

INHALT

I. KÜNSTLERBÜCHER

II. KLAUS MERZ ZU KLAUS BORN.
LITERARISCHE INTERVENTIONEN

1, 4	<u>Maria Fuchs</u>	116	<u>Erdbild</u>
9			
12	<u>Colour matter</u>	118	<u>25 Selbst</u>
16	<u>D'Ars</u>	120	<u>Brain</u>
20	<u>Borinage</u>	128	<u>Endra</u>
26	<u>Echo</u>	130	<u>Altopiano 1</u>
27			
32	<u>K eine Panik</u>	131	<u>Altopiano 2</u>
34	<u>Lacona</u>	135	<u>25122</u>
36	<u>Schweres Buch</u>	136	<u>Spoerle</u>
37			
40	<u>Ada Cur</u>	142	<u>Copy</u>
44	<u>Schweres Buch</u>	144	<u>Basis</u>
47			
50	<u>Bloc</u>	146	<u>Zeugnungen</u>
54	<u>Das schöne Zuhause</u>	148	<u>Chroma</u>
60	<u>Iris</u>	152	
62			
64	<u>9 Hefte</u>		
68	<u>Verzeichnis des Archivs</u>		
71			
76	<u>Nul Temps</u>	157	Alles wandelt sich Mirjam Fischer
80	<u>Prospect</u>		
82	<u>Gästebuch</u>	161	Werkverzeichnis 1979–2020 Mirjam Fischer
86			
90	<u>Raster</u>	194	Bibliografie
92	<u>Schmirgel</u>	195	Biografien, Impressum
94	<u>5454</u>		
96			
100	<u>O livro de pedras 1</u>		
102	<u>Frauenspiegel</u>		
106	<u>Commedia Gedichte</u>		
108	<u>Album da Disegno Ornato</u>		
110			
112	<u>Saluti da Roma</u>		

III. BILDER LESEN