

Inhalt

Band 1

- 6 Finanzielle Unterstützung
- 7 Dank
- 9 Vorwort Tabea Schindler

Essays

- 17 Transzendenz und Sinnlichkeit bei Augusto Giacometti.
Jugendstil und Symbolismus Beat Stutzer
- 41 Augusto Giacometti. Zwischen Abstraktion
und Ungegenständlichkeit Beat Stutzer
- 65 Augusto Giacomettis Wandbilder. Eine Einordnung
in das Zeitgeschehen Denise Frey
- 95 Zeitreisen zwischen Mittelalter und Moderne. Die Glasgemälde
von Augusto Giacometti Michael Egli
- 121 Kunsttechnologische Beobachtungen zu den Gemälden von
Augusto Giacometti Karoline Beltinger, Silja Meyer, Stéphanie Vuilleminot, Francesco Caruso und Alessandra Vichi
- 145 Tabellen, Abstraktionen und ein Farbkreis.
Augusto Giacometti im «Farbenlaboratorium» Silja Meyer
- 165 Augusto Giacometti und sein Netzwerk Denise Frey
- 175 Biografie Beat Stutzer

Katalog

- 195 Hinweise zum Katalog Michael Egli
- 201 Die Gemälde. Kat. 1 – Kat. 508

Band 2

- 628 Die Wandgemälde. Kat. 509 – Kat. 525.2
- 692 Die Mosaik. Kat. 526 – Kat. 530
- 708 Die Glasgemälde. Kat. 531.1 – Kat. 556

Anhang

- 809 Monogramme und Signaturen
- 812 Ausgewählte Literatur
- 814 Verzeichnis der Ausstellungen
- 827 Ausstellungs- und Literatursigel
- 863 Verzeichnis der Archive
- 864 Konkordanzen
- 883 Verzeichnis der historischen und der übersetzten Titel
- 890 Register der Personen und Institutionen
- 901 Register der geografischen Namen
- 903 Copyrights und Fotonachweis
- 905 Autorinnen und Autoren
- 906 Impressum