17/15**  
Bestell-Nr.  
308/90007

**13. September 2025**

Susanne Tägder

**Die Farbe des Schattens**

Kriminalroman

ca. 336 Seiten, Klappenbroschur

ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50273-2 | Warengruppe 1121



9 783608 502732



# »Diese Autorin ist gekommen, um zu bleiben.«

*Andreas Pflüger*

Ein Toter im See. Hauptkommissar Arno Groth zurück am Ort seiner Kindheit. Eine Stadt, die zu schweigen gelernt hat. Scharfsichtig und spannungsgeladen bis zum Schluss zeigt Susanne Tägder, was geschieht, wenn Menschen um jeden Preis ihre Macht erhalten wollen. Inspiriert von einem wahren Fall.

»Ein Roman von einer ungeheuer subtilen Wucht, der einen einsaugt und nicht mehr loslässt, nicht mal nach der letzten Seite.«

*Lucy Fricke*

»Tägders zwischen Poesie und Realismus schwebender Sound kann süchtig machen.«

*Tagesspiegel*

»Susanne Tägder zeigt mit ihrem ersten Krimi großes Talent, eine Geschichte nicht nur raffiniert zu entwickeln, sondern auch die politischen Umstände zu beleuchten.«

*NDR Kultur*



# TASCHENBUCH

- Auftakt der Reihe um Hauptkommissar Groth
- Über 25.000 verkaufte Exemplare
- Nominert als bestes Debüt des Jahres für den Glauser-Preis

Erstmals als  
Taschenbuch

**12,-**  
EURO (D)



**13. September 2025**

Susanne Tägder

**Das Schweigen des Wassers**

Kriminalroman

ca. 336 Seiten, broschiert

ca. 12,00 € (DE) | ca. 12,40 € (AT)

ISBN 978-3-608-50292-3 | Warengruppe 2121



9 783608 502923



# »Von Anfang bis Ende ein Triumph.«

*Anthony Horowitz*



© Heather Chuter

**Elly Griffiths'** Kriminalromane stehen regelmäßig auf der britischen Bestsellerliste. 2016 wurde sie für ihr Gesamtwerk mit dem Dagger Award ausgezeichnet, 2020 erhielt sie den Edgar Award, den bedeutendsten Preis für Kriminalliteratur in den USA. Elly Griffiths lebt mit ihrem Mann, einem Archäologen, in der Nähe von Brighton.

Ali Dawson und ihr Team untersuchen mysteriöse Cold Cases. Ihre Ermittlungen unterliegen strengster Geheimhaltung. Denn um die Täter zu finden, reisen sie in der Zeit zurück. Ihr neuester Fall führt sie zu einem ungeklärten Mord im Viktorianischen Zeitalter – mit ungeahnten Konsequenzen für die Gegenwart. Bestsellerautorin Elly Griffiths ist zurück mit einem spektakulären Kriminalroman, in dem die Verbrechen die Zeit überdauern.

Kriminalbeamtin Ali Dawson führt alles andere als ein normales Leben. Sie ist gerade fünfzig geworden, alleinerziehende Mutter eines erwachsenen Sohnes und Teil einer geheimen Ermittlungseinheit, die in der Zeit zurückreist, um alte Morde aufzuklären. Ihr neuester Fall ist so brisant wie nie zuvor: Im Auftrag des Tory-Ministers Isaac Templeton reist sie ins Viktorianische Zeitalter. Dort soll sie den Namen von Templetons exzentrischem Ur-Ur-Großvater reinwaschen. Der war Gerüchten zufolge Mitglied eines zwielichtigen Männerzirkels. Die Aufnahmebedingung: Der Mord an einer Frau. Während Ali in der Vergangenheit ermittelt und dabei ihr eigenes Leben aufs Spiel setzt, geraten die Ereignisse in der Gegenwart außer Kontrolle. Templeton wird ermordet. Und in den Fokus der Ermittlungen gerät ausgerechnet Alis Sohn.

