

13	BÜHNE FREI
15	Willkommen!
	Sabine Flaschberger
29	PROGRAMMHEFT
33	Ensemble
	Sabine Flaschberger, Sophie Grossmann, Julia Kliner
121	Textbuch
	Carlo Gozzi, René Morax, Werner Wolff
185	APPLAUS
187	<i>König Hirsch</i> – Dada auf der Werkbundbühne
	Medea Hoch
205	Die Bedeutung der Commedia dell'arte für die Theater-Avantgarde am Beispiel der Tragikomödie <i>König Hirsch</i>
	Hana Ribi
224	Wie die Puppen tanzen – Sophie Taeuber-Arps Marionetten im tanzhistorischen Kontext
	Christina Thurner
236	«Burleske Einfälle» – Zu den Marionetten im Werkkontext von Sophie Taeuber-Arp
	Astrid von Asten
249	ZUGABE
251	Ausgewählte Literatur
253	Autorinnen
255	Bildnachweis