



BELLETRISTIK

HERBST 2025



Klett-Cotta



Der neue Roman des vielfach auszeichneten Autors Christopher Klo

Große Begeisterung vorab aus dem Ha

Stimmen zu »Durch das Raue zu de

»Der Roman verbindet die Sensibilit die Melancholie von ›Der Gesang de die rebellische Kraft von ›Billy Elliot«

Dennis Witton, Buchhandlung WortReich, Kerpe

»Ein ungewöhnliches Buch, durch seinen feinen Humor

Julia Kortenjann, Buchhandlung KapitelZwei,

»Herzbrechend, unmittelbar und in d Christopher Kloeble von der Heldenr Arkadia Fink zu sich selbst. Ein hinrei Buch!« Christiane Dumrath, Schuler Orell Füssli,

»Ich habe ›Durch das Raue zu beendet und bin hin und weg! gelingt es meisterhaft, die We Augen der jungen Arkadia zu

Severina Neisener, Thalia, Rostock

»Ich habe meinen Lieblin den Herbst bereits gefun

Markus Hassler, Buchhandlung R

ge-
oeble

g
ndel!

n Sternen«:

ät von ›Wunder‹,
r Flusskrebse‹ und
.«

das auch
überrascht.«

Recklinghausen

-Moll erzählt
eise der 13-jährigen
ßend gut erzähltes
Chur

den Sternen‹
Herrn Kloeble
lt durch die
beschreiben.«

gsroman für
den!«
au, Öhringen

Die große Marketingkampagne

DIE ZEIT

Frankfurter Allgemeine
SONNTAGSZEITUNG

Süddeutsche Zeitung

TAGESSPIEGEL

Neue Zürcher Zeitung

Brigitte

DIE WELT

ZEIT ONLINE

DER SPIEGEL

FAZ.NET

Süddeutsche.de

WELT ONLINE

derStandard.at

perlentaucher
Das Kulturmagazin

VORAB
LESEN



AKTIONSPAKET 8/7

Bestell-Nr. 308/90005

PLAKAT (DIN A2)

Bestell-Nr. 308/89054

LESEPROBE

Bestell-Nr. 308/89055

LITERATUR

»Man kann nur richtig laut sein, wenn man das Leise versteht.«



© Maximilian Cödecke

Christopher Kloeble ist der vielfach ausgezeichnete Autor von vier Romanen, die in zehn Sprachen übersetzt wurden. Er verfasst auch Drehbücher und war Gastprofessor in Cambridge, Hongkong sowie an diversen Universitäten in den USA. Sein letzter Roman, »Das Museum der Welt«, erschien 2020 bei dtv. In den 1980-90er Jahren sang er in einem berühmten Knabenchor.

Arkadia will in einem Knabenchor singen, und das um jeden Preis. Atmosphärisch, tief bewegend und auf tragikomische Weise erzählt Christopher Kloeble in »Durch das Raue zu den Sternen« von der großen Liebe eines Mädchens zu ihren Eltern und der Musik. Und dem unbändigen Willen, der Welt zu beweisen, wer man sein kann, wenn man sich den Regeln der Gesellschaft nicht beugt.

Arkadia Fink ist eine Heldin, die man nicht vergisst: 13 Jahre alt, musikalisch hochbegabt und mit reichlich Fantasie gesegnet. In ihrem bayerischen Dorf macht sie das zur Außenseiterin. Die Einzige, die Arkadia versteht, ist ihre Mutter: eine extravagante, erfolglose Komponistin, die davon überzeugt ist, dass Beethoven eine Frau war. Doch nun ist Arkadias Mutter verschwunden. Gegen diese schmerzhaft Gewissheit kämpft Arkadia mit überbordender Energie und Vorstellungskraft an. Und sie hat eine Idee: Wenn der weltberühmte Knabenchor sie aufnimmt, und sie auf der großen Bühne singt, wird ihre Mutter zurückkehren. Die Hürden mögen unüberwindbar scheinen – noch nie hat ein Mädchen in dem Chor gesungen. Aber Arkadia denkt nicht daran aufzugeben. »Durch das Raue zu den Sternen« ist ein zu Herzen gehender Roman, dem die Kraft der Musik innewohnt, ein fantastisches Lesevergnügen.

SPITZENTITEL

- Gesamtauflage Christopher Kloeble: über 100.000 Exemplare
- Für Leserinnen und Leser von Robert Seethaler und Bov Bjerg
- Große Lesereise im Buchhandel

eLEX ab dem
15.05.2025 bei
NETGALLEY



LITERATUR

12. Juli 2025

Christopher Kloeble

Durch das Raue zu den Sternen

Roman

ca. 240 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. 24,00 € (DE) | ca. 24,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-96657-2 | Warengruppe 112



9 783608 966572



»Auf das Glück der reifen Jahre.«

© Gabrielle Strijewski



Henning Ahrens, 1964 in Niedersachsen geboren, lebt als Schriftsteller und Übersetzer in Frankfurt. Er übertrug unter anderem die Werke von Jonathan Safran Foer, Colson Whitehead, Meg Wolitzer und Richard Powers ins Deutsche. Für sein literarisches Werk erhielt er mehrere Auszeichnungen. Zuletzt erschien sein Roman »Mitgift«, der für den Deutschen Buchpreis 2021 nominiert war.

Manchmal ist eine kalte Welle alles, was es braucht, um auch den reifen Jahren noch einmal Möglichkeiten abzugewinnen, das eigene Leben zu gestalten. Aufrichtig, augenzwinkernd, aufmerksam erzählt Henning Ahrens von Menschen, die ihrem Lebensalter mit Lebensmut begegnen: Alten Eltern, erwachsenen Kindern und den Folgen dessen, was man getan hat, ebenso wie späten Umbrüchen, verpassten Chancen und unerwarteten Neuanfängen.

Am Strand tritt der Zeichner Hardy Espen auf die Erkennungsmarke eines Soldaten und findet sich in Gesellschaft eines gleichermaßen unverhofften wie treuen Erbes. Seine Partnerin Aimée, studierte Kunsthistorikerin und nun Blumenhändlerin, will ihren Eltern ein letztes Mal entgegentreten. Héloïse, Viehwirtin und Hardys Nachbarin, sieht in ihrem Hof die Gelegenheit aufblitzen, noch einmal neu anzufangen, und ein schürzenjagender Gendarme sucht sich mit dem drohenden Ende seines Berufslebens neue Aufgaben. Alle stellen sie fest, dass das Leben einem die Konsequenzen der eigenen Vergangenheit vorhält, dass es niemals stillsteht – und man also besser gelassen bleibt und Schritt hält. Und so setzen sie sich in Gang im Westen der Normandie, zwischen Hügeln und Meer und unter Wolken, die nach wie vor und immer wieder einen Hauch Himmel verheißen.



- Über 50.000 verkaufte Exemplare von »Mitgift«
- »Mitgift« nominiert für den Deutschen Buchpreis
- Für Leserinnen und Leser von Arno Geiger und Ewald Arenz

Lieblingsbuch
des
Außendiensts



LITERATUR

16. August 2025

Henning Ahrens

Jahre zwischen Hund und Wolf

Roman

ca. 384 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. 25,00 € (DE) | ca. 25,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-96645-9 | Warengruppe 1112



9 783608 966459



Die neue Edelbau

»Ein überragendes Talent. Die haben Joyce Carol Oates als erste Universalgenie, wir haben Raphaela Edelbauer.« *Clemens J. Setz*

»Eine der spannendsten, schillerndsten und kreativsten Autorinnen der deutschsprachigen Gegenwart.«
Denis Scheck, Das Erste Druckfrisch

»Diese Autorin ist ein Diskurs-Jongleurin.«
Helmut Böttiger, SZ

»Edelbauer erzählt elegant und mit galligem Witz, Lust an der Ambiguität und immer wieder verblüffende Details.«
Aus der Jurybegründung zum Österreichischen Buchpreis

»Raphaela Edelbauer überwindet Genre-Grenzen und rückt in neue Gebiete der Literatur vor.«
Aus der Jurybegründung zum Rauriser Literaturpreis

er!