- Auftakt der neuen Reihe von Bestseller-Autorin Elly Griffiths
- Für Leserinnen und Leser von Elizabeth George und Tana French
- Weltweite Gesamtauflage von Elly Griffiths über 5 Millionen Exemplare, in 28 Sprachen übersetzt



**18. Oktober 2025**

Elly Griffiths

**Manche Schuld vergeht nie**

Kriminalroman

Aus dem Englischen von Stefanie Kremer  
(The Frozen People. Quercus)

ca. 320 Seiten, Klappenbroschur

ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50295-4 | Warengruppe 1121



9 783608 502954



# Ein weihnachtlich verschneites Herrenhaus und ein Spiel um Leben und Tod



© Privat

**Alexandra Benedict** studierte Englisch und Kreatives Schreiben in Cambridge und Sussex. Sie schreibt Drehbücher, Kurzgeschichten und Kriminalromane. Mit ihrem Buch *The Christmas Murder Game* stand sie auf der Longlist des Dagger Award.



- Von der Erfolgsautorin von *Mord im Christmas Express*
- Über 50.000 verkaufte Exemplare der Vorgängerbände
- Liebevoll gestaltet mit Rätseln für Leserinnen und Leser

Zwölf Schlüssel, zwölf Rätsel und zwölf Tage, sie zu lösen: In dem prachtvollen Herrenhaus von Lilys Tante wird ein letztes Mal das traditionelle Christmas Game gespielt. Der Gewinn in diesem Jahr: das Landhaus. Doch dann wird einer von ihnen ermordet. Und plötzlich spielen sie nicht mehr nur um das Erbe, sondern um ihr Leben. Der neue Weihnachtskrimi von Alexandra Benedict: ein perfekt komponierter Locked-Room-Krimi, tödlicher als je zuvor.

Heiligabend. Widerwillig macht sich Lily auf den Weg zum abgelegenen Familiensitz in Yorkshire. Sie hatte sich geschworen, niemals dorthin zurückzukehren. Denn in diesem Haus starb unter ungeklärten Umständen ihre Mutter. Doch nun ist auch ihre geliebte Tante gestorben. Ihr letzter Wunsch: Die ganze Familie soll noch ein letztes Mal das traditionelle Christmas Game spielen. Zu gewinnen gibt es nicht nur die Besitzurkunde des Herrenhauses. Auch das Geheimnis um den Tod von Lilys Mutter soll endlich gelüftet werden. Schnell wird allerdings klar, dass alle ihre eigenen Gründe haben, das Spiel zu gewinnen – und nicht alle spielen fair. Als ein fürchterlicher Schneesturm sie von der Außenwelt abschneidet, wird das Spiel tödlich. Wird Lily am Ende gewinnen – oder selbst zur Spielfigur eines mörderischen Plans?



**13. September 2025**

Alexandra Benedict  
**Das tödliche Christmas Game**  
 Kriminalroman

Aus dem Englischen von Elisabeth Schmalen  
 (The Christmas Murder Game. Zaffre)

ca. 352 Seiten, Klappenbroschur  
 ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)  
 ISBN 978-3-608-50267-1 | Warengruppe 1121



# »Richtig großer Lektürespaß«

## Literaturmarkt

Alexandra Benedict, die Meisterin der Weihnachtskrimis, ist zurück. Gekonnt vereint sie auch in diesem Buch eine festliche Atmosphäre mit packendem Nervenkitzel: Rätsel-  
expertin Edie O'Sullivan erhält ein mysteriöses Päckchen mit einer bedrohlichen Nachricht: Wenn es Edie nicht gelingt, den Absender aufzuhalten, werden bis Weihnachten mindestens vier Menschen sterben.

