

Inhalt

Vorwort Heinz O. Hirzel	7
Dank Heinz O. Hirzel und Ulrich Gerster	II
Einleitung	13
Zürich um 1500 Martin Illi und Heinz O. Hirzel	19
Der erste Zürcher Nelkenmeister	33
Der zweite Zürcher Nelkenmeister – Hans Leu der Ältere	85
Ein verändertes Zeichen: Die Gemäldegruppe mit Nelke und Rispe Charlotte Gutscher-Schmid	205
Die Nelken: Kontext und Deutung Ulrich Gerster und Charlotte Gutscher-Schmid	223
Ausblick: Ein weiterer Blumen- und der letzte Nelkenmeister	235
Katalog	
Gesicherte Werke	267
Abzuschreibende und zweifelhafte Werke sowie Arbeiten aus dem Umkreis	300
Anhang	
Anmerkungen	315
Literaturverzeichnis	335
Namensregister	350
Bildnachweis	352
Autorin und Autoren	355