Amerikaner
zählerisches
haela

austen
der
rtsliteratur.«

e virtuose

pointiert,
nspielung
n Wendungen.«
chpreis

rschreitet
rforschte

«
eraturpreis

Die große Marketingkampagne

DIE ZEIT

Frankfurter Allgemeine
SONNTAGSZEITUNG

Süddeutsche Zeitung

TAGESSPIEGEL

Neue Zürcher Zeitung

Brigitte

DIE WELT

ZEIT ONLINE

DER SPIEGEL

FAZ.NET

Süddeutsche.de

WELT ONLINE

derStandard.at

perlentaucher
Das Kulturmagazin

VORAB
LESEN



PLAKAT (DIN A2)

Bestell-Nr. 308/89056

LESEPROBE

Bestell-Nr. 308/89057



Eine philosophische Terrororganisation im Kampf gegen *fake news*



© Apollonia Bitzan

Raphaela Edelbauer, geboren in Wien, studierte Sprachkunst an der Universität für Angewandte Kunst. Für »Entdecker. Eine Poetik« wurde sie mit dem Hauptpreis der Rauriser Literaturtage ausgezeichnet. Außerdem wurde ihr der Publikumspreis beim Bachmann-Wettbewerb und der Theodor-Körner-Preis zuerkannt. Mit ihren Romanen »Das flüssige Land«, »DAVE« und »Die Inkommensurablen« wurde sie mehrfach für den Deutschen Buchpreis nominiert und gewann den Österreichischen Buchpreis. Raphaela Edelbauer lebt in Wien.

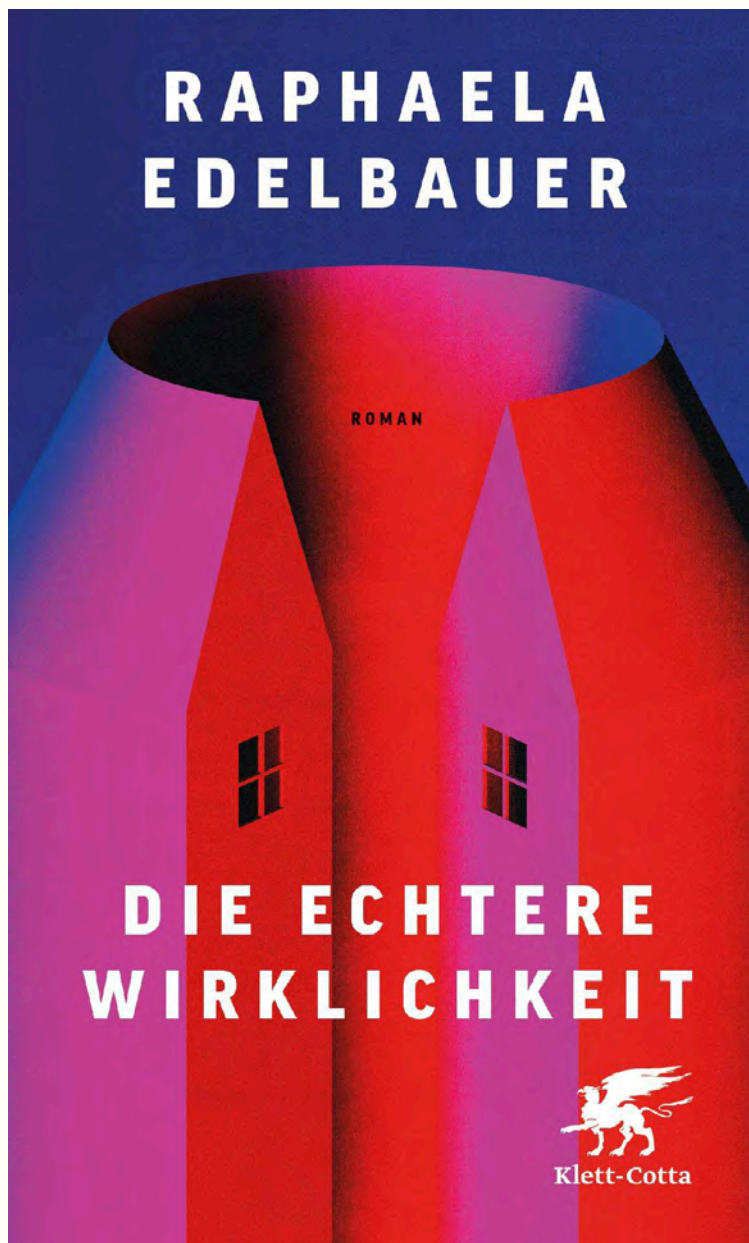
Die Aktivistengruppe Aletheia kämpft für die absolute Wahrheit, denn Verschwörungstheorien, Fehlinformationen und alternative Fakten sind die größten Probleme unserer Zeit. Durch künstlerische Interventionen will die Gruppe die Öffentlichkeit bekehren. Aber wozu eine Sprengstoffexpertin in der Gruppe haben, wenn nichts explodiert? Der neue Roman von Raphaela Edelbauer erzählt von den Bedingungen unserer Gegenwart und den Grundlagen unseres Denkens.

Als Byproxy mit zwei Koffern, Laptop und Rollstuhl aus dem betreuten Wohnen für junge Erwachsene entlassen wird, übernachtet sie in offengelassenen Marktständen und verbringt die Tage in den Kaffeehäusern Wiens. Dort erregen vier lebhaft über Philosophie streitende Leute ihre Aufmerksamkeit: Sie sind Aletheia. Byproxy überzeugt sie davon, sie in das besetzte Haus mitzunehmen, das den vier Hauptquartier und Kommune ist. In harten Probemonaten, während derer sie tagsüber die Toiletten putzt und sich abends durch den philosophischen Kanon gräbt, erarbeitet sie sich das Vertrauen der Gruppe. Doch während sich Aletheia auf die große Aktion vorbereitet, wachsen die Zweifel an Byproxy. Welche Schuld treibt sie dazu, jede Woche die Mutter eines bei ihrem Unfall umgekommenen Mädchens zu besuchen? Wenn hier jemand dem Anspruch nach absoluter Wahrheit nicht nachkommt, dann ist es Byproxy, dann ist es die Erzählerin selbst.



SPITZENTITEL

- Gesamtauflage Raphaela Edelbauer: über 100.000 Exemplare
- Österreichischer Buchpreis für »DAVE«
- Mehrfach nominiert für den Deutschen Buchpreis



LITERATUR

16. August 2025

Raphaela Edelbauer

Die echtere Wirklichkeit

Roman

ca. 448 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. 28,00 € (DE) | ca. 28,80 € (AT)

ISBN 978-3-608-96630-5 | Warengruppe 112



9 783608 966305



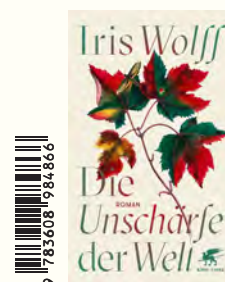
»Ein ganz großes literarisches Kunstwerk.«

Denis Scheck, WDR



© Maximilian Gödecke

Iris Wolff, geboren in Hermannstadt, Siebenbürgen. Die Autorin wurde für ihr literarisches Schaffen mit zahlreichen Auszeichnungen geehrt, darunter mit dem Eichendorff-Literaturpreis, dem Marieluise-Fleißer-Preis sowie dem Marie-Luise-Kaschnitz-Preis und dem Solothurner Literaturpreis für ihr Gesamtwerk. Die Autorin lebt in Freiburg im Breisgau.



TASCHENBUCH

- Der große *SPIEGEL*-Bestseller endlich als Taschenbuch
- Über 100.000 verkaufte Exemplare im HC
- Shortlist Deutscher Buchpreis und Uwe-Johnson-Preis

Erstmals als
Taschenbuch

13,-
EURO (D)

Zwischen Lev und Kato besteht seit ihren Kindertagen eine besondere Verbindung. Doch die Öffnung der europäischen Grenzen weitet ihre Lebensentwürfe und verändert ihre Beziehung für immer. Voller Schönheit und Hingabe erzählt Iris Wolff in ihrem hochgelobten und mehrfach ausgezeichneten Roman von zeitloser Freundschaft und davon, was es braucht, um sich von den Prägungen der eigenen Herkunft zu lösen.

»Präzise, poetisch und schlichtweg schön.«
Gerrit Bartels, Tagesspiegel

»Es ist sehr raffiniert gemacht und trotzdem – und das ist das Tolle – ganz selbstverständlich, ganz leicht.«
Iris Radisch, Die Zeit Podcast

»Iris Wolff erzählt mit poetischer Eleganz und in dichten Szenen von Lebensformen der Freiheit.«
Aus der Jurybegründung zum Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung



LITERATUR

AKTIONSPAKET 17/15
Bestell-Nr.
308/90009

12. Juli 2025

Iris Wolff
Lichtungen
Roman

ca. 256 Seiten, broschiert
ca. 13,00 € (DE) | ca. 13,40 € (AT)
ISBN 978-3-608-98891-8 | Warengruppe 2112



»Ein Nein zur Migration ist ein Ja zum Rassismus.«

Flucht, Migration und Exil sind entscheidende Kennzeichen unserer atemlosen Gegenwart. Die preisgekrönte Autorin Ursula Krechel begegnet ihr mit einer politischen Kulturgeschichte, die unweigerlich die Widersprüche unserer Zeit aufzeigt.