Mit dieser unheilvollen Weihnachtskarte ist die besinnliche Adventszeit für die Rentnerin und Weihnachtshasserin Edie O'Sullivan schlagartig vorüber. Ein unbekannter Absender hat sie geschickt, ebenso wie sechs Puzzleteile, die zusammgelegt den Ausschnitt eines Tatortes ergeben. Entsetzt sucht Edie Rat bei ihrem Großneffen Sean, einem Polizisten. Sie ahnt, dass sie nicht zufällig ausgewählt wurde, schließlich gilt sie als eine der größten Rätselexpertinnen des Landes. Doch da taucht bereits das erste Opfer mit einem Puzzleteil in der Hand auf. Sean will ohne Edie weiterermitteln, aber die alte Dame lässt nicht locker. Unbeirrt puzzelt sie weiter. Je näher sie der Lösung kommt, desto mehr führen die Hinweise in Edies Vergangenheit und zu einem Geheimnis, das sie tief vergraben glaubte.



# TASCHENBUCH

- Über 20.000 verkaufte Exemplare
- Für Leserinnen und Leser von Richard Osman und Robert Thorogood

Erstmals als  
Taschenbuch

**12,–**  
EURO (D)



**13. September 2025**

Alexandra Benedict

**Das mörderische Christmas Puzzle**

Kriminalroman

Aus dem Englischen von Elisabeth Schmalen  
(The Christmas Jigsaw Murders. Simon & Schuster)

ca. 352 Seiten, broschiert

ca. 12,00 € (DE) | ca. 12,40 € (AT)

ISBN 978-3-608-50291-6 | Warengruppe 2121



**Auf der Einweisung stand tatsächlich  
rechts bei 4 Uhr.« Und darüber  
Ich habe Brus**

»Yürek acısı«, was etwa mit  
übersetzt werden kann, war  
ich spürte, den Tumor spürt  
die Angst war ein viel schlim

»Reyhan Şahin schreibt  
Herzen. Voller Wut und  
erzählt sie von einem S  
das so viele kennen, ab  
das wir viel zu wenig sp  
Fatma Aydemir

»Dr. Feminis  
Süddeutsche Z

### **Reyhan Şahin aka Dr. Bitch Ray**

ist als feministische Rapperin »Lady Bitch Ray« bekannt geworden. Als Forscherin zu den Themen Feminismus, Antisemitismus, antimuslimischer Rassismus, Islam und Gender hat sie sich in der Wissenschaft einen Namen gemacht. Ihr letztes Buch *Yalla, Feminismus!* (2019) wurde von Kritik und Publikum gefeiert.

ich: »Diagnose: Mammakarzinom  
mein Name und meine Adresse.  
tkrebs. Fuck!

»Seelenschmerz«  
genau das, was  
e ich lange gar nicht,  
merer Schmerz.

t nah am  
Witz  
chicksal,  
er über  
rechen.«

mus.«  
eitung



# Für den Krebs sind alle Menschen gleich – die empowernde Story einer Frau, die sich nicht unterkriegen lässt

© Louis Headlam, Berlin



**Reyhan Şahin aka Dr. Bitch Ray**, geboren in Bremen, ist Sprach-, Migrations-, Islam- und Rassismusforscherin, politische Aktivistin, Bildungsreferentin, Rapperin, Performance-Künstlerin, Schauspielerin, Modemacherin und Autorin. Einem breiten Publikum ist sie als Rapperin Lady Bitch Ray bekannt. Nach ihrem Masterabschluss verfasste sie die erste empirische Studie zum Bedeutungsgehalt des muslimischen Kopftuchs in Deutschland, die mit dem Deutschen Studienpreis ausgezeichnet wurde. Anschließend führte sie ihr Postdoc-Forschungsprojekt zu (Selbst)darstellungen von Religiosität und muslimisches Leben in Deutschland durch. Artikel von ihr erscheinen u. a. in der *Zeit*, *taz* und der *Süddeutschen Zeitung*.

Reyhan Şahin ist als feministische Rapperin aufgetreten, als das noch längst nicht in Mode war. Sie hat als Frau mit Migrationsbiografie einen Doktor gemacht, als die deutsche Academia noch so divers war wie trockenes Weißbrot. Geringschätzung, Hass und Diffamierung hat sie immer an sich abprallen lassen. Das war ihre Superkraft. Doch der härteste Test sollte noch kommen: die Diagnose Brustkrebs.

