

6	<i>Vorwort</i> Denise Tonella
8	<i>Zur Ausstellung: Eine kleine Psychogeographie der Schweiz</i> Stefan Zweifel
13	BILDTEIL I: SEELENLANDSCHAFTEN
30	<i>Von der Psychoanalyse Freuds zur Analytischen Psychologie Jungs</i> Stefan Zweifel
38	«Die Jungfrau als Schutzpatronin der Schweiz», C. G. Jung
40	<i>Eine neue Grammatik des Geistes – mit Schweizer Akzent</i> Alain de Botton
48	«Der Nabel des Traums», Sigmund Freud
50	<i>Genf: «Einfallstor» und Bühne der Psychoanalyse</i> <i>Von J. J. Rousseau bis Sabina Spielrein und darüber hinaus</i> Michael Jakob
56	«Psychogeographische Träumereien», J. J. Rousseau
59	BILDTEIL II: SIGMUND FREUD
74	<i>The last turn? Die Ethnopschoanalyse in Zürich in den 1980er-Jahren</i> <i>Ein Augenzeugenbericht inklusive einer nachträglichen steilen These</i> Peter Schneider
80	«Kleine Ethnopschoanalyse für Kinder», Paul Parin
82	<i>Kleines Lexikon der Psychoanalytikerinnen</i> Ita Grosz-Ganzoni
90	«In Freuds Praxis», Anna Guggenbühl

95	BILDTEIL III: C. G. JUNG
112	<i>C. G. Jung als Denker und Autor</i> Murray Stein
118	«Höllenfahrt in die Zukunft», C. G. Jung
120	<i>Das Interieur und die Arbeit am Unbewussten</i> <i>Die Schreibtische von C. G. Jung und Sigmund Freud</i> Lothar Müller
127	«Fremde Nähe», Briefwechsel Sigmund Freud und C. G. Jung
132	<i>Imagination, Kreativität und Archetypen</i> Elizabeth Leuenberger & Verena Kast
138	«Geneviève und der König», Meret Oppenheim
140	<i>Emma Jung: Eine Pionierin der Schweizer Tiefenpsychologie</i> Thomas Fischer
148	«Die Anima als Naturwesen», Emma Jung
151	BILDTEIL IV: KUNST UND KLINIK
168	<i>Psychiatrie: Kind einer ambivalenten Moderne</i> <i>Zur Geschichte der Psychiatrie in der Schweiz im 19. und 20. Jahrhundert</i> Urs Germann
174	«Pataphysik der Pathologie», Blaise Cendrars
176	<i>Keine kleinen Erwachsenen. Zur Geschichte der Kinderpsychiatrie</i> Ursina Klausser
182	«Die Entstehung der kindlichen Wörter Papa und Mama», Sabina Spielrein
184	<i>Heldengeschichten und ihre Schatten. C. G. Jung in der Popkultur</i> Christine Lötscher & Gesa Schneider
190	«Nur für Verrückte», Hermann Hesse
192	<i>Kunst/Wahn/Sinn: Der Riss in der Mauer</i> <i>Otto Gross und der Widerstand gegen Psychiatrie und Psychoanalyse</i> Stefan Zweifel
200	«Der Clown Gottes», Vaslav Nijinsky
202	ANHANG