

Sommario

Prefazione	
Tobia Bezzola	8
Di che cosa parliamo quando parliamo di Arte	
Andrea e Greta Biasca-Caroni	14
Luigi Pericle	
Dalla materia all'etere o la metamorfosi dell'arte	
Carole Haensler	24
Istruzioni per la pratica per i rapporti con il pittore L. P.	
	36
Dagli animali senza parole ai segni senza figure	
Prodromi alla ricerca informale nei disegni di Luigi Pericle degli anni Cinquanta	
Michele Tavola	48
La fine come inizio	
L'odissea spirituale di Luigi Pericle	
Andreas Kilcher	60
Tavole	
	76
Elenco opere	
	174
Biografia	
	181

Inhalt

Vorwort	
Tobia Bezzola	9
Wovon wir reden, wenn wir von Kunst reden	
Andrea und Greta Biasca-Caroni	15
Luigi Pericle	
Von der Materie zum Äther oder die Metamorphose der Kunst	
Carole Haensler	25
Gebrauchsanweisung für den Umgang mit dem Maler L. P.	
	40
Von wortlosen Lebewesen zu gestaltlosen Strichen	
Vorboten des Informel in Zeichnungen Luigi Pericles aus den 1950er Jahren	
Michele Tavola	49
Ende als Anfang	
Luigi Pericles geistige Odyssee	
Andreas Kilcher	61
Werke	
	76
Werkverzeichnis	
	174
Biografie	
	183

Contents

Preface	
Tobia Bezzola	10
Plates	
	76
What We Talk About When We Talk About Art	
Andrea and Greta Biasca-Caroni	146
Luigi Pericle	
From Earthy Matter to Ethereal Absolute, or the Metamorphosis of Art	
Carole Haensler	150
Instructions for Dealing with the Painter L. P.	
	156
From Wordless Animals to Figureless Signs	
Harbingers of Non-Figurative Exploration in Luigi Pericle's Drawings from the 1950s	
Michele Tavola	160
End as Beginning	
Luigi Pericle's Spiritual Odyssey	
Andreas Kilcher	166
List of Works	
	174
Biography	
	186