Schlagfertige, progressive Feministin mit Brustkrebs trifft auf weißbekittelte Verdrücktheit deutscher Ärzt:innen. Als Reyhan Şahin plötzlich die Diagnose Brustkrebs erhält, scheint ihre bitchmäßige Superpower sie erstmals zu verlassen. Aber nicht lange.

Wir folgen ihr vom Schock der Diagnose über die Chemotherapie bis zum Glück der ersten Heilung. Und doch. Im Deutschrapp und in der Wissenschaft hat sie sich trotz der vielen Hindernisse für eine Frau (und besonders Of Colour) durchgesetzt. Als Erkrankte muss sie erneut die Erfahrung machen, was es heißt, nicht als Deutsche gelesen zu werden, was eine schwere Probe sein kann in so einer Ausnahme-situation. Doch mit ihrer kämpferischen Art, ihrer Widerstandskraft und ihrem Humor gelingt es ihr, hier ebenso die Hilfe zu sehen, die Unterstützung, die Fürsorge, die sie erhält, das Gemeinsame. Denn Krebs macht alle Menschen gleich. Eine Geschichte von großer Menschlichkeit, die uns daran erinnert, was uns verbindet, besonders in der Not. Und die nur wenige erzählen können wie Reyhan Şahin.



# SPITZENTITEL

- Über 25.000 verkaufte Exemplare von *Yalla, Feminismus!*
- Zahlreiche Medien- und Talkshowauftritte
- Große DACH-Lesetour



**13. September 2025**

Reyhan Şahin

**Amazonenbrüste**

Wie ich den Brustkrebs bekämpfte

ca. 272 Seiten, Klappenbroschur

ca. 18,00 € (DE) | ca. 18,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50290-9 | Warengruppe 1971



9 783608 502909



# »Eine Sternstunde der Demokratie«

Die ZEIT über Marko Martins Rede vor dem Bundespräsidenten



© Anke Illing

**Marko Martin** lebt, sofern nicht auf Reisen, als Schriftsteller in Berlin. Neben einem Essayband zur israelischen Literatur und einer Tel Aviv-Hommage erschien in der Anderen Bibliothek 2019 auch der Essayband *Dissidentisches Denken*. Mit *Das Haus in Habana. Ein Rapport* stand er auf der Shortlist des Essayistikpreises der Leipziger Buchmesse.

- 35 Jahre Deutsche Einheit
- Für Leserinnen und Leser von Anne Applebaum

Deutschland steht am Scheideweg: Stellen wir uns den Freiheitsaufgaben oder geben wir unsere Freiheit auf? Ein mitreißender Appell gegen die Lockrufe nach autokratischer Entmündigung. Nach der großen Debatte um seine Rede vor Bundespräsident Frank Walter Steinmeier beschreibt Marko Martin hier erstmals seine Vorstellung einer verantwortlichen und unbequemen Freiheit.

Rechtsruck im Osten, Verzagtheit im Westen. Als gebürtiger Sachse, als Kriegsdienstverweigerer noch vor Mauerfall ausgereist, ist Marko Martin in Ost und West sozialisiert. Aus dieser besonderen Position hat er, als einer der wenigen, einen Blick für die Ausreden und Scheinheiligkeiten auf beiden Seiten. In diesem Buch ermutigt er, unser aller Verständnis von Freiheit zu überprüfen. Denn zu stark ist das Missverständnis vieler, diese bedeute automatisch Glück. Doch Freiheit heißt Verantwortung und ist nach Manés Sperber »die kategorische Ablehnung der Mutlosigkeit«. Könnte nicht gerade daraus so etwas wie Glück entstehen? Marko Martin, geprägt von Freiheitsfreunden weltweit, erzählt davon wie kaum ein zweiter.