Die Emigranten aus dem Deutschland des 19. Jahrhunderts, die Fluchtbewegungen und Vertreibungen während des NS-Regimes, die Flüchtlinge unserer Zeit: Ursula Krechel untersucht Etappen, Widersprüche und Konsequenzen der Migrationsgeschichte von der französischen Revolution bis ins 21. Jahrhundert. Mit Goethes Ausgewanderten, mit Friedrich Engels' »schlafloser Nacht des Exils« und Thomas Manns »Herzasthma des Exils« denkt sie dabei auch über unsere heutige Gesellschaft nach – eine Einwanderungsgesellschaft, die keine sein will. Und die sich der elementaren Einsicht verweigert, dass diejenigen, die sich auf den unberechenbaren Weg gemacht haben, den Respekt der Sesshaften verdienen. Sie wollen den Preis vergessen, den eine Gesellschaft zahlt, die nicht über ihre Zukunft nachdenkt.

Ursula Krechel, geboren 1947, war Theaterdramaturgin. Sie lehrte an der Universität der Künste Berlin, der Washington University St. Louis und ist Mitglied der Akademie der Künste Berlin, der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt sowie der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. Sie lebt in Berlin.



12. Juli 2025

Ursula Krechel

Vom Herzasthma des Exils

ca. 176 Seiten, broschiert

ca. 18,00 € (DE) | ca. 18,50 € (AT)

ISBN 978-3-7681-9852-3 | Warengruppe 1118



9 783768 198523

- Booker-Prize 2023
- Über 50.000 verkaufte Exemplare im HC

»Ein literarisches Meisterwerk.« *Martin Ebel, Tages-Anzeiger*

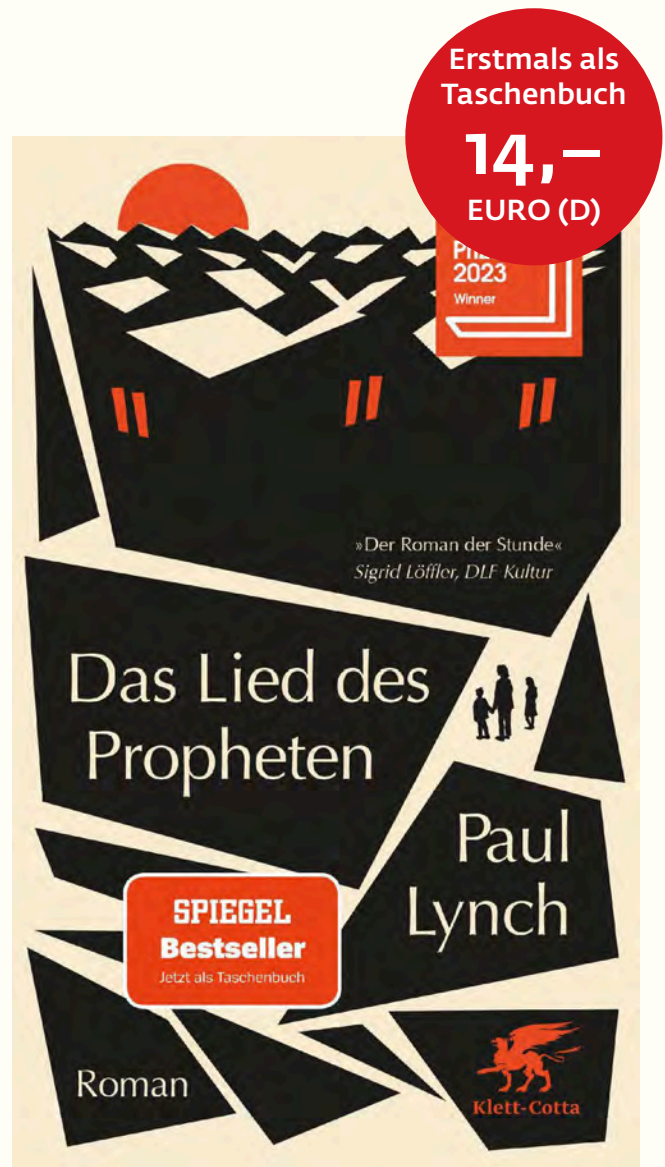
An einem regennassen Abend in Dublin öffnet die Wissenschaftlerin und vierfache Mutter Eilish Stack ihre Haustür und steht zwei Beamten der neu gegründeten irischen Geheimpolizei gegenüber. Sie sind gekommen, um ihren Mann Larry, einen bekannten Gewerkschafter, zu verhören. Kurz nach dieser Begegnung verschwindet Larry, und sehr schnell beginnen die Dinge in Eilishs Welt aus dem Ruder zu laufen ...

»Das Lied des Propheten« ist große Literatur. Absolut lesenswert.«
Claudia Kuhland, Das Erste titel thesen temperament

»Der Roman der Stunde.«
Sigrid Löffler, Deutschlandfunk Kultur

»Das Lied des Propheten« zieht uns existenziell in Mitleidenschaft wie kaum ein Werk dieser Zeit: Es hat nur einmal in einem Jahrhundert einen Franz Kafka gegeben; und in diesem gibt es nur einen Paul Lynch.«
Markus Gasser, NZZ

Paul Lynch, geboren 1977 in Limerick, wuchs in Donegal auf und lebt in Dublin. Von 2007 bis 2011 war er Chef-Filmkritiker der irischen Zeitung »Sunday Tribune« und schrieb regelmäßig für die »Sunday Times«. Seine Werke wurden mit zahlreichen Preisen in Irland und UK ausgezeichnet. Für seinen Roman »Das Lied des Propheten« erhielt er den Booker-Prize 2023.



15. November 2025

Paul Lynch
Das Lied des Propheten
Roman

Aus dem Englischen von Eike Schönfeld
(Prophet Song. Oneworld, London)
ca. 320 Seiten, broschiert
ca. 14,00 € (DE) | ca. 14,40 € (AT)
ISBN 978-3-608-98887-1 | Warengruppe 2112



»Ein exquisiter, minutiöser, kraftvoller Roman.«

David Mitchell



© Joel Saget, AFP

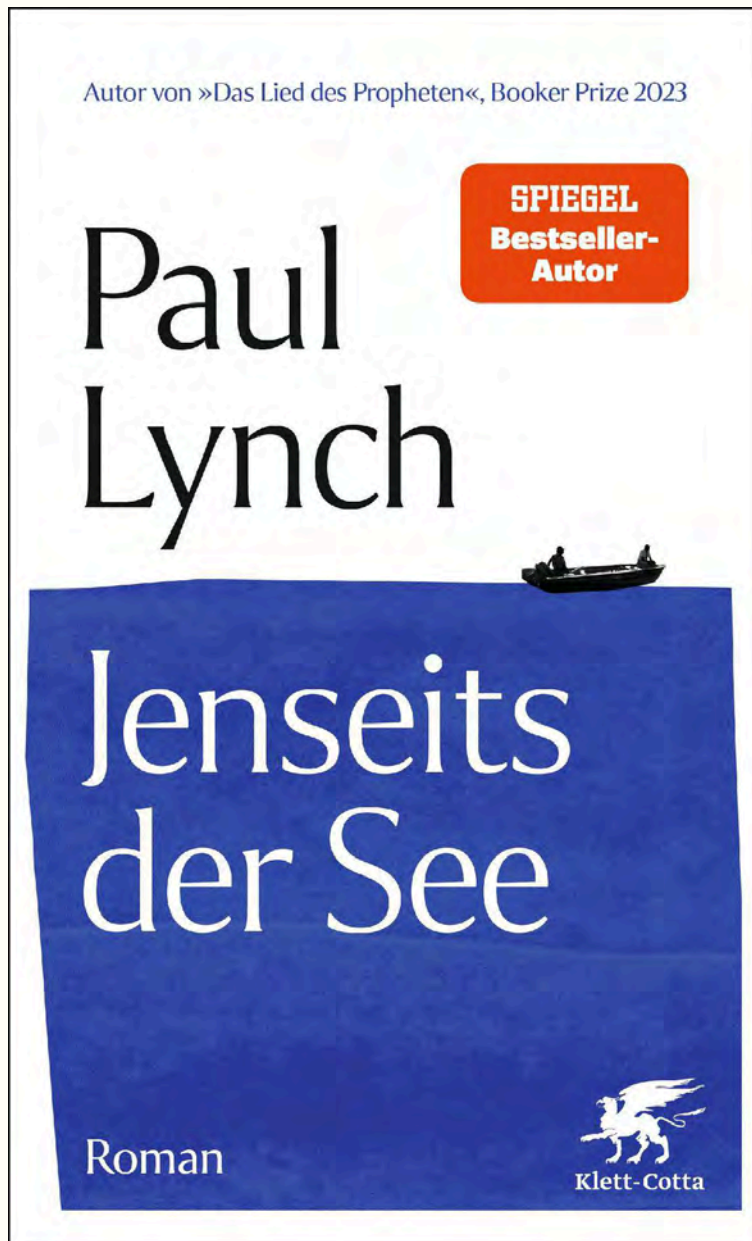
Paul Lynch, geboren 1977 in Limerick, wuchs in Donegal auf und lebt in Dublin. Von 2007 bis 2011 war er Chef-Filmkritiker der irischen Zeitung »Sunday Tribune« und schrieb regelmäßig für die »Sunday Times«. Seitdem ist er hauptberuflich Autor. Seine Werke wurden mit zahlreichen Preisen in Irland und UK ausgezeichnet. Für seinen Roman »Das Lied des Propheten« erhielt er den Booker-Prize 2023.

