

SOMMARIO

Copertina
Étude sur le thème de “La tricoteuse”,
1947 circa
Pastello acquerellato su carta, 61 x 48 cm
Fondation Le Corbusier (FLC 6346)

Pagina 2
Domanda di visto temporaneo per il secondo
soggiorno americano di Le Corbusier,
3 ottobre 1945. FLC 0119. Courtesy
Fondation Le Corbusier

A cura di
Giuliana Altea
Antonella Camarda

Responsabile del progetto
Giuseppina Leone

Redazione
Emanuela Di Lallo

Progetto grafico e impaginazione
Incipit studio, Milano

Fotolito, stampa e legatura
Galli Thierry stampa, Milano

© 2020 Verlag Scheidegger
& Spiess AG, Zurigo
© 2020 Gli autori per i loro testi
© Fondazione Nivola, Orani
© FLC / 2020, ProLitteris, Zurigo per le opere
di Le Corbusier
© Succession Picasso / 2020, ProLitteris, Zurigo
per le opere di Pablo Picasso
© The Willem de Kooning Foundation / 2020,
ProLitteris, Zurigo per le opere di Willem de Kooning
© 2020, ProLitteris, Zurigo per le opere di
Fernand Léger

Verlag Scheidegger & Spiess
Niederdorfstrasse 54
8001 Zurigo
Svizzera
www.scheidegger-spiess.ch

La casa editrice Scheidegger & Spiess beneficia
di un sostegno strutturale dell'Ufficio Federale
della Cultura per gli anni 2016-2020.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro
può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma
o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro
senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti
e dell'editore.

ISBN 978-3-85881-853-9
Edizione inglese: ISBN 978-3-85881-848-5

Questo libro è stato stampato usando energia
prodotta da un impianto fotovoltaico per abbattere
le emissioni nocive nell'atmosfera.

| | |
|-----|--|
| 8 | Premessa <i>Giuliana Altea, Antonella Camarda</i> |
| 11 | Une petite collection nomade. I disegni “americani” di Le Corbusier <i>Giuliana Altea</i> |
| 59 | “Al centro di una tempesta di polemiche”. La ricezione della pittura di Le Corbusier negli Stati Uniti (1932-1965) <i>Antonella Camarda</i> |
| 111 | Le Corbusier, Nivola e le “United Nations of America” <i>Richard Ingersoll</i> |
| 125 | TAVOLE |
| 181 | Bibliografia citata |