**13. September 2025**

Marko Martin  
**Freiheitsaufgaben**

ca. 128 Seiten, gebunden  
ca. 18,00 € (DE) | ca. 18,50 € (AT)  
ISBN 978-3-608-50286-2 | Warengruppe 1973



# »Heinrich Heine hätte an Marko Martin seine Freude!«

*Reiner Kunze*

Sommer 1990. Der Abiturient Marko Martin kehrt aus dem Westen zurück in seine sächsische Heimat. Er erzählt von der Aufbruchsstimmung, dem Drang nach Freiheit aber auch vom Verdrängen. Eine vierwöchige Spurensuche in einem Land, das nicht mehr DDR und noch nicht BRD ist. Ein Buch, in dem die Wurzeln der Fragen sichtbar werden, die uns heute beschäftigen.

Mit neunzehn kehrt ein Schüler zurück nach Hause in einen Staat, der schon keiner mehr ist. Marko Martin fährt durch seine Heimat, die ihm fremd, gar verhasst war. Sein Tagebuch dieser Wochen ist ein Zeugnis aus der Phase, als noch keine Ostalgie die einstige Diktatur der Kleinbürger zu einem Hort der Zonenkinder verklärt hatte. Marko Martins Tagebuch gibt derjenigen Erinnerung einen Ort, die der DDR nicht hinterhertrauert, sondern dem Geruch der Freiheit und Menschlichkeit nachspürt, der in jenem Sommer durch das Land wehte.

»Mit welchem feinem Gespür Martin das Gesicht der Diktatur und den Geist des deutschen Untertanen inmitten des vermeintlichen Umbruchs ausfindig macht, ist beachtlich.«

*Süddeutsche Zeitung*



# TASCHENBUCH

- 35 Jahre Deutsche Einheit
- Ein Klassiker der Wendezeitliteratur
- Aktualisierte und überarbeitete Neuauflage

Erstmals als  
Taschenbuch

**14,-**  
EURO (D)



**13. September 2025**

Marko Martin

**Sommer 1990**

ca. 272 Seiten, broschiert

ca. 14,00 € (DE) | ca. 14,40 € (AT)

ISBN 978-3-608-50287-9 | Warengruppe 2116



# Die erfolgreiche *SPIEGEL*-Kolumne erstmals als Buch



© www.robert-schlesinger.com

**Max Strohe**, geboren 1982 in Bonn, eröffnete 2015 in Berlin sein erstes Restaurant Tulus Lotrek. Seit 2018 hält er einen Stern im Guide Michelin. Strohe ist auch als Koch im TV zu sehen, u. a. in *Kitchen Impossible* mit Tim Mälzer. Während der Coronapandemie 2020 initiierte er »Kochen für Helden«, wofür er das Bundesverdienstkreuz erhielt.



- Bekannt aus *Kitchen Impossible* und anderen TV-Kochshows
- Die Texte der erfolgreichen SPIEGEL-Kolumne
- Über 25.000 verkaufte Exemplare von *Kochen am offenen Herzen*

All you can eat? All you can read!

Der bekannte Sternekoch Max Strohe führt durch die Klassiker der kulinarischen Welt: Egal ob Clubsandwich, Trüffel oder Austern – hier verrät er seine Geheimtipps, erklärt, was eigentlich zu welchem Anlass passt, und schaut dabei hinter die Kulissen der Gourmetküche. Es ist angerichtet!

Kloß mit Soß' oder Perigord Wintertrüffel. Seeigel im berühmten César in New York oder ein Selbstversuch mit Iglo Fischfilet á la Bordelaise in der heimischen Küche.

Max Strohe ist Sternekoch mit Bodenhaftung. Ausgesuchte Gaumenfreuden und Normale-Leute-Küche sind für ihn kein Gegensatz. Stattdessen findet er genau darin immer wieder neue Inspiration. Rheinischer Mutterwitz trifft auf kulinarische Noblesse – in dieser Sterneküche ist für jeden etwas dabei. Lassen Sie es sich schmecken.