Vor der Küste Mexikos werden zwei Männer in ihrem Fischerboot in einem Sturm auf die offene See getrieben. Wie schon in »Das Lied des Propheten« geht es in diesem Roman von Booker-Prize-Gewinner Paul Lynch um alles. Um Überlebenswillen, Einsamkeit und die menschliche Existenz im Angesicht der Katastrophe.

Der Fischer Bolivar lebt ein einfaches, unbeschwertes Leben. Im Gegensatz zu seinen Kollegen beginnt er seinen Tag meist erst mittags, raucht viel und trinkt Bier bei Rosa, der Frau, in die er verliebt ist. Er will gerade zu seinem Fang aufbrechen, als er von den Dorfbewohnern vor einem aufkommenden Sturm gewarnt wird. Aber Bolivar fährt entgegen jeder Vernunft an diesem Tag zur See. Er nimmt Hector mit, einen jungen Fischer, der das zusätzliche Geld gut gebrauchen kann, das Bolivar ihm für das Wagnis bietet. Obwohl er Angst vor dem Sturm hat, lässt er sich auf den Job ein. Als sie der Sturm aufs offenen Meer treibt, blicken sie gemeinsam – und doch jeder für sich – dem Untergang ins Auge. »Jenseits der See« zeichnet ein eindringliches Bild der menschlichen Psyche und geht der Frage nach, wie man es schafft, die Hoffnung in einer aussichtslosen Situation nicht zu verlieren.



- Von Booker-Prize-Gewinner Paul Lynch
- Yann Martels »Schiffbruch mit Tiger« meets Ernest Hemingways »Der alte Mann und das Meer«



12. Juli 2025

Paul Lynch
Jenseits der See
 Roman

Aus dem Englischen von Eike Schönfeld
 (Beyond the Sea. Oneworld, London)

ca. 192 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 ca. 22,00 € (DE) | ca. 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-608-96688-6 | Warengruppe 1112



9 783608 966886

»Ein Samen im Herzen eines ist ein unsichtbarer Obstg

Altes walisisches Sprichwort



Apfels
rten.«

Die große Marketingkampagne

DIE ZEIT

Frankfurter Allgemeine
SONNTAGSZEITUNG

Süddeutsche Zeitung

TAGESSPIEGEL

Neue Zürcher Zeitung

Brigitte

DIE WELT

ZEIT ONLINE

DER SPIEGEL

FAZ.NET

Süddeutsche.de

WELT ONLINE

derStandard.at

perlentaucher
Das Kulturmagazin

VORAB
LESEN



AKTIONSPAKET 8/7

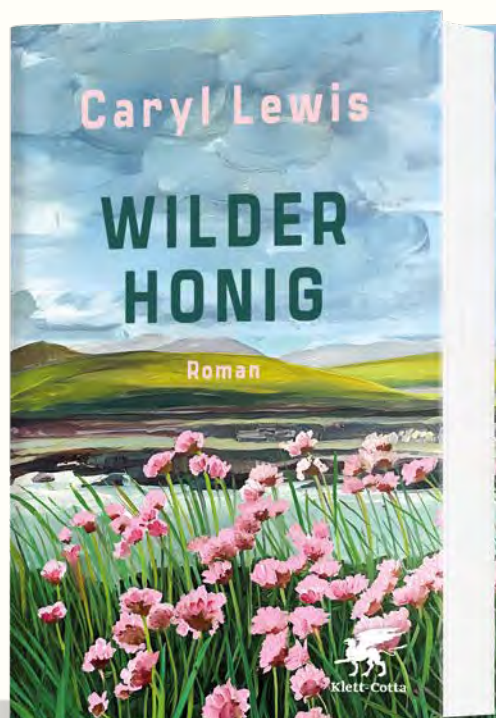
Bestell-Nr. 308/90006

PLAKAT (DIN A2)

Bestell-Nr. 308/89058

LESEPROBE

Bestell-Nr. 308/89059



Ein Obstgarten, drei Frauen, elf Briefe. Die Geschichte einer großen Liebe.

© Naomi Campbell Photography



Caryl Lewis, geboren 1978, ist eine preisgekrönte walisische Autorin und Dramaturgin. Sie ist Gastdozentin für Kreatives Schreiben an der Universität von Cardiff, schreibt Drehbücher für die BBC und lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Aberystwyth. Ihr Debütroman »Drift« wurde mit dem Wales Book of the Year Award ausgezeichnet.

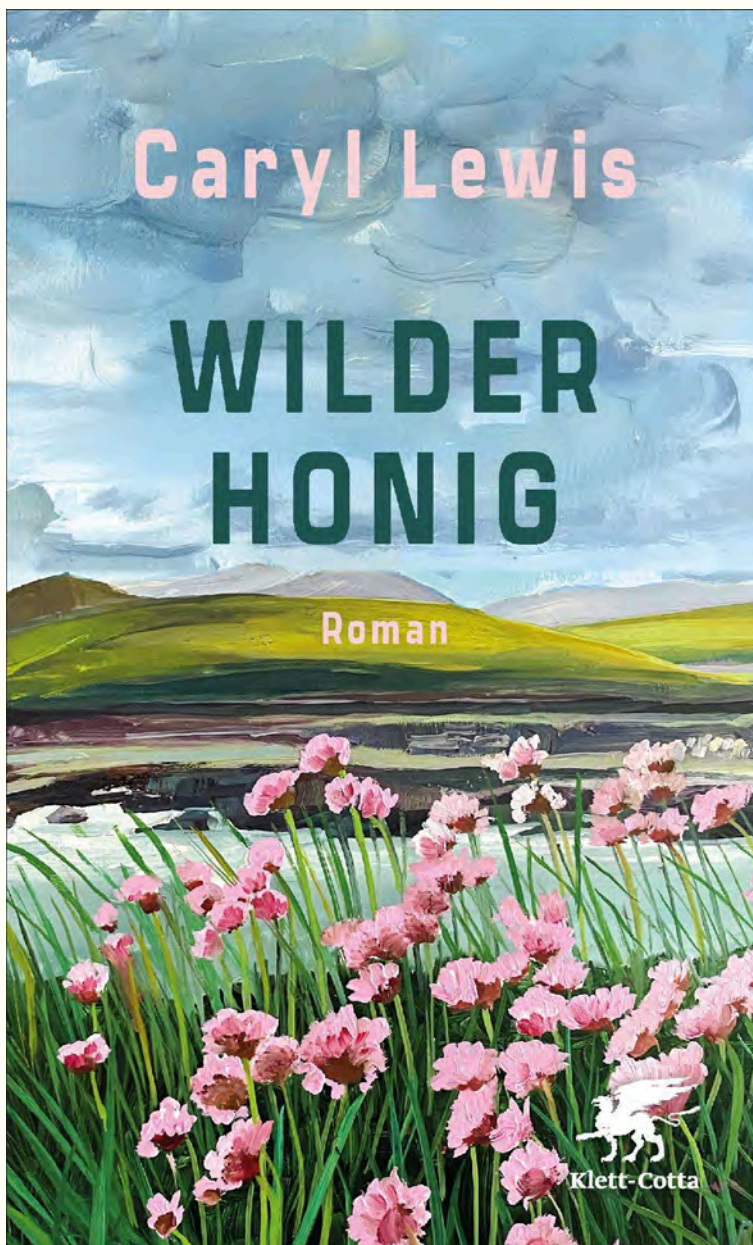
Hannah, Sadie und Megan sind alle auf ihre eigene Art verloren. Als sie sich begegnen, beginnen sie zu dritt einen Neuanfang, den sich keine von ihnen je erträumt hätte. Caryl Lewis leuchtet im idyllischen Setting der walisischen Landschaft alle Facetten der menschlichen Emotionen aus. Zwischen Liebe und Trauer, Enttäuschung und Dankbarkeit erzählt sie eine unvergessliche Geschichte.

