

5	Vorwort Christoph Becker
10	Die Energie der Zahl gebiert die Energie des Unendlichen. Notizen zu <i>The 2000 Sculpture</i> von Walter De Maria Harald Szeemann
28	Die Erhabenheit des Digitalen. Walter De Marias <i>The 2000 Sculpture</i> Philip Ursprung
50	Seine Kunst war immer auch Rhythmus Thomas und Cristina Bechtler im Gespräch mit Mirjam Varadinis
64	Biografie