MIT VIELEN UNVERÖFFENTLICHTEN TEXTEN



**18. Oktober 2025**

Max Strohe

**All You Can Eat**

Die kulinarische Kolumne

ca. 224 Seiten, Klappenbroschur

ca. 18,00 € (DE) | ca. 18,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-50289-3 | Warengruppe 1118





**Die komplizierte Liebe zwischen Müttern und Töchtern und die große Frage, wie wir einander verzeihen können**

Drei Wissenschaftlerinnen, drei Generationen, eine Familie. Die Großmutter flieht im 2. Weltkrieg aus Polen in den Libanon. Die Mutter verlässt den Libanon für ein Leben in Deutschland. Die Tochter muss für eine Zukunft zurück nach Polen. Ein berührender Roman über das Erbe unserer Mütter, das wir alle mit uns tragen.

»Drei Frauengenerationen in der Wissenschaft, eine kleine Weltreise durch das Jahrhundert – erschütternd und einfühlsam zugleich.«

*Alina Bronsky*

Paola Lopez

**Die Summe unserer Teile**

Roman

256 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

24,00 € (DE) / 24,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50272-5 | Warengruppe 112



9 783608 502725



**122 Überlebende, 1 Mörder,  
107 Stunden bis zum Ende der Welt**

Stuart Turton nimmt uns mit auf eine spektakuläre Reise ans Ende der Welt. Hier, im griechischen Mittelmeer, liegt die letzte bewohnte Insel. Eine Idylle. Doch dann geschieht das Udenkbare: ein Mord. Und plötzlich steht das Überleben der gesamten Menschheit auf dem Spiel.

»Mit nur drei Büchern hat sich der Brite Stuart Turton als einer der vielseitigsten Krimiautoren etabliert. Am Ende dieses Krimis ist nichts mehr, wie man es zu Beginn vermutet hätte. Lesenswert!«

*Die Presse am Sonntag*

Stuart Turton

**Der letzte Mord am Ende der Welt**

Kriminalroman

(The Last Murder at the End of the World.

Raven Books)

464 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag,

mit gestaltetem Buchschnitt

25,00 € (DE) / 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-50261-9 | Warengruppe 1121



9 783608 502619



»Sind wir nicht schon weiter?  
Offensichtlich nicht.  
Deshalb ist Lena Cassels Buch  
so wichtig.« *Anne Will*

Schlagfertig, stilbewusst, queer – Lena Cassel steht für eine neue Generation Sportjournalistinnen. Die Geschichte ihres Aufstiegs in der Männerwelt des Fußballs erzählt auch von der Wandlung eines Landes und seines liebsten Sports.

Lena Cassel  
**Aufstiegskampf**  
Vom Seitenrand in die Primetime  
224 Seiten, Klappenbroschur  
18,00 € (DE) / 18,50 € (AT)  
ISBN 978-3-608-50268-8 | Warengruppe 1971



Die Autobiographie der Millennial-Generation  
– fernab von Avocado-toast und MySpace

Kindheit in den 90ern. Lego, Nutellabrote und Samstagabend mit der Familie *Wetten, dass...?* Eine Idylle. Bis zum 11. September 2001. Dann Schweigeminuten in der Schule und die erste Liebe auf ICQ. Verkürztes Studium, unbezahlte Praktika, Berufsstart im Lock-down. Erst eine neue Rechte. Dann ein neuer Krieg. Es gilt: Je düsterer die Zukunft, desto knalliger die Klamotten. Willkommen im Leben der Millennials. Was für eine GEILE ZEIT!

»Seydack schreibt so unmittelbar, ehrlich und auch poetisch, dass man sich fühlt wie auf einer atemlosen Zeitreise von den 90ern bis in die Gegenwart.«  
*Caroline Wahl*

»Wichtig. Witzig. Wehmütig. Gut.«  
*Ronja von Rönne*

Niclas Seydack  
**Geile Zeit**  
224 Seiten, gebunden  
22,00 € (DE) / 22,70 € (AT)  
ISBN 978-3-608-50260-2 | Warengruppe 1971



# Digitale Programmvorstellung Herbst 2025

Lassen Sie sich für unsere wichtigsten Neuerscheinungen begeistern von unseren Mitarbeiter:innen und Autor:innen. Der nächste Termin findet am **23. September 2025 um 20.00 Uhr** statt. Schicken Sie uns einfach eine Mail an [vertrieb@klett-cotta.de](mailto:vertrieb@klett-cotta.de) und wir senden Ihnen den Einladungslink.