Hannah hat ihr ganzes Leben in Berllan Deg, einem kleinen Ort in Wales, verbracht. Anders als ihre Schwester Sadie ist sie nie aus ihrem Elternhaus ausgezogen, nicht einmal nach ihrer Hochzeit mit John. Sie ist in diesem Haus und dem dazugehörigen Obstgarten verwurzelt, behandelt die Bäume, als gehörten sie zur Familie. Als ihr Mann stirbt, ist Hannah das erste Mal allein. John, einst Schriftsteller und Imker, der die Welt durch die Sprache der Bienen zu verstehen lernte, hat ihr elf Liebesbriefe hinterlassen. Aber er hatte auch ein großes Geheimnis. Megan, Hannah und Sadie werden damit konfrontiert und begeben sich auf eine Reise durch die Erinnerung. »Wilder Honig« führt drei sehr unterschiedliche Frauen in einem zerbrochenen Eden zusammen und erzählt, wie sie es gemeinsam wieder aufbauen. Ein Buch über Schwesternschaft, die große Liebe und die Schönheit der Natur, die genauso gehegt und gepflegt werden muss wie eine Beziehung.

SPITZENTITEL

- Die Deutschland-Premiere der preisgekrönten walisischen Autorin
- Für Leserinnen und Leser von Raynor Winn und Dörte Hansen

eLEX ab dem
15.05.2025 bei
NETGALLEY



LITERATUR

13. September 2025

Caryl Lewis
Wilder Honig
Roman

Aus dem Englischen von Monika Köpfer
(Bitter Honey. Doubleday, London)

ca. 288 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
ca. 22,00 € (DE) | ca. 22,70 € (AT)
ISBN 978-3-608-96689-3 | Warengruppe 1112



9 783608 966893



LEX

»Dieses Buch ist eine Offenbarung.«

Mariana Enriquez

© Juan Rodrigo Laguno



Cristina Rivera Garza wurde in Matoros, Mexiko, geboren. Ihr Werk umfasst Romane, Kurzgeschichten, Gedichtbände und literarische Sachbücher. Sie wurde unter anderem mit dem MacArthur-Award, dem Anna-Seghers-Preis und zuletzt mit dem Pulitzer-Preis 2024 für »Lilianas unvergänglicher Sommer« ausgezeichnet. 2025 ist Rivera Garza Curator in Residence des 25. internationalen Literaturfestival berlin.

»Lilianas unvergänglicher Sommer« ist das intime und zugleich vielschichtige Porträt einer Schwester. Es ist die aufwühlende Suche nach den Spuren einer jungen Frau. Es ist der unbedingte Wunsch, nach dem und über das Grauen zu schreiben und die eigene Trauer zuzulassen. Es ist ein funkelndes literarisches Werk von weltweiter Strahlkraft.

Liliana kann besser schwimmen als ihre ältere Schwester, ist größer und aufgeschlossener. Sie hat einen festen Freund, sie studiert, schlägt sich die Nächte mit ihren Freundinnen um die Ohren. Sie trennt sich von ihrem Freund, lernt, geht ins Kino. Und dann: wird Liliana Rivera Garza ermordet. Der Täter ist ihr Ex-Partner, seither nicht verurteilt. 29 Jahre später kehrt die preisgekrönte Autorin Cristina Rivera Garza aus den USA nach Mexiko zurück, um sich dem Andenken an ihre Schwester Liliana zu widmen. Doch der Erinnerung an Liliana, an die Unbeschwertheit ihrer Jugend, an ihr Leben und ihr Sterben steht die Bürokratie der Justiz entgegen – und die Sprache. Die Sprache, um die Cristina Rivera Garza ringt, ist eine, die es nicht gibt, die es nicht geben kann, die es geben muss. Es ist eine Sprache, in der ein zu früh verlorenes Leben verstanden werden kann. Und die den Lebensfunken einer jungen, ausgelöschten Frau neu entfacht.

- Pulitzer-Preis 2024
- BUCH DES JAHRES: The New York Times, The Washington Post, Time Magazine
- Zahlreiche Veranstaltungen in DACH



12. Juli 2025

Cristina Rivera Garza

Lilianas unvergänglicher Sommer

Aus dem Spanischen von Johanna Schwering
(El invencible verano de Liliana. Literatura Random House, Barcelona)

ca. 336 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)

ISBN 978-3-608-96674-9 | Warengruppe 1112



9 783608 966749

»Margery Allingham sticht heraus wie ein Licht in der Dunkelheit.« *Agatha Christie*

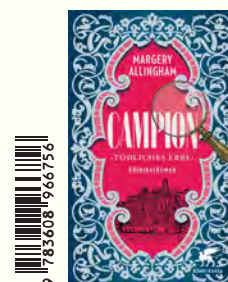
© Francis Goodman, National Portrait Gallery, London



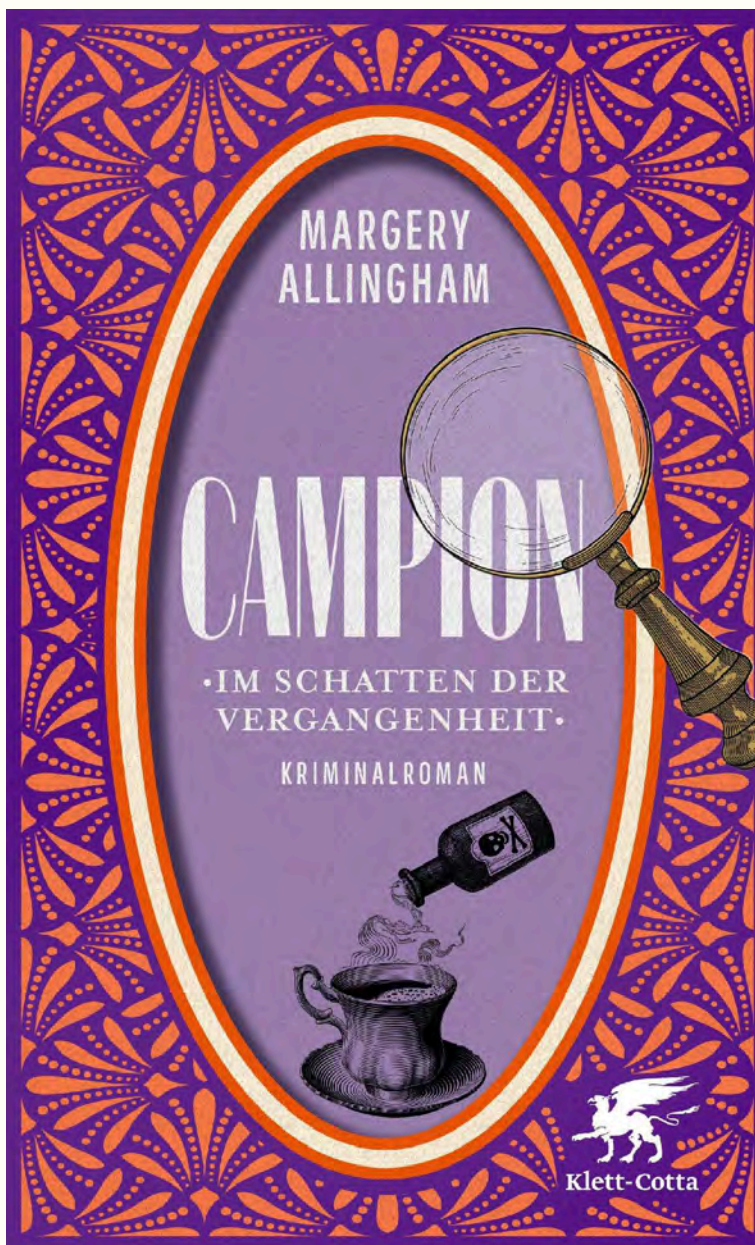
Margery Louise Allingham (1904-1966) war eine englische Schriftstellerin. Sie wird neben Agatha Christie, Dorothy L. Sayers und Ngaio Marsh zu den »Queens of Crime«, den wichtigsten vier Autorinnen von Detektivromanen des goldenen Zeitalters, gezählt.

Ein weiterer Auftritt für Privatdetektiv Albert Campion – er findet sich auf einem ehrwürdigen Herrensitz in Cambridge wieder, wo das Verbrechen Einzug hält. Zwei der Bewohner sind bereits auf mysteriöse Art und Weise ums Leben gekommen, und die Kette erschreckender Ereignisse will einfach nicht abreißen. Ein rasanter Fall aus dem goldenen Zeitalter des Kriminalromans.

Als Albert Campion von der Verlobten eines alten Studienfreundes hinzugezogen wird, um das Verschwinden ihres Onkels zu untersuchen, rechnet er kaum mit der Flut von Todesfällen und Gefahren, die sich unter den bizarren Bewohnern von Socrates Close in Cambridge ereignen. Eine Leiche mit Kopfschuss wird gefunden. Eine Tante wird tot in ihrem Bett entdeckt, vergiftet durch ihre morgendliche Tasse Tee. Und so neigt sich die Familie Faraday immer weiter dem Untergang zu. Jeder in dieser Familie ist verdächtig, jeder hat etwas zu verbergen. Campion und der ihm gut bekannte Polizist Stanislaus Oates müssen vorsichtig vorgehen und alte Familiengeheimnisse ergründen, um diesen Fall zu lösen.



