

Frontispiz:

Kat. 73 Selbstbildnis, 1912, Öl auf Leinwand, 55 × 46 cm

Inhalt

Vorwort und Dank	6
ROBIN BYLAND	
Ein moderner Symbolist?	
Formen des Geistigen im Werk von Albert Trachsel	11
DIANA BLOME	
Ferdinand Hodler und Albert Trachsel	
Eine Künstlerfreundschaft zwischen Symbolismus und Jugendstil	77
CHRISTOPH VÖGELE	
Correspondances	
Berg, Natur und Landschaft im Schaffen von Albert Trachsel	111
LARISSA ULLMANN	
«Œuvre totale»	
Albert Trachsels Werk im Spiegel der Rezeption	165
Biografie Albert Trachsel	177
Katalog	180
Ausgewählte Bibliografie	186
Autorinnen und Autoren	189