

## SOMMARIO

*Copertina*  
Étude sur le thème de "La tricoteuse",  
1947 circa  
Pastello acquerellato su carta, 61 x 48 cm  
Fondation Le Corbusier (FLC 6346)

*Pagina 2*  
Domanda di visto temporaneo per il secondo  
soggiorno americano di Le Corbusier,  
3 ottobre 1945. FLC 0119. Courtesy  
Fondation Le Corbusier

*A cura di*  
Giuliana Altea  
Antonella Camarda

*Responsabile del progetto*  
Giuseppina Leone

*Redazione*  
Emanuela Di Lallo

*Progetto grafico e impaginazione*  
Incipit studio, Milano

*Fotolito, stampa e legatura*  
Galli Thierry stampa, Milano

© 2020 Verlag Scheidegger  
& Spiess AG, Zurigo  
© 2020 Gli autori per i loro testi  
© Fondazione Nivola, Orani  
© FLC / 2020, ProLitteris, Zurigo per le opere  
di Le Corbusier  
© Succession Picasso / 2020, ProLitteris, Zurigo  
per le opere di Pablo Picasso  
© The Willem de Kooning Foundation / 2020,  
ProLitteris, Zurigo per le opere di Willem de Kooning  
© 2020, ProLitteris, Zurigo per le opere di  
Fernand Léger

Verlag Scheidegger & Spiess  
Niederdorfstrasse 54  
8001 Zurigo  
Svizzera  
[www.scheidegger-spiess.ch](http://www.scheidegger-spiess.ch)

La casa editrice Scheidegger & Spiess beneficia  
di un sostegno strutturale dell'Ufficio Federale  
della Cultura per gli anni 2016-2020.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo libro  
può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma  
o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro  
senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti  
e dell'editore.

ISBN 978-3-85881-853-9  
Edizione inglese: ISBN 978-3-85881-848-5

Questo libro è stato stampato usando energia  
prodotta da un impianto fotovoltaico per abbattere  
le emissioni nocive nell'atmosfera.

**8** Premessa  
Giuliana Altea, Antonella Camarda

**11** Une petite collection nomade.  
I disegni "americani" di Le Corbusier  
Giuliana Altea

**59** "Al centro di una tempesta di polemiche".  
La ricezione della pittura di Le Corbusier  
negli Stati Uniti (1932-1965)  
Antonella Camarda

**111** Le Corbusier, Nivola e le "United Nations  
of America"  
Richard Ingersoll

### 125 TAVOLE

**181** Bibliografia citata