



SOMMAIRE

INHALT

Avant-propos Vorwort Marc-Olivier Wahler & Konrad Bitterli	9
<i>Turquie, Paris, New York – l’exploration artistique de Burhan Doğançay à ses début (env. 1950-1965)</i> <i>Türkei, Paris, New York – der Anfang von Burhan Doğançays künstlerischer Entdeckungsreise (ca. 1950–1965)</i> Reto Thüning	13
<i>Murs de peinture</i> <i>Gemalte Wände</i> Florian Steininger	21
<i>Les rendez-vous manqués de Burhan Doğançay avec la scène artistique de son époque</i> <i>Burhan Doğançays verpasste Begegnun- gen mit der Kunstszene seiner Zeit</i> Lola Lorant	27
<i>Walls of Israel</i> Erhan Tamur	39
Catalogue des œuvres Werkkatalog	51
Chronologie Chronik	129
Bibliographie sélective Ausgewählte Literatur	136
Index	138
Crédits Bildnachweis	139