

Inhaltsverzeichnis

Einführung	5	«New Style»: Peter Grieder (1951-1972)	177
Dank	7	Von Amerika an den Paradeplatz	177
		Schwieriges Umfeld	179
«Das Beste über Seide»:		Aus Seiden-Grieder wird Grieder Les Boutiques	182
Adolf Grieder (1889-1918)	9	«75 Jahre Freude an der Mode»	184
1913	9	Eine Ära geht zu Ende	186
«Il a du courage»:			
Adolf Grieder eröffnet sein Geschäft	12	Kollektionen	189
Exkurs: Die Zürcher Seidenindustrie	19		
Vom Seidenladen zum Modeunternehmen	24	«Kosmopolitisch und generationsübergreifend»:	
Ein «väterlich strenger, aber gütiger Chef»:		Die Ära Brunschwig	221
Personalpolitik	35	Genf 1891:	
Schwierige Jahre	38	Adolphe Brunschwig gründet Bon Génie	221
Übergabe	44	Bon Génie Grieder	224
		Gegenwart - und ein Blick in die Zukunft	228
Stoffe	48		
		Anhang	233
Schaufenster	61	Anmerkungen	233
		Abbildungsverzeichnis	240
«Ausgesprochener Sinn für das Schöne»:		Bibliografie	242
Edgar Grieder (1918-1940)	73	Autorinnen	246
Die zweite Generation übernimmt	73		
Innovation und Expansion	75		
Arbeitsbedingungen und Arbeitskonflikte	83		
Kooperationen	86		
Erste Schweizer Modewoche in Zürich	89		
Landesausstellung 1939 und Modetheater	94		
Modeschauen	103		
Plakate	123		
Eine Frau an der Spitze	149		
Der Zweite Weltkrieg	151		
Nachkriegszeit	153		
«Seniorchefin»	157		
Die Sammlung Pia Grogg in Yverdon	160		