Wir freuen uns auf unsere Gäste  
**Christopher Kloeble** und **Susanne Tägder!**



**Christopher Kloeble  
stellt selbst seinen neuen  
Roman »Durch das Raue  
zu den Sternen« vor.**

ET: 12. Juli 2025  
ca. 240 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
ca. 24,00 € (DE) | ca. 24,70 € (AT)  
ISBN 978-3-608-96657-2



**Susanne Tägder spricht  
über ihren neuen Kriminal-  
roman »Die Farbe des  
Schattens«.**

ET: 13. September 2025  
ca. 336 Seiten, Klappenbroschur  
ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)  
ISBN 978-3-608-50273-2



# Wir sind für Sie da!

## Newsletter

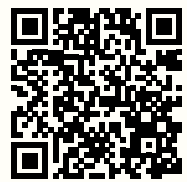
Registrieren Sie sich für unseren Handelsnewsletter mit wichtigen Informationen zu Presse, Marketing und Verlagsprogramm

[buchhandel.klett-cotta.de](http://buchhandel.klett-cotta.de)

## Digitale Leseexemplare

Erhalten Sie kostenlos fast alle unserer Neuerscheinungen und alle Leseexemplare bei NETGALLEY.

 NetGalley™



## Zusatzcontent für Ihre Websites und Social Media

Unter [www.klett-cotta.de/social-media-material](http://www.klett-cotta.de/social-media-material) finden Sie digitale Inhalte für Ihre Werbung zum Download.

Coverabbildungen zum Download finden Sie beim jeweiligen Titel unter [www.klett-cotta.de](http://www.klett-cotta.de)



## VLB-TIX

Wir sind seit vielen Jahren Premiumkunde bei VLB-TIX. Nutzen Sie gerne diesen Service und teilen Sie uns mit, ob Sie weiterhin gedruckte Vorschauen erhalten möchten.

**VLB-TIX** 

Finden Sie uns auch hier



Gerne sind wir auch weiterhin persönlich für Sie da!  
Unsere Kontaktdaten finden Sie auf der Rückseite dieser Vorschau.

## Verlegerdienst München GmbH

Gutenbergstr. 1  
82205 Gilching  
Telefon 0 81 05 / 388-120  
Telefax 0 81 05 / 388-259  
klett-cotta@verlegerdienst.de

## BACKLISTBÜNDELUNG

Innerhalb Deutschlands bündelt der VM die Backlistbestellungen der Auslieferungsverlage. Dies sind u.a. Beltz, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Hanser, Hueber, Junfermann, Kampa/Liberté, Kein & Aber, Klett-Cotta, LV.Buch, Mare oder Oekom. Nutzen Sie die ökonomischen und nachhaltigen Vorteile der Backlistbündelung beim VM und optimieren Sie Ihre Bestellplanung!

## Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)  
Kundendienst  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Telefon 062 / 209 26 26  
Telefax 062 / 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

## Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Telefon 0043 (1) / 680-14-0  
bestellung@mohr-morawa.at

## VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

### Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen (teilweise)

#### Denis Hasse

Johann-Brand-Weg 41  
28357 Bremen  
Telefon 0421 / 17 87 82 86  
Telefax 0421 / 17 87 82 87  
d.hasse@klett-cotta.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

#### Sonia Wrede

Hildburghäuser Straße 239 G  
12209 Berlin  
Telefon 0151 / 26 42 05 37  
Telefax 0322 / 21 32 72 41  
s.wrede@klett-cotta.de

### Bayern

#### Tom Hoymann

Lindenbergl 153  
82343 Pöcking  
Telefon 08157 / 99 96 985  
Telefax 08157 / 99 96 986  
t.hoymann@klett-cotta.de

### Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

#### Jürgen Fiedler

Kurzer Weg 5  
01109 Dresden  
Telefon 0351 / 80 35 089  
Telefax 0351 / 80 15 756  
j.fiedler@klett-cotta.de

### Hessen (teilw.), Niedersachsen (teilw.), NRW (teilw.)

#### Ilke Heinzlmann

Liegnitzer Str. 47  
31789 Hameln  
Telefon 05151 / 94 22 28  
i.heinzlmann@klett-cotta.de

### NRW

#### Maike Michelis

Viehhauser Berg 72  
45239 Essen  
Telefon 0151 / 26 42 05 55  
m.michelis@klett-cotta.de

### Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg (teilw.)

#### Hessen (teilw.) Mathias Gross

Ritter-von-Weingarten-Str. 23  
67366 Weingarten  
Telefon 0172 / 925 3936  
Telefax 089 / 38 167 558  
m.gross@klett-cotta.de

### Baden-Württemberg

#### Kathrin Freudenberg

Pliensbacherstr. 4  
73119 Zell unter Aichelberg  
Telefon 07164 / 80 00 81  
k.freudenberg@klett-cotta.de

### Nordbayern, Nord-Baden-Württemberg (teilw.) und Süd-Hessen (teilw.)

#### Michael Messer

Bothestr. 140  
69126 Heidelberg  
Telefon 0171 / 44 15 805  
Telefax 089 / 38 16 75 57  
m.messer@klett-cotta.de

## VERLAGSVERTRETUNG ÖSTERREICH UND SCHWEIZ

### Österreich

#### Horst Bayer

c/o Verlagsagentur Kager & Tremel GmbH  
bayer@kagertremel.at

### Österreich

#### Kundenservice:

Raffaella Springer, Gabriele Jindra-Schwarz  
Guglgasse 6, Gasometer A 1/5/5  
AT-1100 Wien  
Telefon +43 1 / 50 36 403  
office@kagertremel.at

### Schweiz

#### Cédric Eigner

Buchstapler GmbH  
Reichensteinerstr. 16b  
CH - 4053 Basel  
Telefon +41 79 / 78 20 792  
c.eigner@buchstapler.ch

## IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN UND ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

### J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger GmbH

Rotebühlstraße 77  
70178 Stuttgart  
Telefon 0711 / 66 72-0  
Telefax 0711 / 66 72-20 31  
info@klett-cotta.de

### Geschäftsleitung Marketing und Vertrieb

#### Ralf Tornow

Telefon 0711 / 66 72-11 46  
r.tornow@klett-cotta.de

### Key-Account-Management

#### Nina Bläsius

Telefon 0711 / 66 72-15 33  
n.blaesius@klett-cotta.de

### Vertrieb/Sortimentsbuchhandel und Nebenmärkte

#### Katja Bäumlisberger

Telefon 0711 / 66 72-18 01  
k.baumlisberger@klett-cotta.de

### Vertrieb/Logistik

#### Sonja Wieland-Hartlieb

Telefon 0711 / 66 72-15 19  
s.wieland@klett-cotta.de

### Vertrieb/E-Commerce

#### Michael Steffl

Telefon 0711 / 66 72-13 68  
m.steffl@klett-cotta.de

### Lizenzen

#### Frauke Kniffler

Telefon 0711 / 66 72-12 57  
f.kniffler@klett-cotta.de

### Marketing

#### Roland Sazinger

Telefon 0711 / 66 72-14 29  
r.sazinger@klett-cotta.de

### Presseleitung

#### Katharina Wilts

Telefon 0711 / 66 72-12 58  
k.wilts@klett-cotta.de

### Veranstaltungen

#### Verena Knapp

Telefon 0711 / 66 72-17 16  
v.knapp@klett-cotta.de

### Presse/Veranstaltungen Krimi

#### Mareike Rhiemeier

Telefon 030 / 61 65 96-23  
m.rhiemeier@tropen.de