- Die Wiederentdeckung der »Queen of Crime«
- Für alle Fans von Hercule Poirot und Sherlock Holmes



13. September 2025

Margery Allingham

Campion. Im Schatten der Vergangenheit

Kriminalroman

Aus dem Englischen von Friedrich A. Hofschuster
(Police at the Funeral. Jarrolds Publishing, London)

ca. 368 Seiten, Klappenbroschur

ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)

ISBN 978-3-608-96676-3 | Warengruppe 1121



9 783608 966763

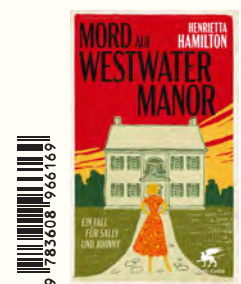
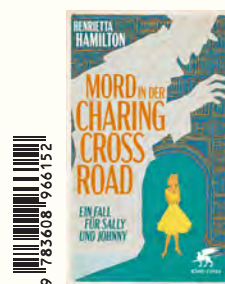
»Was für ein Geniestreich!«

Susann Fleischer, Literaturmarkt zu
»Mord in der Charing Cross Road«



© Shutterstock / tkernot

Henrietta Hamilton (1920-1995) ist das Pseudonym von Hester Denne Shepherd. Sie studierte Modern Languages in Oxford und wirkte im Zweiten Weltkrieg beim »Women's Royal Naval Service«. Danach arbeitete sie in einer antiquarischen Buchhandlung in London und schrieb die erfolgreiche Krimireihe um Sally und Johnny Helder.

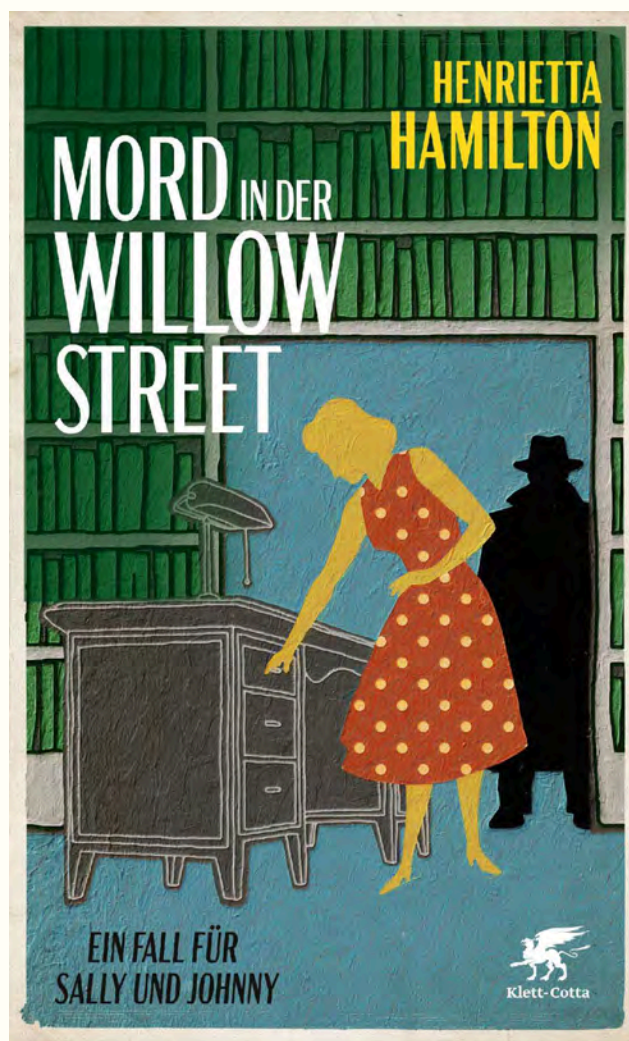


- Für Leserinnen und Leser von Agatha Christie und Dorothy L. Sayers
- Ein neuer Fall für Sally und Johnny

In einem kleinen Cottage außerhalb Londons verbringen die Heldars den ersten Frühling mit ihrem Sohn Peter. Doch als die Verlobte von Johnnys Cousin, Prudence, des Mordes verdächtigt wird, eilt das Buchhändlerpaar zurück nach London, um die Ermittlungen aufzunehmen. Mit überraschenden Twists führt uns Henrietta Hamilton auf die Spur eines Verbrechens, das die Urfrage stellt, wem wir wirklich vertrauen können.

In Mr. Frodshams Haus in der Willow Street spielen sich geheimnisvolle Treffen und verbotene Liebschaften ab, Identitäten werden ausgetauscht, Erpresserbriefe verfasst und Plagiate vertuscht. Die Sekretärin des fragwürdigen Hausherrn, Prudence, verstrickt sich immer weiter in diese Spielchen. Doch dann wird Mr. Frodsham in seiner Bibliothek ermordet. Die Tatwaffe, ein Revolver, ist verschollen. Schon sichert Scotland Yard den Tatort ab und befragt Prudence als Verdächtige. Denn tatsächlich wurde sie am Abend zuvor ganz in der Nähe gesehen.

Sally und Johnny Heldar nehmen die verschiedenen Fährten auf. Der Mordfall führt das Ermittlerduo von den Geschehen in der Willow Street bis hin zu Frodshams Rolle in der Französischen Résistance. Können sie Prudences Unschuld beweisen, oder ist sie stärker in den Mord verwickelt, als es die Heldars wahrhaben wollen?



18. Oktober 2025

Henrietta Hamilton
Mord in der Willow Street
 Ein Fall für Sally und Johnny

Aus dem Englischen von Dorothee Merkel
 (The Man Who Wasn't There. Hodder & Stoughton, London)

ca. 240 Seiten, Klappenbroschur
 ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)
 ISBN 978-3-608-96617-6 | Warengruppe 1121



»Ein reizender, verführerischer Cosy Crime zum Zurücklehnen und Genießen!«

The Times



© Autorin

Gladys Maude Winifred Mitchell, geboren 1901 in Oxfordshire, studierte in London Geschichte und arbeitete als Lehrerin, bevor sie 1929 die berühmte Detektivin Beatrice Adela Lestrangle Bradley erschuf und ihr anschließend über sechzig Kriminalromane widmete. Gladys Mitchell erhielt 1976 die höchste Ehrung der Crime Writer's Association.

Mrs. Bradley, scharfsinnige Detektivin und gefeierte Psychiaterin, hat beschlossen, Weihnachten mit ihrem Neffen in dessen idyllischem Haus in den Cotswolds zu verbringen. Ein bezaubernder Weihnachtskrimi aus einer Zeit, in der selbst Mord noch mit schelmischer Unschuld gespickt war.

Über die Weihnachtsfeiertage kehrt die Psychologin und Ermittlerin Beatrice Adela Lestrangle Bradley ihrer Heimatstadt London den Rücken zu und besucht ihren frisch vermählten Neffen. In seinem Haus in den malerischen Cotswolds versammeln sich schon die Weihnachtsgäste, doch in die gelöste Stimmung mischen sich böse Gerüchte: nacheinander erhalten die Dorfbewohner Drohbriefe aus unbekannter Quelle, während sich im nahegelegenen Wald seltsame Vorfälle ereignen. Dann fallen die Temperaturen, über die Hügel legt sich der Schnee – und eine Leiche wird entdeckt. Mrs. Bradley übernimmt den Fall, aber sie muss einen raffinierten Plan aushecken, um die Wahrheit ans Licht zu bringen und den Schuldigen zu finden ...



- Beatrice Bradleys neuer Fall
- Krimiklassiker unter dem Weihnachtsbaum
- In wunderschöner Leinenausstattung



13. September 2025

Gladys Mitchell

Das Geheimnis der weißen Weihnacht

Eine weihnachtliche Kriminalgeschichte

Aus dem Englischen von Dorothee Merkel
(Murder in the Snow. Penguin Random House, London)

ca. 368 Seiten, bedruckter Leinenband

ca. 22,00 € (DE) | ca. 22,70 € (AT)

ISBN 978-3-608-96686-2 | Warengruppe 1121



9 783608 966862

TASCHENBUCH

- Ein weihnachtlicher Krimi zum Miträtseln
- Für Leserinnen und Leser von Dick Francis und Nicholas Blake

»Mörder, so sagt man, sind oft die charmantesten Charaktere.«

Erstmals als
Taschenbuch

14,–
EURO (D)

Es weihnachtet sehr in der Beresford Lodge in Hampstead, unweit von Londons Zentrum. Malcom Warren, ein Börsenmakler, wird von einem seiner Klienten zu einer Weihnachtsparty eingeladen. Eine Gruppe von Bekannten und die eini- germaßen eigenartige Familie des Klienten kommen zusammen, feiern ausgelassen, spielen Spiele. Doch als Warren am Weihnachtsmorgen im Gästezimmer aufwacht, findet er eine Leiche.

»Brillant und unterhaltsam.«
Sabine Abel, Bayerischer Rundfunk

»Kitchins Feingefühl für die Abgründe der menschlichen Natur hebt seine Krimis aus der Kategorie des Rätselhaften in den Bereich des Detektivromans. Kurzum, er war seiner Zeit voraus.«

H. R. F. Keating

C. H. B. Kitchin (1895-1967) studierte Klassische Philologie in Oxford und wurde nach seinem Dienst in Frankreich während des Ersten Weltkriegs 1924 als Anwalt zugelassen. Trotz der damaligen Stigmatisierung von Homosexualität lebte Kitchin bis zu dessen Tod mit seinem Partner zusammen und bewegte sich in offen homosexuellen Schriftstellerkreisen.



13. September 2025

C. H. B. Kitchin
Das Geheimnis der Weihnachtstage
Kriminalroman

Aus dem Englischen von Dorothee Merkel
(Crime at Christmas. Faber & Faber, London)

ca. 336 Seiten, broschiert
ca. 14,00 € (DE) | ca. 14,40 € (AT)
ISBN 978-3-608-98886-4 | Warengruppe 2121

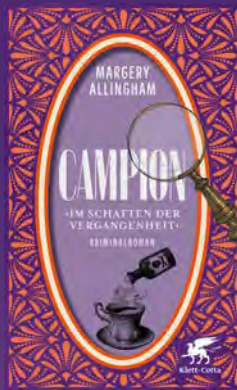
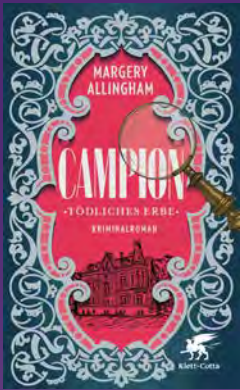


9 783608 988864

THE GOLDEN AGE OF CRIME

Die britischen Krimiklassiker im Klett-Cotta Verlag führen charmant zur Aufklärung der größten Rätsel der Detektivgeschichte! Hier werden keine grausamen Details verhandelt, sondern Mordfälle durch die klugen Ermittlungen eines charismatischen Detektivs aufgeklärt. Die goldene Ära des Cosy Crime waren die 20er und 30er Jahre, doch auch die Kriminalromane der 50er und 60er Jahre gilt es in dieser Veranstaltung zu entdecken.

BUCHEN SIE UNSER KRIMIKLASSIKER-VERANSTALTUNGSPAKET RUND UM MARGERY ALLINGHAM UND IHREN ERMITTLER ALBERT CAMPION



Margery Allingham gehört zu den »Queens of Crime«, den vier bedeutendsten Autorinnen von Detektivromanen des Goldenen Zeitalters, und wird nun bei Klett-Cotta in neuer Ausstattung wiederentdeckt.



Im Gespräch mit der Krimiexpertin **Margarete von Schwarzkopf** und dem Schauspieler **Wanja Mues** wird Albert Campion, mit seinem Charme und seinem scharfen Verstand, Leserinnen und Leser in den Bann ziehen.

BUCHEN SIE UNSER KRIMIKLASSIKER-VERANSTALTUNGSPAKET RUND UM NICHOLAS BLAKE, GLADYS MITCHELL & CO.



Literaturkritiker **Denis Scheck** gibt im Gespräch mit Klett-Cotta-Verleger **Tom Kraushaar** einen einzigartigen Einblick in die schönste Auswahl der Klett-Cotta-Krimiklassiker. Der Schauspieler und Kölner Tatort-Kommissar **Dietmar Bär** leiht den Texten seine unvergleichliche Stimme.

- Stellen Sie sich Ihr individuelles Krimiklassiker-Paket zusammen
- Podium kann ergänzt und variiert werden

Kontakt für mehr Informationen und Buchungen:

Johanna Itter / Presse Klett-Cotta / j.itter@klett-cotta.de

Mareike Rhiemeier / Presse Krimi / m.rhiemeier@tropen.de



»Niemand erzählt so formbewusst wie Ursula Krechel.« *Andreas Platthaus, FAZ*

Ein radikal gegenwärtiger Roman über die abgründigen Beziehungen zwischen Söhnen und ihren Müttern. Mit einer Sprachkraft, die Staunen macht, erzählt die preisgekrönte Schriftstellerin Ursula Krechel von symbiotischer Mutterschaft, von existenziell gefährdeten Frauen und von politischer Gewalt.

»Ursula Krechels Roman könnte genau das Buch sein, das wir im patriarchalen Backlash unserer Tage brauchen.« *Marie Schmidt, SZ*

»Ursula Krechels Bücher bestechen durch formale Finesse und gedankliche Präzision.« *Denis Scheck, Das Erste Druckfrisch*

Ursula Krechel
Sehr geehrte Frau Ministerin
 Roman
 368 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 26,00 € (DE) / 26,80 € (AT)
 ISBN 978-3-608-96653-4 | Warengruppe 112



9 783608 966534



Deutscher Buchpreis 2024

Tagsüber hilft Juno ihrem schwerkranken Mann Jupiter dabei, seinen Alltag zu meistern. Außerdem ist sie Künstlerin, tanzt und spielt Theater. Und nachts, wenn sie wieder einmal nicht schlafen kann, chattet sie mit Love-Scammern im Internet. Martina Hefter hat einen berührenden Roman über Bedürfnisse und Sehnsüchte im Leben geschrieben. Und darüber, wie weit man bereit ist, für die Liebe zu gehen.

»Mein Roman des Jahres [...] Einen würdigeren Gewinner des Deutschen Buchpreises hat es lange nicht gegeben.« *Daniel Kehlmann, SZ*

»Ein Triumph des Witzes und der Menschlichkeit. [...] Martina Hefter hat ein göttliches Buch geschrieben.« *Andreas Platthaus, FAZ*

Martina Hefter
Hey guten Morgen, wie geht es dir?
 Roman
 224 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
 22,00 € (DE) / 22,70 € (AT)
 ISBN 978-3-608-98826-0 | Warengruppe 112



9 783608 988260

- Für Leserinnen und Leser von Steffen Kopetzky, Arno Geiger und Robert Seethaler
- Gesamtauflage Arno Frank: über 150.000 Exemplare

»Aktueller könnte ein Buch kaum sein.« Thomas Hummitzsch, *Der Freitag*

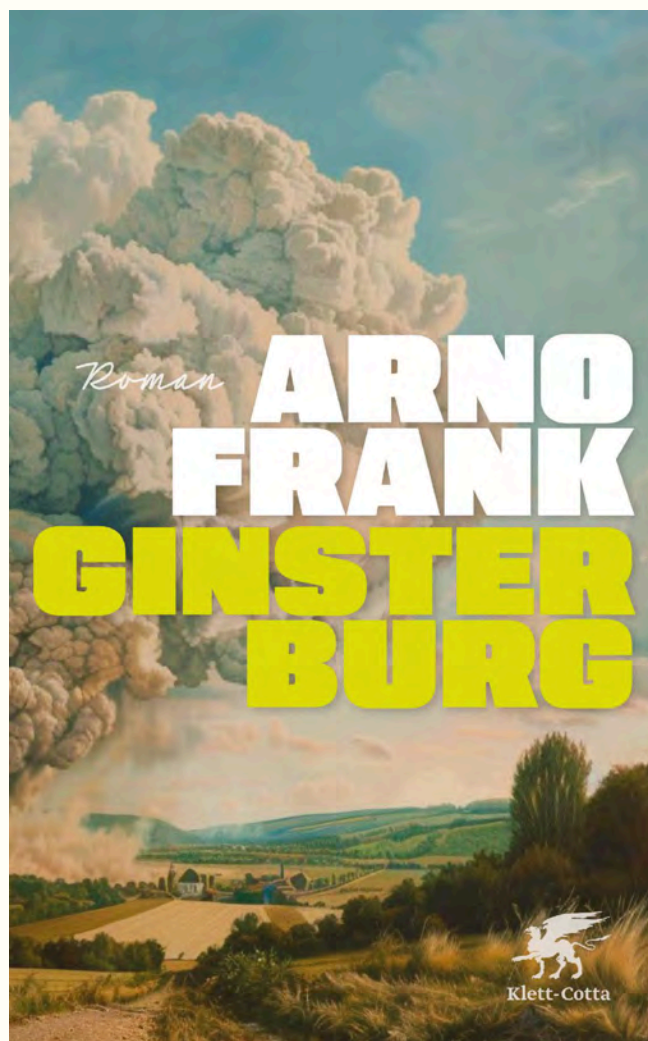
Nach der Machtergreifung ist in Ginsterburg ein neuer Alltag eingekehrt. Manche Einwohner der kleinen Stadt leiden, andere profitieren – und die meisten versuchen, sich mit der neuen Ordnung zu arrangieren. Allmählich aber öffnet sich unter dem Alltag der Abgrund. Ein feinfühlig und atmosphärischer Roman über Liebe, Familie, Freundschaft – und persönliche Verstrickungen in den Jahren 1935 bis 1945.

»Arno Frank hat ein enormes Gefühl für die Untiefen des Alltags, ohne zu moralisieren. Man könnte in ihm einen modernen Fallada sehen.«
Andrea Seibel, Die Welt am Sonntag

»Arno Frank gelingt es, die viel beschriebene, aber selten begriffene Banalität des Bösen erfahrbar zu machen.« *Bernhard Heckler, SZ*

»Bildstarkes, intensives Szenario um die hochaktuelle Frage, welchen Preis wir bereit sind, für den Erhalt der Demokratie zu zahlen.« *Günter Keil, Playboy*

Arno Frank, geboren 1971, ist Publizist und arbeitet als freier Journalist vor allem für den *SPIEGEL*, die *taz* und den *Deutschlandfunk*. Er lebt in Wiesbaden. Zuletzt erschienen von ihm die Romane »So, und jetzt kommst du« (2017) und »Seemann vom Siebener« (2023).



Bereits erschienen

Arno Frank
Ginsterburg
Roman

ca. 432 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
ca. 26,00 € (DE) | ca. 26,80 € (AT)
ISBN 978-3-608-96648-0 | Warengruppe 1112



Digitale Programmvorstellung Herbst 2025

Lassen Sie sich für unsere wichtigsten Neuerscheinungen begeistern von unseren Mitarbeiter:innen und Autor:innen. Der nächste Termin findet am **23. September 2025 um 20.00 Uhr** statt. Schicken Sie uns einfach eine Mail an vertrieb@klett-cotta.de und wir senden Ihnen den Einladungslink.

Wir freuen uns auf unsere Gäste
Christopher Kloeble und **Susanne Tägder!**



**Christopher Kloeble
stellt selbst seinen neuen
Roman »Durch das Raue
zu den Sternen« vor.**

ET: 12. Juli 2025
ca. 240 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
ca. 24,00 € (DE) | ca. 24,70 € (AT)
ISBN 978-3-608-96657-2



**Susanne Tägder spricht
über ihren neuen Kriminal-
roman »Die Farbe des
Schattens«.**

ET: 13. September 2025
ca. 336 Seiten, Klappenbroschur
ca. 17,00 € (DE) | ca. 17,50 € (AT)
ISBN 978-3-608-50273-2



Wir sind für Sie da!

Newsletter

Registrieren Sie sich für unseren Handelsnewsletter mit wichtigen Informationen zu Presse, Marketing und Verlagsprogramm

buchhandel.klett-cotta.de

Digitale Leseexemplare

Erhalten Sie kostenlos fast alle unserer Neuerscheinungen und alle Leseexemplare bei NETGALLEY.

 NetGalley™



Zusatzcontent für Ihre Websites und Social Media

Unter www.klett-cotta.de/social-media-material finden Sie digitale Inhalte für Ihre Werbung zum Download.

Coverabbildungen zum Download finden Sie beim jeweiligen Titel unter www.klett-cotta.de



VLB-TIX

Wir sind seit vielen Jahren Premiumkunde bei VLB-TIX. Nutzen Sie gerne diesen Service und teilen Sie uns mit, ob Sie weiterhin gedruckte Vorschauen erhalten möchten.

VLB-TIX 

Finden Sie uns auch hier



Gerne sind wir auch weiterhin persönlich für Sie da!
Unsere Kontaktdaten finden Sie auf der Rückseite dieser Vorschau.

Verlegerdienst München GmbH

Gutenbergstr. 1
82205 Gilching
Telefon 0 81 05 / 388-120
Telefax 0 81 05 / 388-259
klett-cotta@verlegerdienst.de

BACKLISTBÜNDELUNG

Innerhalb Deutschlands bündelt der VM die Backlistbestellungen der Auslieferungsverlage. Dies sind u.a. Beltz, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Hanser, Hueber, Junfermann, Kampa/Liberté, Kein & Aber, Klett-Cotta, LV.Buch, Mare oder Oekom. Nutzen Sie die ökonomischen und nachhaltigen Vorteile der Backlistbündelung beim VM und optimieren Sie Ihre Bestellplanung!

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Kundendienst
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Telefon 062 / 209 26 26
Telefax 062 / 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon 0043 (1) / 680-14-0
bestellung@mohrmorawa.at

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND

Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen (teilweise)

Denis Hasse

Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Telefon 0421 / 17 87 82 86
Telefax 0421 / 17 87 82 87
d.hasse@klett-cotta.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Sonia Wrede

Hildburghäuser Straße 239 G
12209 Berlin
Telefon 0151 / 26 42 05 37
Telefax 0322 / 21 32 72 41
s.wrede@klett-cotta.de

Bayern

Tom Hoymann

Lindenberg 153
82343 Pöcking
Telefon 08157 / 99 96 985
Telefax 08157 / 99 96 986
t.hoymann@klett-cotta.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jürgen Fiedler

Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon 0351 / 80 35 089
Telefax 0351 / 80 15 756
j.fiedler@klett-cotta.de

Hessen (teilw.), Niedersachsen (teilw.), NRW (teilw.)

Ilke Heinzlmann

Liegnitzer Str. 47
31789 Hameln
Telefon 05151 / 94 22 28
i.heinzlmann@klett-cotta.de

NRW

Maika Michelis

Viehauser Berg 72
45239 Essen
Telefon 0151 / 26 42 05 55
m.michelis@klett-cotta.de

Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg (teilw.) Hessen (teilw.)

Mathias Gross

Ritter-von-Weingarten-Str. 23
67366 Weingarten
Telefon 0172 / 925 3936
Telefax 089 / 38 167 558
m.gross@klett-cotta.de

Baden-Württemberg

Kathrin Freudenberg

Pliensbacherstr. 4
73119 Zell unter Aichelberg
Telefon 07164 / 80 00 81
k.freudenberg@klett-cotta.de

Nordbayern, Nord-Baden-Württemberg (teilw.) und Süd-Hessen (teilw.)

Michael Messer

Bothestr. 140
69126 Heidelberg
Telefon 0171 / 44 15 805
Telefax 089 / 38 16 75 57
m.messer@klett-cotta.de

VERLAGSVERTRETUNG ÖSTERREICH UND SCHWEIZ

Österreich

Horst Bayer

C/o Verlagsagentur Kager & Tremel GmbH
bayer@kagertremel.at

Österreich

Kundenservice:

Raffaella Springer, Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6, Gasometer A 1/5/5
AT-1100 Wien
Telefon +43 1 / 50 36 403
office@kagertremel.at

Schweiz

Cédric Eigner

Buchstapler GmbH
Reichensteinerstr. 16b
CH - 4053 Basel
Telefon +41 79 / 78 20 792
c.eigner@buchstapler.ch

IHRE ANSPRECHPARTNERINNEN UND ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger GmbH

Rotebühlstraße 77
70178 Stuttgart
Telefon 0711 / 66 72-0
Telefax 0711 / 66 72-20 31
info@klett-cotta.de

Geschäftsleitung Marketing und Vertrieb

Ralf Tornow

Telefon 0711 / 66 72-11 46
r.tornow@klett-cotta.de

Key-Account-Management

Nina Bläsius

Telefon 0711 / 66 72-15 33
n.blaesius@klett-cotta.de

Vertrieb/Sortimentsbuchhandel und Nebenmärkte

Katja Bäumlisberger

Telefon 0711 / 66 72-18 01
k.baumlisberger@klett-cotta.de

Vertrieb/Logistik

Sonja Wieland-Hartlieb

Telefon 0711 / 66 72-15 19
s.wieland@klett-cotta.de

Vertrieb/E-Commerce

Michael Steffl

Telefon 0711 / 66 72-13 68
m.steffl@klett-cotta.de

Lizenzen

Frauke Kniffler

Telefon 0711 / 66 72-12 57
f.kniffler@klett-cotta.de

Marketing

Roland Sazinger

Telefon 0711 / 66 72-14 29
r.sazinger@klett-cotta.de

Presseleitung

Katharina Wilts

Telefon 0711 / 66 72-12 58
k.wilts@klett-cotta.de

Veranstaltungen

Verena Knapp

Telefon 0711 / 66 72-17 16
v.knapp@klett-cotta.de

Presse/Veranstaltungen Krimi

Mareike Rhiemeier

Telefon 030 / 61 65 96-23
m.rhiemeier@tropen.de